



6294  
/ 518



(فهم — رست)

السفر الثاني

من

كتاب المخصص



## ( فهرست السفر الثاني من كتاب المخصص )

### صفحة

٢	تسمية عامة الكف
٧	الأصابع وما فيها
١١	أعراض الكف وما فيها من قبل التشعث والمجل والاكواب
١٢	أعراض المكف من قبل الاسترخاء والعوج والقصر والتقبض
١٤	الظهر
١٧	أعراض الظهر
١٩	الصدر وما احتزم عليه
٢٤	ومما في البطن من ظاهره وما يليه
٢٥	الركب
٢٦	ومن صفات الركب
٢٦	أسماء وسط الانسان
٢٧	محاسن البطون
٢٧	ما نذكر من فبح البطون
٢٩	ومن صفات البطن التي ليست بجارية على فعل
٣٠	أسماء الذكر وما فيه وصفاته
٣٥	الاثنيان
٣٦	صفات الحصى وأعراضها
٣٧	فرح المرأة
٤٠	ومن سمات الفرج
٤٠	
٤٩	
٤٩	
٤٥	
٤٥	
٤٥	

## صيفة

٤٨	الفخذان
٥٠	أعراض الفخذ
٥٥	الركبة
٥١	صفات الركبة
٥٢	الساق
٥٣	صفات الساق
٥٤	القدم
٥٧	صفات القدم وأعراضها
٦١	أسماء عامة المفاصل والعظام
٦٢	أسماء النفس
٦٤	الحياة
٦٤	الطوال من الناس
٦٩	نوعت الطوال مع الاضطراب
٧٠	نوعت الطوال مع لدقة أو العظم
٧١	الربعة
٧١	القصار من الناس
٧٦	اعظم والسخيم وكثرة اللحم
٨٠	الهزال
٨٧	لقضافة
٨٩	الشدة والقوة في الخشن وتبيره
٩٧	احسن ف والمعمل وقلة العماء
١٠٣	الانرا
١٠٤	الانرا
١١١	ق رب رباشقه
١١٢	رب رباشقه
١١٣	خفة
١١٤	خفة
١١٥	خفة

## صحيحة

١٢٤	كثرة الكلام والخطأ فيه
١٢٧	الاختلاط في الكلام
١٢٨	الكلام بالشئ لم تهيشه والاصابة
١٢٨	الفصد في الكلام
١٢٩	مراجعة الكلام
١٣٠	شدة الصوت وبعد ذهابه وما يعمه
١٣٢	نخم الصوت وجفاؤه
١٣٣	الدعاء والصياح والزجر
١٣٥	الأصوات المختلطة
١٣٧	الصوت الخفي والكلام الذي لا يفهم
١٤٠	الصوت من الصدر والخلق والأنف غير صاف وأصوات التوجع
١٤٢	أصوات الغناء والطرب
١٤٤	أصوات الضحك
١٤٥	وما يصلح للناس وغيرهم
١٤٦	السكوت
١٤٨	كتاب الغمرايز
١٥٠	الأصول
١٥١	الحسن والقبح في الوجه والجسم
١٥٧	انحصال المجودة والمذمومة
١٥٨	حسن الخلق
١٥٨	السيادة وبعد الهمة والتناهي في الفضل

# السفر الثاني من كتاب المخصص

تأليف

أبي الحسن علي بن اسمعيل النحوي اللغوي  
الاندلسي المعروف بابن سيده المتوفى  
سنة ٤٥٨ تغمده الله  
برحمته

(حقوق الطبع محفوظة)

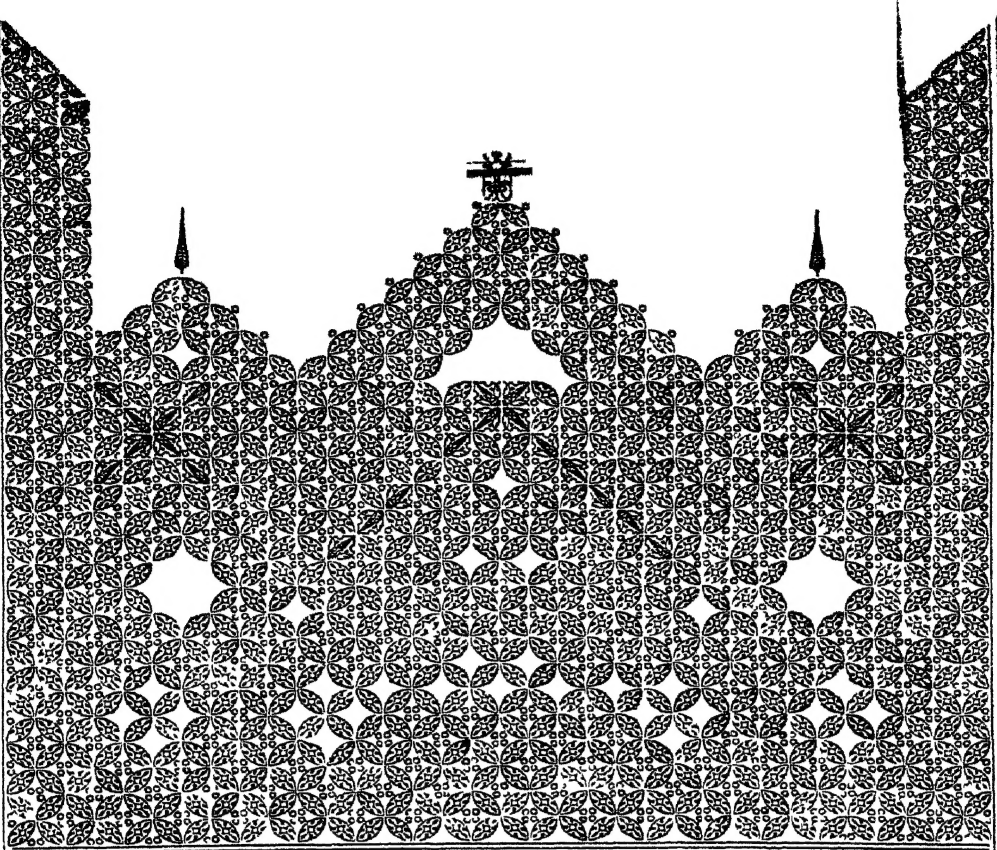
﴿ الطبعة الأولى ﴾

بالطبعة الكبرى الاميرية بيولاقي مصر

سنة ١٣١٧

هجريه

(بالقسم الادبي)



﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

## تسمية عامية الكف

\* غير واحد \* هي اليد والجمع أيدي وأيدي جمع الجمع \* قال الفارسي \* اعلم أن يدا كلمة نادرة وزنها فَعَلْ يدل على ذلك قولهم أيدي كدال آباء وأخاء على أن وزن أب وأخ فَعَلْ واللام منه ياء فهو من باب سلس وقلق ولا تعلم لذلك في الكلام نظيرا والذي يدل على ذلك قولهم يديته - أي ضربت يده ولا تعلم في الواو مثله في الأفعال ألا ترى أنه لم ينجي مثل وعوت واليد تنقع على الجارية وعلى النعمة والقول في تصريف التي هي النعمة كالقول في تصريف التي هي الجارية وقد تنقع على القوة \* قال \* وقال أبو عمر سمعت أبا عبيد يقول سمعت أبا عمرو يقول إذا أراد المعروف قال له عندي أياد وإذا أراد جمع اليد قال أيدي فذكر ذلك لأبي الخطاب وكان من معلمي أبي عبيد فقال لم يسمع أبو عمرو قول عدي

سأها ما تأملت في أيادي بنيناو إشناقها إلى الأعناق

\* وحكى أبو بكر \* عن أبي العباس نحو هذا وزاد أبو الخطاب إنها أتت علم الشيخ يعنى  
أبا عمرو ولكن لم يحضره وقول ذى الرمة

الْأَطْرَقَتْ حَىْ هَيَوْمًا يَذْكُرُهَا \* وَأَيْدَى الثَّرِيَّا جَحَّخَ فِي الْمَغَارِبِ

استعاره وأنساع وذلك أن السيد إذا مات نحو الشيء ودنت إليه ذلك على قربة هامة ودنوها  
نحوه وإنما أراد قربة الثريان من المغرب لا قولها فجعل لها أيدياً جحجحا نحوها وأصل هذه  
الاستعارة للسيد في قوله

\* حَتَّى إِذَا أَلْقَتْ يَدَا فِي كَافِرٍ \*

فجعل للشمس يدًا إلى المغرب لما أراد أن يصفها بالغروب \* ابن السكيت \* قطع الله أديمه  
- يُرِيدُ يَدَيْهِ \* أبو عبيد \* اليمين - خلاف اليسار وسموا به الكف فقالوا اليمين واليمنى  
\* فأما قول عمر رضي الله عنه وزودتنا عينتها فقياسه عينتها لأنه تصغير يمين وإنما قال  
عينتها ولم يقل يديها ولا كفيها لأنه لم يرد أنها جمعت كفيها ثم أعطتهما بجميع الكفين  
ولكنه أراد أنها أعطت كل واحد كسا واحدًا بيمينها \* قال على \* كون القياس عينتها  
ليس بلازم لأن عينتها يكون على تصغير يمين أو يميني تصغير الترخيم وشرط تصغير الترخيم أن  
يُحذف فيه جميع الزوائد فإذا حذف الزوائد من يمين أو يميني بقيت ثلاثة أحرف وكلاهما  
مؤنث وحكم المؤنث الذي على ثلاثة أحرف إذا صغر أن يكون بالهاء إلا ما شذَّ ألا ترى أن  
سبويه لما صغر غلاب تصغير الترخيم قال غَلَبَةُ \* الفارسي \* وقالوا اليمين للجارحة  
حيث قالوا خلافها الشؤمي وقالوا فيه اليسار واليسرى تفاؤلا ولا يجمع اليسار لأنه مصدر  
وقالوا الذي يعمل يسرًا أعسر وأنبعوه بقولهم يسر تفاؤلا كما ساء وانفس الجهة اليسرى  
وفي الحديث من جانيه الأشياء وقال القطامي أو غيره

فَأَنحَى عَلَى شَوْحِي يَدَيْهِ فَذَاذَاهَا \* بَأْظَمًا مَنْ فَرَعَ الذُّوَابَةَ أَصَحَّهَا

\* صاحب العين \* رجل أعسر يسر - يعمل بكنايدته فإذا كان يعمل بيده اليسار  
كعمله باليمين - قيل أعسر وامرأة عسراء وقد عسرت عسرا \* قال سبويه \* يمين  
وأيمن لأنهما مؤنثتان قال أبو النجم

\* يَا أَيُّ لَهَا مِنْ أَيْمَنِ وَأَشْمَلِ \*

وقالوا أيمن فكسروها على أفعال كما كسروها على أفعال إذ كانا معددة ثلاثة أحرف

\* سيبويه \* يَمْنَنُ يَمْنَنٌ وَيَسْرُ يَسْرٌ سَلَمُوهُ لَا نَ الْيَسَاءُ أَخَفَّ عَلَيْهِمْ مِنَ الْوَاوِ \* وَقَالُوا شَمَالُ  
وَأَشْمَلُ وَقَدْ كَثُرَتْ عَلَى الزِّيَادَةِ الَّتِي فِيهَا فَقَالُوا شَمَائِلُ كَمَا قَالُوا فِي الرِّسَالَةِ رَسَائِلُ إِذْ كَانَتْ  
مَوْثِقَةً مِثْلَهَا وَقَالُوا نَمْلُ جَاءُوا بِهَا عَلَى قِيَاسِ جُذُرٍ قَالَ الْأَزْرَقُ الْعَنْبَرِيُّ  
طَرْنُ انْقِطَاعَةٍ أَوْ تَارِخٍ ظَرْبَةٍ \* فِي أَقْوَسِ نَارِ عَتَمَةَ الْيَمْنِ شَمَلًا

وَقَالُوا شَمَالَاتٍ فَهَذَا أَحَدُ مَا لَمْ يُسْتَعْنَفْ فِيهِ بِالتَّكْسِيرِ عَنِ النَّاءِ وَلَا بِالنَّاءِ عَنِ التَّكْسِيرِ  
\* قَالَ سِيبَوَيْهٍ \* وَزَعِمَ أَبُو الْخَطَّابِ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ شَمَالٌ فِي تَكْسِيرِ شَمَالِ الْجَمْعِ بِلَفْظِ الْوَاحِدِ  
\* عَلَى \* الْأَنَّ الْكُسْرَةَ الَّتِي فِي الْجَمْعِ غَيْرُ الَّتِي فِي الْوَاحِدِ وَالْأَلْفُ غَيْرُ الْآلِفِ وَمِثْلُهُ مَا ذَهَبَ  
إِلَيْهِ الْخَلِيلُ فِي دِلَاصٍ وَهَجَانٍ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ وَلَيْسَ عَلَى حَدِّ جَنْبٍ لِقَوْلِهِمْ شَمَالَانِ  
\* ابْنُ جَنَى \* شَمَالٌ وَشِمَالَةٌ \* الْأَصْمَعِيُّ \* رَجُلٌ أَضْبَطُ بَيْنَ الضَّبْطِ - يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ  
جَمِيعًا وَالْأَسَدُ أَضْبَطُ - يَعْمَلُ بِيَسَارِهِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْكَفُّ - الْيَدُ الْأَيْمَى وَكَذَلِكَ كَفُّ الصَّقْرِ  
وَالسَّبُعِ لِأَنَّهُمَا يَكْفَانِ بِهَا عَلَى مَا أَخَذَا \* سِيبَوَيْهٍ \* وَالْجَمْعُ الْأَكْفُ لِمُجْبَاوَزُوا  
بِهِ هَذَا الْبِنَاءُ كَمَا لِمُجْبَاوِرُوهُ بِالْأَرْجُلِ وَالْأَذْرُعِ \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* كَفٌّ وَأَكْفَافٌ  
وَكُفُوفٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* اسْتَكْفَ السَّائِلُ - بَسَطَ كَفَّهُ يَسْأَلُ \* أَبُو عُبَيْدَةَ \*  
جَنَاحُ الرَّجُلِ - يَدَاهُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى وَاضْمُمْ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ \* الْفَارَسِيُّ \*  
وَقَدْ جَاءَ ذِكْرُ الْيَدَيْنِ فِي مَوَاضِعَ يُرَادُ بِهِمَا ذَوَا الْيَدِ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ لِيَيْسُكَ وَخَيْرَ بَيْنَ يَدَيْكَ  
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى ذَلِكَ بِمَقْدَمَتِ يَدَاكَ وَقَالُوا «بِذَاكَ أَوْ كُنَّا وَقَوْلُكَ نَفْعٌ» فَهَذَا يُقَالُ عِنْدَ  
تَقْرِيعِ الْجُمْلَةِ وَقَالَ

\* فَزَارِبًا أَحَدَيْدِ الْقَمِيصِ \*

فَنَسَبَ الْخِيَانَةَ إِلَى الْيَسَدِ وَهِيَ لِلْجُمْلَةِ وَعَلَى هَذَا نَسَبَ الْأَخْرَاطُ الْغَلَالُ إِلَى الْإِصْبَعِ لِجَعْلِهَا  
بِمَنْزِلَةِ الْيَدِ وَقَالَ

وَلَمْ تَكُنْ \* لِلْعَدْرِ خَائِنَةٌ مُغَلِّ الْإِصْبَعِ \*

\* وَحِكْيٌ \* أَنْ غَيْرَهُ قَالَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَاضْمُمْ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ أَنَّهُ الْعَضُدُ  
وَقَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ أَيْبُنْ عِنْدَنَا وَيُدْلُّ عَلَى قَوْلِهِ مِنْ قَالُوا لِنَه الْعَضُدِ أَنَّ الْعَضُدَ قَدْ قَامَ مَقَامَ الْجُمْلَةِ  
فِي قَوْلِهِ تَعَالَى سَتَشُدُّ عَضُدُنَا بِأَخِيكَ وَالْيَسَدُ فِي هَذَا الْمَعْنَى أَوْسَعُ وَأَكْثَرُ وَقَدْ جَاءَ الْأَسْمُ  
الْمُفْرَدُ رِادَةً لِنَتْنِيةِ أَنْشَدَ أَبُو الْحَسَنِ

(قوله ولم تكن للعدر)  
الخ) نشد البيت  
بتمامه في اللسان  
وهو  
\* حدثت نفسك  
بالوفاء ولم تكن \*  
للعدر الخ اه صححه

يَدَّالْيَدُ أَحَدَاهُمَا الْجُودُ كُلُّهُ \* وَرَاحَتُكَ الْآخَرَى طَعَامُكَ تَغَامِرُهُ

\* المعنى يَدَّالْيَدُ يَدَانِ بِدَلَالَةِ قَوْلِهِ إِحْدَاهُمَا لَا تَنُكُّكَ إِنْ جَعَلْتَ يَدَاكَ مَقَرًّا بَقِيَ لَا يَتَعَلَّقُ بِهِ شَيْءٌ وَمِنْ وَقُوعِ التَّنْيَةِ بِلَفْظِ الْإِفْرَادِ مَا أَنْشَدَهُ أَبُو الْحَسَنِ

وَعَيْنٌ لَهَا حَذْرَةٌ بِدَرَّةٍ \* شُقَّتْ مَا فِيهِمَا مِنْ أُخْرٍ

فَيَجُوزُ عَلَى هَذَا الْقِيَاسِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَاضْمُ الْيَدِ جَنَاحُكَ مِنَ الرَّهْبِ أَنْ يُرَادَ بِالْإِفْرَادِ التَّنْيَةُ كَمَا أُرِيدَ بِالتَّنْيَةِ الْإِفْرَادُ فِي قَوْلِهِ

\* فَإِنْ تَزَجَّرَ جَرَانِي يَا ابْنَ عَقَّانِ أَنْ تَزَجَّرَ \*

فَأَمَّا مَعْنَى قَوْلِهِ تَعَالَى وَاضْمُ الْيَدِ جَنَاحُكَ مِنَ الرَّهْبِ فَاهُ لَمَّا قَالَ تَعَالَى تَخَرَّجَ مِنْهَا خَائِفًا يَتَرَقَّبُ وَلَا تَخْشَفُ مُجَوِّتَاتٍ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ وَقَالَ أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ وَقَالَ لَا تَخْأَفَا إِنِّي مَعَكُمْ وَقَالَ إِنَّا نَخَافُ أَنْ يُفَرْطَ عَلَيْنَا وَقَالَ فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةُ مُوسَى وَقَالَ تَعَالَى لَا تَخَافُ دَرَكًا وَلَا تَخْشَى فَلَمَّا أَضَافَ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْخَوْفَ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ إِلَى نَفْسِهِ أَوْ أَنْزَلَ مِنْزِلَةً مِنْ أَضَافَ ذَلِكَ إِلَى نَفْسِهِ قِيلَ لَهُ اضْمُمْ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ فَأَمْرٌ بِالْعَزْمِ عَلَى مَا أُرِيدُهُ مِمَّا أَمْرُهُ وَخُضُّ عَلَى الْجِدِّ فِيهِ أَيْ لَا يَمْنَعُهُ مِنْ ذَلِكَ الْخَوْفُ وَالرَّهْبَةُ الَّتِي قَدْ تَغَشَّى فِي بَعْضِ الْأَحْوَالِ وَأَنْ لَا يَسْتَشْعِرَ ذَلِكَ فَيَكُونَ مَا نَعَمَّا أَمْرٌ فِيهِ بِالْمَضَاءِ وَقَالَ سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ وَنَجْعُلُ لَكَ سُلْطَانًا فَكَمَا أَنَّ الشَّدَّ هُنَا بِخِلَافِ الْحَلِّ كَذَلِكَ الْاضْمُّ فِي قَوْلِهِ وَاضْمُ الْيَدِ جَنَاحُكَ مِنَ الرَّهْبِ لَيْسَ يُرَادُ الْاضْمُّ الْمُرِيدُ لِلْمُرْجَةِ وَالْخَصَاصَةِ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَكَذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ

أَشَدُّ حَيَاةٍ بِكَ لِلْمَوْتِ \* فَإِنَّ الْمَوْتَ لَا يَكِيكَ

لَيْسَ يُرِيدُ الشَّدَّ الَّذِي هُوَ الرِّبْطُ وَالضَّمُّ وَإِنَّمَا يُرِيدُ تَأْهِيبَهُ وَاسْتَعْدَادَهُ لِقَائِهِ حَتَّى لَا تَهَابَ لِقَاءَهُ وَلَا تَجْزَعُ مِنْ وَقُوعِهِ فَتَكُونَ حَسَنَ الْأَسْمَاعِ دَلِيلُهُ كَمَا قَالَ فِيهِ «حَبِيبٌ جَاءَ عَلَى فَاقَةٍ» وَكَأَيُّ رَوَى أَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ قَالَ لِلْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ إِنْ أَبَاكَ لَا يَبَالِي أَوْفَعَ عَلَى الْمَوْتِ أَوْ وَقَعَ الْمَوْتُ عَلَيْهِ وَقَالُوا فِي رَأْيِ نَلَانٍ فَسُخِّ وَفَكَّةٌ فَهَذَا خِلَافُ الشَّدِّ وَالضَّمِّ وَوَصَفُوا الرُّأْيَ وَالْهِمَّةَ بِالْاجْتِمَاعِ وَأَنْ لَا يَكُونَ مُنْتَشِرًا فِي نَحْوِ قَوْلِهِ

حَسْبِيَ ذَاتُ أَهْوَالٍ تَخْطِيطُ حَوْلَهُ \* بِأَضْمَعٍ مِنْ هَمِّي حَيَاضَ الْمَتَالِفِ

فَهَذَا شَيْءٌ عَرَضَ ثُمَّ تُرَاجِعُ الْغَرَضَ \* ثَابِتٌ \* فِي الْكَفِّ الرَّاحَةَ - وَهِيَ بَاطِنُهَا جَعُ



دون الأصابع وجمعها راح وأنشد

دَانُ مُسَقِّفٍ فَوَيْقُ الْأَرْضِ هَيْدَبُهُ \* يَكَادُ يَدْفَعُهُ مَنْ قَامَ بِالرَّاحِ

\* ابن السكيت \* الفَقَّاحَةُ - راحة الكف سميت بذلك لانساعها \* صاحب العين \* الفَقَّاحَةُ - الراحة عِمَانِيَّةٌ وَالْدَّخِيسُ - باطن الكف \* ثابت \* وفي الكف الأُسْرَةُ - وهي الخطوط التي فيها الواحد سُر \* أبو عبيدة \* سِرُوسِرُ وَسَرَرُ وَسَرَارُ والجمع أسرار وسرر وأسرة وأسارير وأنشد

فَانْظُرْ إِلَى كَفِّي وَأَسْرَارِهَا \* هَلْ أَنْتَ إِنَّا أَوْعَدْتَنِي ضَائِرِي

وقد تقدم توجيه هذه الجوع على آحادها \* أبو عبيد \* اليَسْرَةُ - أسرار الكف إذا كانت غير ملتزمة وهي تُسَحَّبُ \* قال علي \* هذه عبارته والصواب اليَسْرَةُ - سِرُ الكف أو سِرَرُها ليعبر عن الواحد بالواحد \* ثابت \* والجمع يَسَر \* صاحب العين \* السِّنْعُ - السَّلَاحِي التي تصل ما بين الأصابع والرُسُغ في جَوَفِ الكَفِّ والجمع الأَسْنَاعُ والسَّنْعَةُ \* ثابت \* البَحْصُ - لحم الكف الواحدة بَحْصَةٌ وفيها الأَلْيَةُ - وهي اللحم التي في أصل الإبهام وفيها الضَّرَّةُ - وهي اللحم من الخنصر إلى الكرُسُوع \* أبو عبيد \* هي أسفل الإبهام كضرة الثدي \* ثابت \* الجمع ضَرَائِرُ \* قال \* وقال أعرابي لصاحبه كيف كان المطر عندكم أأسلت أم عظمت فقال صاحبه ما جازت الضرائر \* قوله أأسلت - بلغت أسفل الذراع وعظمت - بلغت معظم الذراع وذلك أنهم يُقَدِّرون الثرى فيعْمَرُونَ أيديهم في الأرض فكلما دخلت في الثرى كان أكثر الخصب والحيا \* قال علي \* الضرائر جمع على غير قياس \* صاحب العين \* الرَانِفَةُ - أسفل اليد وقد تقدمت في الأذن \* ابن دريد \* الناق - الحزبين ألية الكف وضرتها وجمعه يُبَوِّقُ وكذلك الحز الذي في مؤخر حافر الفرس وباطن المِرْفَقِ والعَصْعَصُ \* ثابت \* وفي الكف الأشاجع - وهي العصبان التي على ظهر الكف تتصل بظهور الأصابع حتى تبلغ المفاصل السفلى ثم تغمض واحدها أشجع وأنشد

وَلَمَّا يَدْخُلُ فِيهَا إِصْبَعُهُ \* يَدْخُلُهَا حَتَّى يُوَارِي أَشْجَعَهُ

وإذا كان الرجل معروق الكف - قيل عارى الأشاجع وأنشد

يَهْزُونَ أَرْمَاحًا طَوَّالًا مُتَوْنَهَا \* بَأْيَدِي رِجَالٍ عَارِيَّاتٍ لَا تَسَاجِعُ

\* ابن دريد \* الأَسْلِمُ - عِرْقٌ فِي الْيَدِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْقَلْتُ - النَّقْرَةُ عِنْدَ الْإِبْهَامِ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* كُلُّ نَقْرَةٍ فِي الْجَسَدِ - قُلْتُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* ضَرْبُهُ بِجُمُعٍ كَفِّي وَجُمُعٍ  
كَفِّي وَضَرْبُهُ بِجَجَرٍ جُمُعُ الْكَفِّ وَجُمُعُهَا وَأَعْطَيْتُهُ مِنَ الدَّرَاهِمِ جُمُعُ الْكَفِّ وَجُمُعُهَا  
\* ابن دريد \* خَرَفَ بِيَدِهِ يَخْرِفُ خَرْفًا - إِذَا خَطَرَهَا

## الاصابع وما فيها

\* ابن جني \* هِيَ الْإِصْبَعُ وَالْإِصْبَعُ وَالْأُصْبَعُ وَالْأُصْبَعُ وَالْإِصْبَعُ  
وَالْأُصْبَعُ وَالْأُصْبَعُ وَفِي الْحَدِيثِ قُلُوبُ الْعِبَادِ بَيْنَ إِصْبَعَيْنِ مِنْ أَصَابِعِ اللَّهِ مَعْنَاهُ أَنْ  
تَقْلُبَ الْقُلُوبَ بَيْنَ حُسْنِ آثَارِهِ وَضُرِّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى مِنْ قَوْلِهِمْ عَلَيْهِ مِنْهُ إِصْبَعٌ حَسَنَةٌ  
- أَيْ أَرُّ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* صَبَعَ بِهِ وَعَلَيْهِ يَصْبَعُ صَبْعًا - أَشَارَ بِحَوَاهِ بِأُصْبَعِهِ  
وَإِعْتَابَهُ بِعَيْبٍ أَوْ أَرَادَهُ بِشَرٍّ وَصَبَعَتْ الْإِنَاءُ أَصْبَعُهُ صَبْعًا - إِذَا قَابَلَتْ بَيْنَ أُصْبُعَيْكَ ثُمَّ  
أَرْسَلَتْ مَا فِيهِ فِي شَيْءٍ آخَرَ وَقِيلَ هُوَ إِذَا أَرْسَلْتَهُ فِي شَيْءٍ ضَيَّقَ الرَّأْسَ وَهِيَ الْبَنَانُ وَاحِدَتُهُ بَنَانَةٌ  
\* أَبُو عُبَيْدَةَ \* الْبَنَانُ - أَطْرَافُهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْبَنَانُ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ بَلَى  
فَادِرِينَ عَلَى أَنْ تُسَوِّيَ بَنَانَهُ - يَعْنِي شَوَاهُ \* الْفَارِسِيُّ \* نَجَعَلَهَا كَخُفِّ الْبَعِيرِ فَلَا يَنْتَفِعُ  
بِهَا فَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ سَيُوبَةُ مِنْ قَوْلِهِ

قَدْ جَعَلْتُ نَحْيَ عَلَى الطَّرَارِ \* نَحْسَ بَنَانٍ قَانِي الْأَطْفَارِ

فَإِنَّمَا أُضَافَ إِلَى الْمُفْرَدِ بِحَسَبِ إِضَافَةِ الْخَمْسِ وَلَيْسَ يَعْنِي بِالْمُفْرَدِ الْبَنَانُ وَاحِدٌ إِنَّمَا يَعْنِي  
أَنَّهُ لَمْ يَكْسِرْ عَلَيْهِ وَاحِدَهُ لِجُمُعِ إِعْمَالِهِ وَكَسَدَرَةٍ وَسَدَرٍ \* ابن جني \* الْبَنَانُ لُغَةٌ فِي الْبَنَانِ  
\* أَبُو عُبَيْدَةَ \* الْأَبَاحِيسُ - الْأَصَابِعُ \* أَبُو عَلْقَمَةَ \* هِيَ التَّرِبَاتُ \* أَبُو زَيْدٍ \* الدُّجَّةُ  
- الْأَصَابِعُ وَاللُّقْمَةُ عَلَيْهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْأَطْرَافُ - الْأَصَابِعُ \* نَابِتٌ \*  
أَصَابِعُ الْكَفِّ - الْإِبْهَامُ وَالسَّبَابَةُ وَالْوُسْطَى وَالْبَيْضُ وَالْخَنْصَرُ يُقَالُ ذَلِكَ فِي كُلِّ كَفٍّ  
وَقَدَّمَ \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* فِي كِتَابِ الْحِجَةِ الْخَنْصَرُ رُبَاعِيٌّ وَهِيَ اللَّغَةُ الْفُصْحَى وَقَدْ أُولَعَتْ  
الْعَامَّةُ بِكَسْرِ الصَّادِ وَالْخَاءِ وَحَكَاهُ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ السَّرِيِّ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْخَنْصَرُ

- الصُّغْرَى وقيل - الوُسْطَى \* سِيُويه \* والجمع خَنَاصِرٌ ولم يَقُولُوا خَنَصَرَاتٍ وانما ذكرتُ هذا الجمع وإن كان مُطَرِّدا لهذا التقييد الذي قَيَّدَ به \* سِيُويه \* ويُقال للسَّبَابَةِ الدَّقَامَةُ \* ثَابِت \* وما بين عَصَبَةِ الإبهام والسَّبَابَةِ - الوَرَّةُ وكذلك ما بين كُلِّ إصْبَعَيْنِ من أصولهما والخَلَلُ والخصاص - الفُرَجُجُ التي بين الأصابع واحدتها خَصَاصَةٌ \* على \* وكذلك هي من الأَثَنَانِي \* صاحب العين \* كُلُّ مُنْفَرَجٍ بين شيئين - خَلَلٌ وقد خَلَلَتْ بينهما - أي قَرَّجَتْ وفي الحديث خَلَلُوا أَصَابِعَكُمْ لا تُخَلِّلْهَا نَارٌ قَلِيلٌ بَقِيَّاهَا \* ابن دريد \* الشَّبْرُ - بين طَرَفِ الْخَنَصِرِ إلى طَرَفِ الإبهام وهي الْأَشْبَارُ قال سِيُويه لم يَكْسُرْ على غير ذلك \* أبو حاتم \* وهو مذكر وقد شَبَرَتِ الشَّيْءُ أَشْبُرُهُ شَبْرًا - كُنْته بِشَبْرِي \* صاحب العين \* هَذَا أَشْبَرُ مِنْ ذَلِكَ - أي أَوْسَعُ شَبْرًا \* ابن دريد \* الْفَتْرُ - ما بين طَرَفِ الإبهام وطَرَفِ السَّبَابَةِ \* ابن جني \* وهو الْفَتْرُ بِالْفَتْحِ \* ابن دريد \* وكذلك الْوَرَبُ \* ابن جني \* وهو الْإِلْبُ \* ابن دريد \* وَالرَّتَبُ - ما بين السَّبَابَةِ وَالْوُسْطَى \* ابن جني \* هُوَ ما بين الْيَنْصِرِ وَالْوُسْطَى \* ابن دريد \* وَالْعَتَبُ - ما بين الْوُسْطَى وَالْيَنْصِرِ \* ابن جني \* هُوَ ما بين السَّبَابَةِ وَالْوُسْطَى وعزاج جمع ما حَكَاهُ مِنْ ذَلِكَ إلى ثَعْلَبِ \* صاحب العين \* فَتَرَتِ الشَّيْءُ - كُنْته بِفَتْرِي \* ابن دريد \* الْوَصِيمُ وَالْبُصْمُ - ما بين الْخَنَصِرِ وَالْيَنْصِرِ وهو الْوَضِيمُ وَالْبُصْمُ وما بين كُلِّ إصْبَعَيْنِ - قَوْتُ وجمعه أَقْوَاتُ \* أبو حاتم \* الشُّرُوجُ خَلَلُ الْأَصَابِعِ \* وقال غيره \* هي الْأَصَابِعُ \* الفارسي \* كُلُّ شُعْبَةٍ فِي إصْبَعٍ وَغَيْرِهِ - شَرَجٌ وجمعه شُرُوجٌ ثُمَّ غَلَبَ عَلَى الشُّعْبِ التي هي مَسَائِلُ الْمَاءِ مِنَ الْحَرَارِ إِلَى السُّهُولَةِ وَأَنْشَدَ

\* مِنَ الْأُدْمِ تَرْنَادُ الشُّرُوجِ الْقَوَائِلَا \*

\* الْأَحْزَى \* الرَّتَقُ - خَلَلُ الْأَصَابِعِ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْبَاعُ وَالْبُوعُ - ما بين الْكَفِّ وَالْكَفِّ إِذَا بَسَطْتُمَا وَالْجَمْعُ أَبْوَاعٌ وَقَدْ بَاعَ بَوْعًا - بَسَطَ بَوْعَهُ \* أَبُو عُبَيْدَةَ \* بَاعَ الْحَبْلَ بَوْعًا - مَدَّ يَدَهُ مَعَهُ حَتَّى يَصِيرَ بَاعًا وَالْإِبِلُ تَبُوعٌ فِي سَيْرِهَا وَتَبَّوعُ - تَمَدُّ أَبْوَاعُهَا وَهُوَ يَبُوعٌ بِهِ - أي يَبْسُطُ بِهِ بَاعَهُ وَأَنْشَدَ

لَقَدْ خَفْتُ أَنْ أَلْقَى الْمَنَابِلَ وَلَمْ أَتَلَّ \* مِنَ الْمَالِ مَا أَسْمُو بِهِ وَأَبُوعُ

وَلَا يُقَالُ فِي بَسْطِ الْبَاعِ فِي الْكَرَمِ نَحْوَهُ إِلَّا الْبَاعُ وَالْبُوعُ وَالْبَاعُ جَمْعًا - فِي الْخِلْفَةِ وَرَجُلٌ

دُوبَاعٍ فِي الْمَكَارِمِ \* أَبُوحَاتِمٍ \* وَفِي الْأَصَابِعِ الظُّفُورُ وَالظُّفْرُ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* يَكُونُ  
لِلْإِنْسَانِ وَالسَّبُعِ وَالطَّيْرِ \* الْفَارِسِيُّ \* أَصْلُهُ فِي الْإِنْسَانِ وَهُوَ فِي غَيْرِهِ مُسْتَعَارٌ  
\* وَحَكَى ابْنُ جَنَى \* ظُفْرًا بِالْكَسْرِ عَلَيْهِ قِرَاءَةُ أَبِي السَّمَّالِ سَرْمًا كُلُّ ذِي ظُفْرٍ وَحَكَى  
أَيْضًا فِي الْوَاحِدِ ظُفُورٌ وَظُفْرُهُ سُدُوسٌ لَضَرْبٍ مِنْ أَشْيَابٍ وَذَهَبَ ابْنُ جَنَى إِلَى أَنَّ أَظْفِيرَ  
يَكُونُ جَمْعُ ظُفُورٍ وَجَمْعُ أَظْفَارٍ فَأَمَّا كَوْنُهُ جَمْعُ أَظْفَارٍ فَعَلَى جَمْعِ الْجَمْعِ وَأَمَّا كَوْنُهُ جَمْعُ  
ظُفُورٍ فَمِنْ بَابِ عُرُوضٍ وَأَعَارِضٍ لِأَنَّهُ مُسَاوِيَةٌ وَالَّذِي عِنْدِي أَنَّ أَظْفِيرَ جَمْعُ أَظْفُورٍ لِعِزَّةِ  
بَابِ أَعَارِضٍ وَيَجْعُرُ سِيَوِيَهُ عَلَى جَمْعِ الْجَمْعِ الْأَمَّا شَهْرُ مَنْهٍ \* أَبُوحَاتِمٍ \* هـ - وَالظُّفْرُ  
وَالْأُظْفُورُ وَالْجَمْعُ أَظْفَارٌ وَأَظْفِيرٌ وَرَجُلٌ أَظْفَرٌ - طَوِيلُ الْأَظْفَارِ عَرِيضُهَا وَلَا نَعْلَاءَ  
لَهُ وَقَدْ ظَفَّرَهُ يَظْفُرُهُ وَظَفَرَهُ وَأَظْفَرَهُ غَرَزَ فِي وَجْهِهِ ظُفْرَهُ وَكُلٌّ مَا غَرَزْتَ فِيهِ ظُفْرَكَ  
فَسَدَخْنَهُ فَقَدْ ظَفَّرْتَهُ \* ثَابِتٌ \* وَفِي الْأَصَابِعِ الْأَتَمَلَةُ وَالْأَعْمَلَةُ - وَهُوَ مَا تَحْتِ  
الظُّفْرِ مِنْ طَرَفِ الْأَصَابِعِ وَأَنْشَدَ

وَكُلُّ أُنَاسٍ سَوَفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ \* خَوْيْحِيَّةٌ نَصَفَرُ مِنْهَا الْأَنَامِلُ

\* سِيَوِيَهُ \* الْجَمْعُ أَنْامِلٌ وَأَتَمَلَاتٌ وَهُوَ أَحَدُ مَا كَثُرَ وَسُئِلَ بِالنَّاءِ وَإِنَّمَا قُلْتُ  
هَذَا هُنَا لِأَنَّهُمْ قَدِيسَتْ تَغْنُونُ بِالتَّكْسِيرِ عَنْ جَمْعِ السَّلَامَةِ وَيَجْمَعُ السَّلَامَةُ عَنْ  
التَّكْسِيرِ \* ابْنُ جَنَى \* فِي الْأَتَمَلَةِ مِنَ اللُّغَاتِ مِثْلُ مَا فِي الْأَصْبَعِ وَفِيهَا السَّلَامِيَّاتُ  
الْوَّاحِدَةُ سَلَامَى - وَهِيَ الْعِظَامُ الَّتِي بَيْنَ كُلِّ مَفْصَلَيْنِ مِنْ مَفَاصِلِ الْأَصَابِعِ  
وَفِيهَا الرُّوَاجِبُ - وَهِيَ بُطُونُ السَّلَامِيَّاتِ وَظُهُورُهَا وَهِيَ يُخْتَلَفُ فِيهَا وَاحِدَتُهَا  
رَاجِبَةٌ وَأَنْشَدَ

\* إِذَا عُرِضَ الْخَطِيُّ فَوْقَ الرُّوَاجِبِ \*

وَفِيهَا الْبَرَّاجِمُ الْوَاحِدَةُ بَرَّجَةٌ - وَهِيَ رُؤُوسُ السَّلَامِيَّاتِ مِنْ ظَاهِرِ الْكَفِّ إِذَا قَبِضَ  
الْقَابِضُ كَفَّهُ - تَشَرَّتْ وَارْتَفَعَتْ وَبِهَاسُمِيَّتِ الْبَرَّاجِمِ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ وَقِيلَ الْبَرَّاجِمُ - مَفَاصِلُ  
الْأَصَابِعِ كُلِّهَا وَقِيلَ هِيَ ظُهُورُهَا وَرَأَقَتُهَا مِنَ الْأَصَابِعِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* وَالْبَرَّاجِمُ  
وَالرُّوَاجِبُ جَمِيعًا - مَفَاصِلُ الْأَصَابِعِ كُلِّهَا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* وَذِيلُ هِيَ قَصَبُ  
الْأَصَابِعِ \* ابْنُ جَنَى \* الرُّوَاجِبُ - بَوَاطِنُ مَفَاصِلِ أَصُولِ الْأَصَابِعِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*

الراجية - أحدُ فُصوص الأصابع واستعمل الفُصوص في الأصابع وقد نفاها أبو  
 عبيد \* صاحب العين \* الكعس - عظام البراجم والجمع كعاس \* أبو عبيدة \*  
 الأخلاب - الأظفار واحدُها خَلَب \* أبو حاتم \* أراد أنهما يُخَلَبُ بها ومن ذلك  
 يُخَلَبُ الطائر والسبع \* ابن السكيت \* خَلَبَهُ بظُفْرِهِ - جَرَحَهُ \* ابن دريد \*  
 الزنغير - القطعة من قلامة الظفر \* صاحب العين \* القلف - قطع الظفر  
 من أصله \* غير واحد \* بياض الظفر - ما حاط به \* أبو عبيد \* الفوف  
 - البياض الذي يكون في أظفار الأحداث ومنه قيل بَرْدَمُ فَوْفٍ - وهو الذي فيه  
 خُطوط بيض \* قال الفارسي \* ومنه قيل ما أغنى عنه فَوْفًا - أي معة دار ذلك  
 كما قالوا ما أغنى عنه نغير أو قتيلا وأنشد ابن السكيت

\* وَأَنْتِ لَا تُغْنِيَنِي عَنِّي فَوْفًا \*

\* ثابت \* وهو الفوف والفوف \* أبو زيد \* يُسمى البياض الذي يظهر على أظفار  
 الإنسان الكذب الواحدة كَذِبَةٌ \* وقال بعضهم \* هو الكذب \* وقال  
 أبو المضاء \* الكذب بفتح الدال من الجيع والواحدة كَذِبَةٌ بسكون الدال \* غيره \*  
 كَذِبَةٌ وكَذِبَةٌ \* ابن دريد \* وهي التمانم \* أبو عبيدة \* التنش والتنش  
 والحفاف والهلال - البياض الذي يظهر في أصل الظفر وهو بياض يظهر ويعود  
 \* أبو حاتم \* وهو اللفح والوبش - البياض يكون على أظفار الأحداث يقال له أظفاره  
 وَبِشَةٌ \* صاحب العين \* الوبش يخف ويثقل \* ثابت \* بأظفاره  
 وَبِشٌ كثيرة يذهب إلى أنه جمع \* صاحب العين \* والإطار - ما حول الأظفار وهو  
 واحد ويقال له أيضا الأطرة والجمع أطُر وهي أكفة الأظفار التي حولها والإطار  
 - كُلُّ ما استدار على شيء مثل الغربال \* أبو حاتم \* كل ما حاط بشيء من الجسد  
 إطار كالشفة والدبر \* ثابت \* الحتار مثله \* أبو عبيدة \* الإكليل  
 والعراق - ما يحيط بالظفر من اللحم \* أبو حاتم \* وهو الجُر \* صاحب العين \*  
 الأشعر - ماتحت الظفر من اللحم \* ابن دريد \* زَنَجَر الرجل - إذا وضع ظفر  
 إبهامه على ظهر سبابة وقرع بينه ما وقال ولا مثل هذا

# أعراض الكف وما فيها من قبل التشعث

## والمجل والإصكنا

\* ثابت \* اذا تَقَشَّرَ مَحْوِلُ الْأَطَارِ قِيلَ سَثِفَتْ أَظْفَارُهُ سَافَا وَسَعِفَتْ سَعَفَا وَهُوَ  
السَّافُ وَالسَّعْفُ \* صاحب العين \* وهو السَّعَافُ \* اللِّحْيَانِي \* سَثِفَتْ سَافَا  
كَذَلِكَ \* أبوعبيدة \* نَصَلَ الظُّفْرِيَّةُ نَصْلًا نَصُولًا وَمَعْرِعَرَفَهُو مَعْرِعَرُ  
- نَحَاتٍ وَالشُّظْفُ - انْتِكَاثُ اللَّحْمِ عَنْ أَصْلِ الظُّفْرِ \* أبوزيد \* سَرِنَتْ أَصَابِعُهُ  
سَرْنًا مَثَلُ سَثِفَتْ \* أبوعبيدة \* الشَّرْتُ - غَلَطَ ظَهْرُ الْكَفِّ فِي الشَّتَاءِ  
\* أبوعبيد \* أَخَذَهُ الذُّبَابُ - وَهُوَ تَحَرُّزٌ وَتَشَقُّقٌ بَيْنَ أَصَابِعِ الصَّبِيَّانِ مِنَ التُّرَابِ  
\* ابن دريد \* تَزَلَعَتْ يَدُهُ - تَشَقَّقَتْ وَالزَّلْعُ - تَفْطُرُ الْجِلْدُ \* صاحب العين \* هُوَ فِي  
ظَاهِرِهَا الزَّلْعُ وَفِي بَاطِنِهَا الْكَعْجُ \* أبوعبيد \* مَسِطَتْ يَدُهُ مَسْطًا - وَذَلِكَ أَنْ يَمَسَّ  
الشَّوْكَ أَوْ الْجِدْعَ فَيَدْخُلُ مِنْهُ فِي يَدِهِ \* الشَّيْبَانِي \* مَسِطَتْ مَسْطًا بِالطَّاءِ غَيْرِ مَجْمُوعَةٍ  
\* أبوعبيد \* عَسَتْ يَدُهُ عُسًا وَتَفَتَتْ تَفَنًا وَأَكْنَبَتْ - غَلَطَتْ مِنَ الْعَمَلِ \* غيره \*  
أَكْنَبَتْ عَلَى الصَّيْغَةِ الْمَبْنِيَةِ لِلْفِعُولِ وَقَدْ يَكُونُ الْإِكْنَابُ فِي الرَّجُلِ وَالْخُفِّ وَالْخَافِرِ  
\* ابن دريد \* كَنَبَتْ يَدُهُ كَنَبًا وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ - إِذَا غَلَطَتْ \* وقال \* جَسَّاتَ  
يَدُهُ جَسَّاءً جُسُوءًا - اشْتَدَّتْ وَصَلَبَتْ مِنَ الْعَمَلِ وَهِيَ جَسَّاءُ \* أبوعبيد \* فَإِذَا  
كَانَ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ مَاءٌ - قِيلَ مَجَلَّتْ وَمَجَلَّتْ تَجْمُلُ \* أبوزيد \* مَجَلَّوْا وَمَجَلَّوْا  
وَمَجَلَّوْا \* الْخَلِيلُ \* وَقَدْ أَجْمَلَهَا الْعَمَلُ - إِذَا مَرَنْتَ وَصَلَبْتَ وَكَذَلِكَ الْخَافِرُ  
- إِذَا نَكَبَتْهُ الْجِمَارَةُ فَبَرِيءٌ وَصَلَبَ \* ابن دريد \* الْمَجَلُّ وَالْمَجْلَةُ - جِلْدَةٌ رَقِيْقَةٌ يَجْتَمِعُ  
فِيهَا مَاءٌ مِنْ أَرَا الْعَمَلِ \* أبوعبيد \* نَفَطَتْ يَدُهُ نَفْطًا وَنَفَطَا وَنَفِيطًا \* ابن دريد \*  
الوَاحِدَةُ نَفْطَةٌ \* قَالَ عَلِيٌّ \* يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ الْمَقْطُ - الْبُجُورُ وَالْكَفُّ نَفِيطَةٌ  
وَمَنْفُوطَةٌ \* وَقَالُوا \* نَافِطَةٌ \* الْخَلِيلُ \* وَقَدْ أَنْفَطَهَا الْعَمَلُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
مَكَيْتَ يَدُهُ مَكًا - مَجَلَّتْ مِنَ الْعَمَلِ \* ابن دريد \* النَّفْعُ - تَنْفُطُ الْيَدَيْنِ مِنْ عَمَلٍ نَفَعَتْ

يَدُهُ تَنْفَعُ تَنْفَعَاوُتُقَوَّا وَتَفْعَتُ نَفْعَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* النَّجْجُ - مَا نَقَطَ مِنَ الْيَدِ  
خَرَجَ عَلَيْهِ شِبْهُ قَرْحٍ مِمَّنْ لِي مَاءٍ مِنَ الْعَمَلِ فَإِذَا نَفَقًا وَيَدَيْسُ تَحْتِ الْيَدِ وَصَلَّتْ عَلَى  
الْعَمَلِ وَكَذَلِكَ مِنَ الْجُدَرِيِّ \* أَبُو عَلِيٍّ \* اسْمَدَتْ يَدُهُ وَاسْمَدَاتٌ - وَرِمَتْ  
وَالْآخِرَةُ أَعْرَبُ \* ثَابِتٌ \* وَإِذَا خُسْنَتِ الْكَفُّ - قَبْلَ شَنْتِ شَنْتَنَا وَكَفُّ شَنْتِنَا  
وَشَنْتِنَا وَأَنشَدَ

وَتَعْطُو بِرَخْصٍ غَيْرِ شَنْتٍ كَأَنَّهُ \* أَسَارِبُ عُنُطٍ أَوْ مَسَاوِيكُ إِسْحِلِ  
\* أَبُو عُبَيْدٍ \* رَجُلٌ شَمَلُ الْأَصَابِعِ - غَلِظُهَا \* أَبُو زَيْدٍ \* شَنْتَتْ يَدُهُ شَنْتَانَا  
فَهِيَ شَنْتِنَا مِمَّنْ لِي شَنْتَتْ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* رَجُلٌ مَكْبُونُ الْأَصَابِعِ مِثْلُ الشَّنِّ  
\* أَبُو عُبَيْدَةٍ \* النَّتْفُ - مَا يَنْفَلِقُ مِنَ الْكَيْلِ الَّذِي حَوْلَ الطُّفْرِ \* الْفَرَاءُ \*  
الشَّكَاةُ شِبْهُ الشَّقَاقِ فِي الْأَطْفَارِ \* أَبُو عُبَيْدَةٍ \* الْكَشُّ - غَلِظَ فِي جِلْدِ  
الْيَدِ وَتَقَبَّضَ

## أعراض الكف من قبل الاسترخاء والعوج

### والقصر والتقبض

\* ثَابِتٌ \* مِنَ الْإِيْدَى الْمَدْشَاءُ - وَهِيَ الرِّخْوَةُ الْعَصَبِ مَعَ قَلْبِ لَحْمٍ وَانْتِشَارِ مَدِشَتْ  
يَدُهُ مَدَشَا وَرَجُلٌ أَمَدَشَ الْكَفَّ وَامْرَأَةٌ مَدَشَاءُ وَأَنشَدَ

إِذَا بَاكَرَ الْمَدَشُ الْمَغَازِلَ بَاكَرَتْ \* جَنَى بِشَامَ بَاتَ فِي الْمِسْكِ مُنْقَعَا  
وَفِي الْأَصَابِعِ الْفَتْخُ - وَهُوَ اسْتِرْخَاءُ الْمَفَاصِلِ مِنْ رُخٍّ أَوْ مَاضٍ أَوْ مَرَفَقٍ فَتَحَتْ يَدُهُ فَتَخَا  
وَمِنْهُ قَبْلُ الْعُقَابِ فَتَخَاءُ وَأَنشَدَ

أَبَا مَلٍ فُتِحَ لَا يَرَى بِأُصُولِهَا \* ضُمُورٌ وَلَمْ تَظْهَرْ لَهُنَّ كُعُوبُ  
\* أَبُو عُبَيْدَةٍ \* الْأَفْتَحُ - الَّتِي مَفَاصِلُ الْأَصَابِعِ مَعَ عَرَضٍ \* قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ -  
وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ إِذَا سَجَدَ جَافَى عَضُدَيْهِ عَنْ جَنْبَيْهِ وَفَتَحَ أَصَابِعَ  
رِجْلَيْهِ \* أَبُو عُبَيْدَةٍ \* الْفَتْخُ عَرَضُ الْكَفِّ وَطُولُهَا وَمِنْهُ أَسَدٌ أَفْتَحَ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ

\* ثابت \* وفي الكف القفد - وهو كالعوج مع استرخاء في الرشح رجل أقفد  
وامرأة قفداء وقد قفد قفدا ومنه عبد أقفد - كز البدن والرجلين قصير الأصابع  
وفيها الكوع - وهو أن تعوج الكف من قبل الكوع وفيها الفدع - وهو زبغ  
في الرشح بينها وبين الساعد \* صاحب العين \* هو عوج في المفصل أوداء  
وأكثر ما يكون في الرشح فلا يستطيع بسطه فدع فدعا فهو أفدع \* ابن السكيت \*  
الفدعة - موضع الفدع \* صاحب العين \* الصدف - عوج في  
اليدنين \* ثابت \* وفيها العسم - وهو أن يئس مفصل الرشح حتى تعوج  
الكف وأنشد

في منكبیه وفي الأرساغ وإهنة \* وفي مفاصله غم زمن العسم

رجل أعسم وامرأة عسما وقد عسم عسما وإذا رازا الرجل وعجزه قال ما في فذه من  
معسم - أي ممز \* أبو عبيد \* الأفلج - الذي أعوج جاحه في يديه \* ثابت \*  
الكرزم - قصر الأصابع كزمت أصابعه كزما \* أبو عبيد \* رجل مخدج اليد  
ومودنها - قصيرها أودنت الشيء وودنته قصرته وجاء في الحديث في ذى النديّة مخدج  
اليد ومودن اليد ومودن اليد وهذه الأخيرة على أنها من الشدوة تشبهها لهاها  
في القصر فكان يجب على هذا الممّند وقد قدمت في تعليل الشدوة ما يكشف تصرف  
هذا والكانع - الذي تقبضت يده ويثبت \* ثابت \* وقد تكعنت وكذلك الرجل  
\* أبو عبيد \* المققعل - اليابس اليد \* اللحياني \* عنه اققعل واقلعف  
- تقبضت أنامله من برد أوداء \* أبو عبيد \* الفافل كالمققعل \* صاحب العين \*  
حسنت يده وأحسنت وهي يحس - يثبت وشأت وأحسها الله \* ابن دريد \*  
العقاف - داء يصيب الناس فتعقف أصابعهم والعقاع - داء يصيبهم كوجع المفاصل  
ونحوه إلا أن الأصابع أشنج منه ومنه سمى الرجل مقفعا \* ابن السكيت \*  
النكف - وجع يأخذ في اليد وقد تكف تكفا \* صاحب العين \* الشنج  
- تقبض الأصابع وقد شنجت شجا وشنجت ورجل شنج وأشنج - مقبض الأصابع  
\* أبو عبيد \* يد شنجية - ضيقة الكف \* الأصمعي \* أشلل - يئس اليد ودد  
شلت يده تشلل شلا وشلا رجل أشلل وامرأة شلاء \* أبو عبيد \* أشلات يده



\* وقال \* طَرَبْتُ دُهُ طَرَبْتُ وَطَرَبْتُ - سَقَطَتْ وَأَطَرَبْتُهَا أَنَا \* ثَابِت \* ومن  
الأيدي الشَّرَبْتُ بَنَةً - وهي الضَّخْمَةُ الوَاسِعَةُ الْعَظِيمَةُ الضَّبْئَةُ - أَيْ الْقَبْضَةُ  
\* ابن دريد \* رجل شَرَبْتُ الكَفَيْن - أَيْ غَلِيظُهُمَا \* وقال سيديويه \* النون في  
شَرَبْتُ زائدة لأنها حَالَةٌ محل حروف الين ودليل ذلك قولهم شَرَبْتُ \* قال أبو عبيد \*  
بالموضع والتَّبَت من الاشتقاق \* صاحب العين \* يَدُجَاسِيَةٌ - بِإِسْنَةِ الْعِظَامِ قَلِيلَةٌ  
اللَّحْمِ وَفَدَجَسَا الشَّيْءُ جَسَوْا وَجُسُوا - صَلَبَ

### الط ه ر

\* أبو حاتم \* الظَّهْر - مَنْ لَدُنْ مُؤَخَّرِ الْكَاهِلِ إِلَى أَدْنَى الْجُزْءِ عِنْدَ آخِرِهِ \* صاحب  
العين \* والجمع أَطْهَرُ وَطُطْهَرُ وَطُطْهَرَانُ \* أبو عبيد \* ظَهَرَهُ أَظْهَرَهُ ظَهَرًا  
- ضَرَبْتُ ظَهْرَهُ وَظَهَرَ ظَهْرًا - اشْتَكَى ظَهْرَهُ \* ابن السكيت \* رجل ظَهِير  
وَمُظْهَر - قَوِيُّ الظَّهْرِ وَقِيلَ هُوَ الصَّالِبُ الشَّدِيدُ وَقَدْ ظَهَرَ ظَهْرُهُ وَرَجُلٌ ظَهَرَ  
- يَشْتَكِي ظَهْرَهُ وَقَلَبْتُ الْأَمْرَ ظَهْرًا لِبَطْنٍ - أُنْعِمْتَ تَدْبِيرَهُ عَلَى الْمَثَلِ وَرَجُلٌ خَفِيفُ  
الظَّهْرِ - قَلِيلُ الْعِيَالِ وَثِقِيلُ الظَّهْرِ - كَثِيرُ الْعِيَالِ عَلَى الْمَثَلِ أَيْضًا \* ابن دريد \*  
أَقْرَانُ الظَّهْرِ - الَّذِينَ يَجِيئُونَكَ مِنْ وَرَاءِ ظَهْرِكَ \* ثَابِت \* الْمَطَا - الظَّهْرُ يُقَالُ  
مَالَهُ قَطَعَ اللَّهُ مَطَاهُ - أَبُو عبيدة \* هُوَ جَبَلُ الْمَثْنِ مِنْ عَصَبِ أَوْ عَقَبِ أَوْ لَحْمٍ وَالْجَمْعُ  
أَطْطَاءُ \* ثَابِت \* وَالْقَرَا - الظَّهْرُ وَقِيلَ وَسَطُهُ \* قال الفارسي \* الْأَلْفُ  
أَتَقْلَبَةُ عَنْ وَادٍ بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ نَاقَةُ قَرَوَاءَ - وهي الْعَظِيمَةُ الْقَرَا \* ابن دريد \* الْقَرْقَرَى  
- الظَّهْرُ - غَيْرُ رَاحِدٍ وَهُوَ الْقَرْوَرَى \* ثَابِت \* الْكَاهِلُ - مَوْصِلُ  
الظَّهْرِ إِلَى الْإِنْتِاقِ ، الْأَصَحُّ \* الْكَاهِلُ - مَوْصِلُ الْعُنُقِ بِالرَّأْسِ \* أبو زيد \*  
الْكَاهِلُ - مَا بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ \* أَبُو حاتم \* الْكَاهِلُ - مُقَدِّمُ أَعْلَى الظَّهْرِ مَا بَيْنَ  
حَتَّى وَهُوَ ثَابِتٌ لَا عِيَّ فِيهِ سَبْقُ قَرَى \* صاحب العين \* الْمُتَدَمَّرُ - الْكَاهِلُ  
أَبُو عبيد \* الْكَاهِلُ - مَا بَيْنَ الْكَاهِلِ إِلَى الظَّهْرِ \* ابن السكيت \* الْكَاهِلُ  
وَالرَّادُ - يَجْتَمِعُ الْكَاهِلَانِ وَقِيلَ هُوَ أَعْلَى الْكَفِّ وَقِيلَ هُوَ مَا بَيْنَ النَّجَبِ إِلَى

مَنْتَصِفُ الْكَاهِلِ \* نَابِت \* النَّجْ - مَوْصِلُ الظَّهْرِ فِي الْعُنُقِ \* أَبُو عَيْبِد \*  
 النَّجْ - مَا بَيْنَ الْكَاهِلِ إِلَى الظَّهْرِ \* أَبُو عَيْبِدَة \* النَّجْ - مَحَايِي الْقُضَاوِعِ  
 \* أَبُوحَاتِم \* نَجْ كُلِّ شَيْءٍ - مُعْظَمُهُ وَوَسْطُهُ وَالْجَمْعُ أَتْبَاجٌ وَتُبُوجٌ \* ابْنُ دَرِيد \*  
 تَنْجٍ بِالْعَصَا - جَعَلَهَا عَلَى ظَهْرِهِ وَجَعَلَ يَدَيْهِ مِنْ وَرَائِهَا وَالِدَسِيعَةُ - مُرَكَّبُ الْعُنُقِ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْقَطَن - مَا عَرِضَ مِنَ النَّجْ \* أَبُو عَيْبِد \* الْمُسْتَدَخُ  
 - مَقْطَعُ الْعُنُقِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْحَافِرِ وَالنَّيْفِ وَالظَّلْفِ وَظَاهِرُهُ الْكَاهِلُ  
 \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* هُوَ فِيمَا سَوَى الْإِنْسَانِ مُسْتَعَارٌ - وَقَالَ \* شَدَخْتَهُ - أَصْبَتْ  
 مُشَدَخَهُ \* أَبُو عَيْبِدَة \* شُحُوبُ الْكَاهِلِ - فَرَعُهُ \* مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ \* نَضَى  
 الْكَاهِلَ - نَضَدُهُ \* قَالَ عَلِيٌّ \* يَعْنِي مَا تَرَكَ مِنْهُ \* أَبُو يَزِيدَ \* الزُّبْرَةُ  
 - الْكَاهِلُ وَقِيلَ هَذِهِ نَائِثَةٌ مِنْهُ وَهِيَ الصُّدْرَةُ مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَالْجَمْعُ زُبُرٌ \* وَقَالَ  
 سَيُوبَةُ \* الزُّبْرَةُ - مَوْضِعُ الْكَاهِلِ عَلَى الْكَتِفِ يَقَالُ رَجُلٌ أَرْبُرٌ جَاؤَاهُ عَلَى أَفْعَلٍ  
 كَمَا جَاؤَاهُ بِكَرْهَوْنٍ \* قَالَ خَالِدٌ \* الْمَرْبَرِيُّ - الضَّحْمُ الزُّبْرَةُ \* نَابِت \* الْقَرْدُودَةُ  
 - أَعْلَى الظَّهْرِ وَكَذَلِكَ هُوَ مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَالْكَائِبَةُ - مَنْ أَصْلَ الْعُنُقِ إِلَى مَا بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ  
 أَجْمَعٍ وَالصُّلْبُ - عَظْمٌ مِنْ لَدُنِ الْكَاهِلِ إِلَى عَجَبِ الذَّنْبِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هُوَ الصُّلْبُ  
 وَالصُّلْبُ وَأَنْشَدَ

\* فِي صُلْبٍ مَثَلِ الْعِنَانِ الْمُؤَدَمِ \*

وَالْجَمْعُ أَصْلَابٌ وَصِلَابٌ سَيُوبَةُ \* صِلْبَةٌ \* أَبُو عَيْبِد \* غَوَا بَطْنٌ - الظَّهْرُ  
 لِأَنَّهُ يُمْسِكُهُ وَيُقَوِّيه وَمِنْهُ حَدِيثُ عَمْرِو بْنِ أَبِي عَمْرٍو بَطْنُهُ \* أَبُو يَزِيدَ \* الْحُطْبِيُّ  
 - الظَّهْرُ وَأَنْشَدَ

وَلَوْلَا تَبَلُّ عَوْضٍ فِي حُطْبَيَّ وَأَوْصَالِي

صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الصَّلَا - رَسَطَ الظَّهْرَ مِنَ الْإِنْسَانِ وَمِنْ كُلِّ ذِي أَرْذَعٍ نَابِت \*  
 وَفِي الصُّلْبِ الْفَقَارُ الْوَاحِدَةُ فَهَذِهِ هِيَ الْعَقْرَاءُ ضَا الْوَاحِدَةُ فَهَذِهِ - وَمِنْ سَائِرِ  
 كُلِّ مَفْصِلٍ وَأَنْشَدَ

عَلَى مَتَوَصَّبٍ لَا مَعَرَّ

غَيْرِ - أَطْرَافُ رُؤُسِ الْبَشَرِ الْوَاحِدَةُ قَعْرَةٌ وَذَلِكَ أَنَّ طَرَفَ رَأْسٍ

(يَأْتِي عَلَى عَمُودٍ خَالِجٍ)  
 فِي اللِّسَانِ يَأْتِي بِهِ  
 أَحَدُهُمْ عَلَى عَمُودٍ  
 بَطْنُهُ وَشَرْحُهُ فَانْظُرْهُ  
 كَتَبَهُ مَحْمُودٌ

\* ثابت \* وكل فقرة خزرة والدأى - فقار الظهر الواحدة دأية وهو الطبق أيضا  
الواحدة طبقة وأنشد

يَشْقَى بِهِ صَفْحُ الْفَرِيصِ وَالْأَفْقَى \* وَمَنْ مَلَسَ الْوَتِينَ فِي الطَّبَقِ

وقد تقدم الدأى والطبق في العنق \* الكلابيون \* فرأش الظهر - مَشَاكَ أَعَالَى  
الضُّلُوع \* صاحب العين \* الكرْدُوس - من فقار الظهر إذا عظم وقيل كُلُّ  
عَظْمٍ عَظُمَتْ تَحْضَتُهُ فَهُوَ كُرْدُوس \* ابن دريد \* كُلُّ مَقْصِلَيْنِ اجْتَمَعَا كُرْدُوس  
\* أبو حاتم \* الفَرِيدُ وَالْفَرَائِدُ - الْحَالُ الَّتِي انْفَرَدَتْ فَوَقَعَتْ بَيْنَ آخِرِ الْحَالَاتِ  
الَّتِي تَلِي دَأَى الْعُنُقِ وَبَيْنَ الَّتِي يَنْبَغِي بَيْنَ الْحَبِّ وَبَيْنَ هَذِهِ سُمِّيَتْ بِهِ لِانْفِرَادِهَا  
\* ثابت \* وفي الصُّلْبِ السَّنَاسُنُ الْوَاحِدُ سَنَسْنَةُ وَسُنْسَن - وَهِيَ رُؤْسُ الْفَقَّارِ  
الْمُحْدَدَةُ وَالْمُتَنَانِ - عَنِ بَيْنِ الصُّلْبِ وَبَسَارِهِ قَدْ اكْتَنَفَ الصُّلْبُ مِنَ الْكَاهِلِ إِلَى الْوَرِكِ  
\* أبو عبيد \* وَالْجَمْعُ أَمْتُنُ وَمُتُونُ وَمَتَانُ وَهُمَا الْمُتَنَانِ \* ثابت \* وَيُقَالُ ضَرْبُهُ  
عَلَى خَلْقَاءِ مَتْنِهِ وَخُلِقَاءِهِ - وَهُوَ حَيْثُ اسْتَوَى الْمَتْنُ وَتَرَأَقَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ مَسْتَوَى الْجِهَةِ  
وَبَاطِنُ غَارِ الْقِمِّ الْأَعْلَى \* غَيْرُهُ \* ضَرْبُهُ عَلَى مَلَسَامَتْنِهِ وَعَلَى مُلَسَامَتْنِهِ - أَيْ  
حَيْثُ اسْتَوَى الْمَتْنُ وَتَرَأَقَ \* أبو عبيد \* غَرَّالْظَّهَرُ - ثِنْيُ الْمُتَنَيْنِ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* النُّوْصُ - وَصْلَةُ مَا بَيْنَ الْعِجْزِ وَالْمَتْنِ وَكُلُّ امْرَأَةٍ قَوْضَانٍ - لِمَتْنَانِ  
مُنْتَبِرَتَانِ مُكْتَنِفَتَا قَطْنِهَا يَعْنِي وَسَطَ الْوَرِكِ \* ابن السكيت \* الْقَطْنُ - مَا بَيْنَ  
الْوَرِكَيْنِ \* ثابت \* وَالسَّلَاطِلُ - لَحْمُ الْمَتْنِ الْوَاحِدَةِ سَلِيلَةٌ وَأَنْشَدَ

وَدَأْيَا عَوَارِي مِثْلَ الْفَوْ \* سِ لَاءَمَ فِيهِ السَّلِيلُ الْفَقَّارُ

وروى أبو عمرو والسَّلِيلُ - وَهُوَ الْمَسْحُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى عِجْزِ الْبَعِيرِ وَالْمَلْحَاوَانِ - لَحْمُ  
مَا انْحَدَرَ عَنِ الْكَاهِلِ مِنَ الصُّلْبِ وَقِيلَ هُوَ مَا انْحَدَرَ عَنِ الْكَاهِلِ إِلَى الْعِجْزِ \* أبو عبيد \*  
الذُّنُوبُ - لَحْمُ الْمَتْنِ وَهُوَ يَرَايِعُهُ وَحَرَايِيَّهُ وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ

فَمَارَتْ لَهُمْ يَوْمًا إِلَى اللَّيْلِ قَدْرُنَا \* تَصَلُّ حَرَايِي الظُّهُورِ وَتَدَسَّعَ

الْحَرَبَاءُ - عَامَّةُ الظَّاهِرِ وَقِيلَ حَرَايِيَّهُ سَنَاسِنُهُ \* قَطْرَبُ \* اللَّحْمَةُ الْعَقْنَةُ الَّتِي  
مِنَ الْمَتْنِ \* ابن الأعرابي \* الْعَيْرَانُ - الْمُتَنَانُ بِكَتْفَانِ نَاحِيَةِ الصُّلْبِ \* ثابت \*  
وفي الصُّلْبِ التُّخَاعُ - وَهُوَ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ الَّذِي يَأْخُذُ مِنَ الْهَامَةِ ثُمَّ يَنْقَادُ فِي فَقَارِ الظَّهْرِ

حتى يبلغ عجب الذنب يقال للذبايح اذا ذبح فبلغ بالذبح الضخاع قد شفع \* ابن السكيت \*  
هو الضخاع والضخاع وقد تقدم ذلك في العنق \* أبو عبيدة \* السليل - الضخاع  
وقيل الفقار \* ثابت \* وفي الصلب الوتين - وهو عرق أبيض غليظ كأنه قصبه  
\* أبو عبيدة \* الوتين - عرق لاصق بالصلب من باطنه يسقي العروق كلها الدم  
ويسقي اللحم وهو نهر الجسد \* صاحب العين \* الجمع أوتنة \* أبو عبيد \* وتنته  
وتننا - ضربت وتنته \* ابن دريد \* النائط والنياط - عرق في ظهر الانسان يقطع  
اذا سقي بطنه \* ثابت \* وفيه الأبر \* أبو عبيدة \* - هو عرق مستبطن الصلب  
وفلان شديد الأبر - أي الصلب \* ثابت \* وفيه الأبيض وأنشد  
بَعِيدَةٌ سُرَّتُهُ مِنْ مَّأْيُضِهِ \* كَأَنَّمَا يَوْجَعُ عَرَقِي أَبْيَضُهُ  
\* صاحب العين \* الصافن - عرق في باطن الصلب طولا متصل به نياط القلب  
ويسمى الأكل

## أعراض الظهر

\* ثابت \* في الظهر البرخ - وهو أن يطمئن وسط الظهر ويخرج أسفل البطن  
رجل أبرخ وامرأة برخاء وقد برخ برخا \* وأنشد الأصمعي لعبد الرحمن بن أم الحكم  
يصف امرأه أخرجت صدرها وأدخلت ظهرها وأخرجت عجزتها فأنحى هوليطاها فقال  
يد كذلك

فَتَبَارَزَتْ فَتَبَارَحَتْ لَهَا \* جِلْسَةَ الْجَاوِزِ يَسْتَنْجِي الْوَرَّ  
شَبَّهَ جُلُوسَهُ وَرَاءَهَا بِجُلُوسِ الْجَاوِزِ يَسْلُجُ الْجَلْدَ وَيَسْتَخْرِجُ الْعَصَبَ لِيَفْعَلَ مِنْهُ  
وَرَّا \* قال الفارسي \* وفرأت علي أبي بكر محمد بن السري لامرأة من ميسدعان في  
أَرْدَمِيدَعَانَ

لَوْ مِيدَعَانَ دَعَا الصَّرِيحُ لَقَدْ \* بَرَّخَ الْقِسْيُ شَمَائِلَ شَعْرُ  
قوله برخ القسي - أي حنأها ليوترها \* قال \* وأصل البرخ - الطي والتحنية  
\* قال ابن الأعرابي \* برخته - كسرت ظهره ، وأنشد

أَبَتْ لِي عِزَّةَ بَرِّ رِي بَرُّوحُ \* اذَامَا رَامَهَا عِزُّ يَدُوحُ

\* ابن السكيت \* البَرْخ - أَنْ يَخْرُجَ أَسْفَلَ بَطْنِهَا وَيَدْخُلَ مَا بَيْنَ وَرِكَيْهَا \* قَالَ \*  
وَسَمِعْتُ إِبْهَابَ بْنَ عَمِيرٍ يَقُولُ كُلُّ عَذْرَاءٍ فِيهَا بَرْخٌ \* ثَابِتٌ \* وَفِي الظَّهْرِ الْبَرَاءُ - وَهُوَ  
أَنْ يَسْتَأْخِرَ الْعِجْزُ وَيَسْتَقْدِمَ الصَّدْرُ فَتَرَاهُ لَا يَكَادُ يَفْقِيمُ ظَهْرَهُ رَجُلٌ أَبْرَى وَامْرَأَةٌ بَرَّوَاءُ  
وَقَدْ تَبَارَزَتِ الْمَرْأَةُ - إِذَا أُخْرِجَتْ عَجِيْرَتُهَا تَعْظُمُ \* وَأَنْشَدَ الْقَتَانِي  
\* يَكْرَأُ عَوَاسَاءَ تَبَارَى مُقْرَبًا \*

\* وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ \* الْبَرَى - أَنْ يَتَأَخَّرَ الْعِجْزُ فَيَخْرُجَ \* وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ قَوْلَ كَثِيرٍ  
رَأَيْتُنِي كَأَنَّ شِلَاءَ اللَّجَامِ وَبَعْلَهَا \* مِنَ الْمَلِّ أَبْرَى عَاجِنٌ مُتَبَاطِنُ  
الْعَاجِنُ - الَّذِي يَتَعَمَّدُ عَلَى الْأَرْضِ بِجُمُعِهِ إِذَا أَرَادَ التَّهَوُّضَ مِنْ بَدْنٍ أَوْ سَنْ كَالَّذِي يَتَّجِنُ  
الْعَجِينَ بِيَدَيْهِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَقَدْ بَرَّأَ بَرُّو \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْإِبْرَاءُ - أَنْ يَرْفَعَ الْإِنْسَانُ  
مُؤَخَّرَهُ وَانْتَزَلَ - الْكَسْرَةُ فِي الظَّهْرِ خَزَلٌ خَزَلًا فَهُوَ أَخْزَلُ وَمُخْزَلٌ وَالزُّنْطَةُ - دَاءٌ  
يَأْخُذُ فِي الظَّهْرِ وَأَنْشَدَ

\* كَأَنَّ ظَهْرِي أَخَذَتْهُ زُنْطُهُ \*

\* ثَابِتٌ \* وَإِذَا دَخَلَ الصُّلْبُ فِي الْحَوْفِ - فَيَلْفِزُ فَرْزًا وَرَجُلٌ أَفْزَرُ وَامْرَأَةٌ  
فَزْرَاءُ وَقِيلَ الْآفَزَرُ - الَّذِي فِي ظَهْرِهِ عَجْرَةٌ عَظِيمَةٌ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَهِيَ الْفَزْرَةُ وَصَاحِبُهَا  
مَفْزُورٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْفَطَةُ - شَبِيهٌ بِالْفَزْرِ وَقَدْ قَطَعَتْ فَطَهَا \* ثَابِتٌ \* وَفِي  
الظَّهْرِ الْحَدَبُ - وَهُوَ دُخُولُ الصَّدْرِ وَالْبَطْنِ وَخُرُوجُ الظَّهْرِ وَقَدْ حَدَبَ حَدَبًا وَأَنْشَدَ

فَإِنْ حَدَبُوا فَاقْعَسْ وَإِنْ هُمْ تَفَاعَسُوا \* لِيَنْتَزِعُوا مَا خَلْفَ ظَهْرِكَ فَاحْدَبْ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* حَدَبٌ وَأَحْدَوْدَبٌ وَهُوَ أَحْدَبٌ وَاسْمُ الْعَجْرَةِ الْحَدْبَةُ وَالْمَوْضِعُ  
الْحَدْبَةُ \* ثَابِتٌ \* الْفَرَسَةُ - الْحَدْبَةُ رَجُلٌ مَقْرُوسٌ وَأَنْشَدَ  
أَشْتُمُ بِمَقْرُوسٍ فِي أَنْ هَجَوْتَنِي \* بَنِي أَسَدٍ لَمِنِي إِذَا ظَلَمُوا

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْفَرَسَةُ رِيحُ الْحَدَبِ وَحَكَاهَا صَاحِبُ الْعَيْنِ بِالْصَادِ وَالْأَسْلَعُ  
- الْأَحْدَبُ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْأَنْجُ - الْأَحْدَبُ وَالْأَنْجِيُّ نَجْبَاءُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
الْأَنْجُ - الَّذِي تَنَاصَرَدَ وَالتَّجُّ فِي الصَّدْرِ وَهِيَ التَّجَّةُ وَرَبَاعٌ كَانَ أَحْدَبُ أَنْجُ  
\* ثَابِتٌ \* وَفِي الظَّهْرِ الْقَعَسُ - وَهِيَ أَنْ يَسْتَأْخِرَ الْعِجْزُ وَيَسْتَلْقِيَ الْكَاهِلُ قِبَلَ الظَّهْرِ

رجل آفَسُ وامرأة قَعَساءُ \* أبو عبيد \* الأَفَس - الذي في صدره انكباب  
 الى ظهره \* سيويه \* قَعَس واقْعَسَس \* ثابت \* وفي الظهر القَطَأُ مَهْمُوز  
 مقصور - وهو أن يدخل وسطه في البطن رجل أقطأ وامرأة فطأ ويقال فطأت دابتك  
 - اذا حلت عليها فأنقلتها حتى يشغل ظهرها واذا ارتفعت الكتفان وأطمأن الصدر  
 - فذلك الهدأ رجل أهْدأ وامرأة هَدَأُ وقد هَدَأَ جَدَاهُ هَدَأُ \* ابن دريد \*  
 هَدِي - صار أهْدأ \* ثابت \* الجنأ كالهدأ رجل أجْنَأُ وقد جَنَأَ جَنُوءًا وجَنَأَ  
 \* ابن دريد \* الجنأ - إقبال العنق الى الصدر \* وقال \* جنأ الرجل على الشيء  
 جَنُوءًا - انكب عليه وجني جنأ - إذا كانت خلقته \* وقال \* فجأنأت على  
 الرجل - عطف عليه وفي الحديث في اليهودية التي رجت واليهودي فرأيت يَجْنَأُ  
 عليها - أي يقيم الحجارة بنفسه \* صاحب العين \* الجنأ غير مهموز كالجنأ  
 وقد جَنَى ورجل أجْنَى وامرأة جَنُوء \* ثابت \* والدنأ كالجنأ رجل أدْنَأُ وقد  
 دَنَأَ دَنُوءًا \* أبو عبيد \* الأدْنُ - المنحني الظهر \* أبو عبيد \* وهو الدن  
 ويكون في الخيل \* أبو حاتم \* الأدْنُ من الناس - كالأجْنَأِ وقيل هو الذي يمشي في شق  
 وقيل هو المنظم المنسكين والاني دَفُوءٌ وقد دَفَى دَفَا \* ثابت \* واذا كان في الرجل  
 عوج من أحد شقيهِ - قيل به جَنَفَ وقد جَنَفَ جَنَفًا ورجل أجْنَفُ وامرأة جَنَفَاءُ  
 وأنشد

جَنَفَتْ لَهُ جَنَفًا خَذَرَتْهَا \* زَوْرًا مِنْهُ وَهُوَ مِنْهَا زَوْرُ  
 وَمِنْهُ جَنَفَ فُلَانٌ فِي الْحَكَمِ - مَالٌ \* صاحب العين \* متن مُدْج - مُمْلَس

### الصدر وما احتزم عليه

\* أبو عبيد \* الصَّدْر - ما انطبق عليه الكتفان من الانسان وجعه صُدُور  
 \* قال ابن جني \* فأما قول الهذلي  
 فَرَقَعَتِ الْمَصَادِرُ مُسْتَقِيمًا \* فَلَا عَيْنًا وَجَدْتُ وَلَا ضَمِيرًا  
 فإنه جع صدرًا أيضا لكنه على غير قياس وتطير ملاح وغيرها \* صاحب العين \*

الصُّدْرَة - ما أشرف من صدر الانسان \* أبوحاتم \* بنات الصدر - خَلَلَ عَظَامَهُ  
والتَّصْدِير - نَصَبَ الصِّدْرَ فِي الْجُلُوسِ \* الأصمعي \* الرِّحَا - الصِّدْرُ وَالْقَصَصُ  
وَالْقَصْقَصُ - الصِّدْرُ وَقِيلَ وَسَطُهُ وَقِيلَ هُوَ عَظْمُهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَفِي الْمَثَلِ « هُوَ  
أَلْزَقُ بِكَ مِنْ شَعْرَاتِ قَصِّكَ وَقَصِّكَ » وَقِيلَ الْقَصْقَصُ مَا أَصَابَ الْأَرْضَ مِنْ صَدْرِ  
الانسان وغيره \* ثَابِت \* وفيه النَّحْرُ - وهو موضع الفلادة \* ابن الاعرابي \*  
هو أَعْلَاهُ وَالْجَمْعُ نُحُورٌ \* أبو عبيد \* نُحْرُهُ أُنْحَرَهُ نُحْرًا - أَصْبَتْ نُحْرَهُ وَنَحَرَ نُحْرًا  
- شَكَا نُحْرَهُ وَالنُّوَارِحُ - عُروُفُ فِي النَّحْرِ قِيلَ هُمَا نَاحِرَتَانِ وَالنَّاحِرَتَانِ - ضِلْعَانِ  
مِنْ أَضْلَاعِ الزُّوْرِ وَاحِدُهُمَا نَاحِرَةٌ وَنَاحِرَةٌ \* ثَابِت \* وَمِنْهُ اللَّبَنَةُ - وَهُوَ مَوْضِعُ النَّحْرِ  
\* الفارسي \* فَأَمَّا قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ

بَرَاقَةُ الْجَمِيدِ وَاللَّبَاتُ وَاضِحَةٌ \* كَأَنَّهَا ظَنِيَّةٌ أَقْضَى بِهَا اللَّبَبُ

فَعَلَى قَوْلِهِمْ لِلْبَعِيدِ ذَوْعَانَيْنِ وَنَحْوُهُ كَثِيرٌ \* ثَابِت \* وفيه التَّرَائِبُ - الْوَاحِدَةُ  
تَرِيَّةٌ وَأَشَدُّ

وَالزُّعْفَرَانُ عَلَى تَرَائِبِهَا \* سَرَقَابُهُ اللَّبَاتُ وَالنَّحْرُ

\* الأصمعي \* التَّرِيَّتَانِ - الضِّلْعَانِ اللَّتَانِ تَلِيَانِ التَّرْفُوتَيْنِ \* أبوحاتم \* هِيَ مَا بَيْنَ  
النَّذِيرَيْنِ وَالتَّرْفُوتَيْنِ وَالْجَمْعُ تَرِيْبٌ وَتَرَائِبُ وَالْغَبَبُ وَالْغَبْغَبُ - اللَّبَنَةُ \* ثَابِت \*  
وفيهِ التَّرْفُوتَانِ - وهما العَظْمَانِ الْمُشْرِفَانِ فِي أَعْلَى الصِّدْرِ مِنْ رَأْسِ الْمُنْكَبَيْنِ إِلَى  
طَرَفِ ثَغْرِ النَّحْرِ وَهِيَ الْهَزْمَةُ الَّتِي بَيْنَهُمَا وَقَدْ تَرَقَّقَتْهُ - أَصْبَتْ تَرَقُّوتَهُ  
\* السَّيْرَانِي \* هِيَ مِنْ رَقِيٍّ يَرَقِي \* سيمويه \* لَمَّا سَحَّحَتِ الْوَاوُ فِي تَرَقُّوتِهِ وَنَحَّوْهَا  
وَلَمْ تُقَلِّبْ أَلْفًا لَكَ لَوْ أَعْلَمْتَ أَلَمْ يَكُنْ بَدْءًا مِنْ قَلْبِهَا أَلْفًا لَانْفِتَاحِهَا وَلَوْ انْقَلَبَتْ أَلْفًا لَزِمَ تَحْرِيكُهَا  
مَاقْبَلَهَا إِلَى الْقَسْحِ فَاخْتَلَّ الْبِنَاءُ وَأَنَامَ هِيَ فِيهَا كَلَاوُفِي سَرَوٍ وَلَقَضَى وَالرَّجُلُ وَالْقُلْتَانِ  
وَالْحَافِئَتَانِ - الْهَوَاءُ الَّذِي يَهْوِي فِي الْجَدُوفِ لَوْ خَرِقَ وَالذَّاقِنَةُ - طَرَفُ الْخَلْقُومِ  
وَمِنْهُ حَدِيثُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا تَوَفَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَ سَحْرَى  
وَنَحْرَى وَحَافَتَيَّ وَذَاقَتَيَّ وَيُقَالُ فِي مِثْلِ « لَأُلْحِقَنَّ حَوَاقِنَكَ بِذَوَاقِنِكَ » مُحْكَمٌ عَنْ  
أَبِي زَيْدٍ \* غَيْرِهِ \* الْعَرَّاقِي - التَّرَاقِي بِمَآئِنَةِ الْوَاحِدَةِ عَرَّقُوتُهُ \* الْأَصْمَعِيُّ \*  
الثَّغْرَةُ - الْهَزْمَةُ الَّتِي بَيْنَ التَّرْفُوتَيْنِ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي فِي النَّحْرِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْبَلْدَةُ

- نُفْرَةُ النَّحْرِ وَمَا حَوْلَهَا وَقِيلَ وَسَطُهَا \* أَبُو عبيدة \* هِيَ رَحَا الزُّور \* ابن دريد \*  
 الْجَوْشُوشُ - الصدر \* أبو عبيدة \* هـ - وَبَاطِنُهَا \* ثابت \* الْجَوْشُوشُ  
 وَالْحَزِيمُ وَالْحَزِيم - مَا احْتَزَمَ بِهِ الصَّدْرُ وَهُوَ الْحَزْمُ وَأَصْلُ الْحَزْمِ الشَّدُّ حَزَمْتُهُ  
 أَحَزَمْتُهُ حَزْمًا وَالْحَزَام - مَا احْتَزَمَتْ بِهِ وَالْجَمْعُ حَزْمٌ وَهُوَ الْحَزَامَةُ وَالْحَزْمُ وَقَدْ  
 تَحَزَمْتُ وَاحْتَزَمْتُ وَالْحَزْمَةُ - مَا حَزَمْتُ مِنْ شَيْءٍ وَالْجَمْعُ حَزْمٌ وَقِيلَ الْحَزِيمُومُ وَالْحَزِيمُ  
 وَالْحَزِيم - وَسَطُ الصَّدْرِ حَيْثُ تَلْتَقِي رُؤُوسُ الْجَوَائِخِ فَوْقَ الرَّهَابَةِ بِحَيْثُ الْكَاهِلُ وَقِيلَ  
 الْحَزِيمُومُ الصَّدْرُ وَقِيلَ وَسَطُهُ وَقِيلَ هُوَ ضُلُوعُ الْفَوَادِ وَقِيلَ هُوَ مَا اسْتَدَارَ بِالظَّهْرِ وَالْبَطْنِ  
 وَأَشَدُّ حَيَازِيَمِكَ وَحَيْرُومَكَ لِأَمْرٍ - أَيْ وَطْنِ عَلَيْهِ \* ابن دريد \* جُعْثُمُ الرَّجُلِ وَجُعْثُمُهُ  
 - صَدْرُهُ وَهُوَ مَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ أَمَّا لَعُهُ وَلَيْسَ يَنْتَبِئُ \* ثابت \* وَالْبَرْكُ - وَسَطُ  
 الصَّدْرِ وَكَانَ أَهْلُ الْكُوفَةِ يُلَقَّبُونَ زِيَادًا أَشْعَرَ بَرَكًا \* ابن السكيت \* الْبَرْكُ  
 - الصدر \* أبو عبيد \* الْجَوْشُنُ - الصَّدْرُ وَقِيلَ هُوَ مَا عُرِضَ مِنْ وَسَطِهِ وَقِيلَ  
 الْجَوْشُنُ - الْوَسَطُ وَأَنْشَدَ

\* وَنَازِحُ الْمَاءِ عَرِيضُ الْجَوْشَنِ \*

\* أَبُو عمرو \* الْجَوْشُ - الصَّدْرُ وَاجْتَمَعَ الْوَسَطُ \* صاحب العين \* طُعِنَ فِي  
 خُضْمَتِهِ - أَيْ فِي وَسَطِهِ وَصَفْحَةُ الصَّدْرِ - عُرْضُهُ وَصَدْرُهُ مُصَفَّحٌ - عَرِيضٌ  
 \* ثابت \* الْكَلْكَلُ - بَاطِنُ الزُّورِ وَأَنْشَدَ

لَوْ أَنَّهُمُ الْآقَتُ غُلَامًا طَائِفًا \* أَلْقَى عَلَيْهَا كَلْكَلًا عَلَاطًا

وَالطَّائِفُ - الْهَائِجُ \* أَبُو زيد \* الْكَلْكَلُ - مَا بَيْنَ التَّرْقُوتَيْنِ \* أبو حاتم \* الْكَلْكَلُ  
 وَالْكَلْكَلُ - الصَّدْرُ وَقِيلَ بِلِ الْقَصْرِ وَمَا حَوْلَهُ \* غيره \* الْكَلْكَلُ - الصَّدْرُ  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* ثابت \* الزُّورُ - وَسَطُ الصَّدْرِ وَمُقَدَّمُهُ وَجْهُهُ أَزْوَارُ \* أبو عبيدة \*  
 وَهُوَ الْحَمَامَةُ وَأَنْشَدَ

إِذَا عَرَسَتْ أَلْقَتْ حَمَامَةً زَوْرَهَا \* بَيْتُهَا لَا يَقْبِضِي كَرَاهُ رَفِيهَا

\* غيره \* فَلَكَةُ الزُّورِ - جَانِبُهُ وَمَا اسْتَدَارَ مِنْهُ \* الأصمعي \* بَرَزَ الْإِنْسَانُ  
 - صَدْرُهُ وَقِيلَ وَسَطُهُ \* ثابت \* وَفِي الصَّدْرِ الْجَنَاحُ الْوَاحِدُ جَنْحٌ وَجَمْعُهُنَّ  
 \* ابن السكيت \* وَجَنْجَنَةٌ \* ابن دريد \* وَجَنْجُونٌ \* ثابت \* وَهِيَ



الجأحي أيضا - وهي العظام التي اذا هزل الانسان بدت منه وهي مواصل عظام الصدر وأنشد

لكن قعيدة يئسنا جفوة \* بادجنا من صدرها ولها غنا

\* صاحب العين \* الرحي - أعرض ضلع في الصدر وقيل هي ما بين مغزى العنق الى منقطة الشراسيف وقيل هي ما بين ضلعي أصل العنق الى مرجع الكتف \* أبو عبيدة \* المهر - مفاصل متلاحكة في الصدر وقيل هي غراسيف الضلوع واحدها مهرة \* أبو حاتم \* وأراها بالفارسية أراد فصوص الصدر وأخره لأن الخرزة بالفارسية مهرة \* ثابت \* وفي الصدر الشندوتان همز ولاهمز - وهما مغزى الشدين وما حولهما من لحم الصدر وإذا قلت شندوة لم تمحز هذا قول الفراء \* ابن السكيت \* هي الشندوة والشندوة إذا فتحت أولها فلا همز وإذا ضممت أولها همزت فاذا همزت فهي فعلة وإذا فتحت فهي فعلة \* قال أبو عبيدة \* كان روبة همز الشندوة والعرب لا تمزها \* قال أبو اسحق \* شندوة فعلة وشندوة فعلة ولا تكون فعلة لأنه ليس في الكلام مثل فعل فاما شندوة فمن باب انفتح وحى فعلة وهي قليلة \* قال الفارسي \* شندوة بالضم والهمز فعلة رباعية ولا تكون فعلة لأن النون لا تزداد نانية الاثبتت ولا تكون فعلة لعدم هذا البناء وأما شندوة بالفتح وترك الهمز ففعلة كتر قوة وذلك لكثرة هذا البناء وأن النون لا تزداد نانية الاثبتت ولا يجوز همزها مع الفتح لأنها تكون حينئذ فعلة أو فعلة وكلاهما بناء عديم ولا تكون شندوة فعلة لذلك أيضا وأن الواو لا تكون أصلا في الربعة \* ابن دريد \* الأكرومان - ماتحت الشندوتين .. ثابت \* وفي الصدر الشديان والجمع أندودى \* ابن جني \* فأما قوله

فأصبحت النساء مسلمات \* لهن الويل يمددن الشدينا

فكالحلط \* ثابت \* وفي الشدي حلقته وسعدا شته وحليته فأما حلقته - فما نثر مننه وطال ويقال لها أقراد الصدر وأنشد

كان قرادى زوره طبعته ما \* بطين من الجولان كتاب أعجم

والسعدانة - ما سود من الشدي حول الحمة \* ابن دريد وهي الأعوة وبه سمي

أعجم بفتح الجيم أى كتاب رجل أعجم يهوى الروم كافي  
لنصف واللسان اه

ذولَعوة - قِيلَ مِنْ أَقْبَالِ جَيْرَ \* نَابِت \* وَالْإِخْلِيل - مَخْرَجُ اللَّبَنِ مِنْهُ

فِيهَا الْفَرْثُ وَأَنْشَدَ

وَلَا تُهْدِي الْأَمْرَ وَمَا يَلْبِهِ \* وَلَا تُهْدِنَ مَعْرُوقَ الْعِظَامِ

\* الْفَارْسِي \* هُوَ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ \* قَالَ عَلِي \* لَا تُنْكَرُ أَنْ يَكُونَ الْأَفْعَلُ اسْمًا لِلْجَمْعِ  
الْأَتْرَاهِمُ قَالُوا الْجَمَاعَةُ الْأَعْمَ حَكَاهُ أَبُو زَيْد \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْحَوْصَلَةُ مِنَ الْإِنْسَانِ  
وَغَيْرِهِ - مُجْتَمَعُ الثُّفْلِ أَسْفَلَ الشُّرَّةِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هِيَ الْحَوْصَلَةُ وَحَكَى أَبُو زَيْدِ  
الْحَوْصَلُ وَقِيلَ الْحَوْصَلُ جَمْعُ حَوْصَلَةٍ \* قَالَ سَيْمُوه \* هِيَ الْحَوْصَلَةُ \* أَبُو حَاتِمٍ \*  
الْهَزُومُ - مَوَاضِعُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ مِنَ الْخَوْفِ وَأَنْشَدَ

حَتَّى إِذَا مَا بَلَّتِ الْعُكُومَا \* مِنْ قَصَبِ الْأَجْوَافِ وَالْهَزُومَا

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* رَبَضُ الْبَطْنِ - أَمْعَاؤُهُ وَجَعَهُ أَرْبَاضٌ \* أَبُو عَمِيَّةٍ \* الرِّبْضُ  
- مُجْتَمَعٌ أَعْلَى السُّحْرِ بِقَصَبِ الرِّثَّةِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الرِّبْضُ - مَا نَحْوِي مِنْ مَصَارِينِ  
الْبَطْنِ \* أَبُو عَمِيَّةٍ \* الرِّبْضُ - أَسْفَلُ مِنَ الشُّرَّةِ وَالْمَرْبِضُ - تَحْتَ الشُّرَّةِ  
وَفَوْقَ الْعَانَةِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الثَّرْبُ - شَعْمٌ يَقِينُ يُغَشِّي الْكَرْمَ وَالْأَمْعَاءَ وَجَعُهُ  
رُوبٌ \* نَابِت \* وَفِي الْبَطْنِ الْحَوَايَا الْوَاحِدَةُ حَاوِيَةٌ وَأَنْشَدَ

أَضْرِبُهُمْ وَلَا أَرَى مُعَاوِيَةَ ، الْجَاخِظَ الْعَيْنِ الْعَظِيمَ الْحَاوِيَةَ

\* أَبُو عَمِيَّةٍ \* وَاحِدَتُهَا حَاوِيَةٌ وَحَاوِيَةٌ وَحَاوِيَاءُ وَأَنْشَدَ

كَأَنَّ تَقِيْقَ الْحَبِّ فِي حَاوِيَائِهِ ، خَفِجُ الْأَفَاعِي أَوْ تَقِيْقُ الْعَقَارِبِ

\* الْفَارْسِي \* أَمَا قَوْلُهُ تَعَالَى أَوَ الْحَوَايَا فَانَّ وَاحِدَتُهَا حَاوِيَةٌ وَحَاوِيَاءُ فَانَّ كَالِ  
جَمْعِ حَاوِيَةٍ أَوْ حَاوِيَاءَ كَانَتْ فَوَاعِلُ وَإِنْ كَانَتْ جَمْعُ حَاوِيَةٍ كَانَتْ فَعَائِلُ فَأَمَّا فَوَاعِلُ فَانَّ  
قَلْبَهُمَا مِنْ حَيْثُ هَمَزَتْ عَوَائِرُ وَأَوَائِلُ فَلَمَّا اعْتَرَضَتْ الْهَمْزَةُ فِيهِ وَفِي فَعَائِلُ فِي الْجَمْعِ قَلْبَتَا  
يَاءُ وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ ذَلِكَ أَنَّ أَبَا زَيْدٍ حَكَى أَنَّهُمْ يَقُولُونَ فِي سَيْقَةِ سَيَانِقٍ \* نَابِت ،  
الْحَاوِيَاءُ - الْمَبْعَرُ وَهُوَ الَّذِي يَلِي الْخُورَانَ وَهُوَ الْهَوَاءُ الَّذِي فِيهِ الدُّبُرُ وَهُوَ الْمَرْبِضُ وَهِيَ  
بَنَاتُ اللَّبَنِ وَمَا اسْتَدَارَ مِنَ الْمُضْرَنِ عَلَى مَتْنِهِ \* أَبُو عَمِيَّةٍ \* الْحَاوِيَةُ - اسْتِدَارَةُ  
كُلِّ شَيْءٍ كَاسْتِدَارَةِ الْحَيَّةِ وَالْمَجُومِ إِذَا رَأَيْتَهَا اسْتَدِيرَةً عَلَى نَسْقٍ وَتَحْوِي الشَّيْءَ - اسْتِدَارُ

بِإِضَاءِ الْأَصْلِ  
وَالْكَلَامِ مِنْ أَوَّلِ  
قَوْلِهِ «فِيهَا الْفَرْثُ»  
مَتَعَلِّقٌ بِالْمَعْدَةِ هـ

\* أبو عبيد \* القتب - ما تحوى من البطن يعنى استدار مثل الحوايا وجمعه  
أقتاب \* ابن السكيت \* القتب أنثى وتضغيرها قتيبة وبها سمى الرجل وقال مرة  
واحدها قتب وقتبة \* أبو عبيدة \* واحدها قتب بالضم \* ثابت \* المحشى  
- أسفل موضع الطعام وهو الذى يؤدى الطعام الى الغائط \* أبو عبيد \* هو الحفث  
والفحث - الذى يكون مع الكرش \* أبو عبيدة \* العبود - عرق فى وسط  
البطن وقيل هو ماتحت المسربة وقيل من لدن الرهاية الى السحر وقد تقدم ما هو  
من الظهر

### ومما فى البطن من ظاهره وما يليه

\* أبو عبيد \* المدغرض - جوانب البطن أسفل الأضلاع واحدها مدغرض  
\* غيره \* أطلاق البطن - جرده وطرائقه واحدها طلق \* صاحب العين \*  
العكنة - طى فى البطن والجمع عكن \* ابن الأعرابي \* وأعكان \* صاحب  
العين \* جارية معكنة وعكناء وهى فعلا لا فاعل لها وتعكن اللحم - غلط وكل  
شئ ارتككم بعضه على بعض فقد تعككن \* ثابت \* فى البطن السرة والسرة  
فأما السرة - فماتقطع القابلة وما بقى - فهو السرة \* أبو حاتم \* سرته - قطعت ستره  
\* أبو عبيد \* والجمع أسرة \* ابن دريد \* البحرة - السرة من الانسان والبعير  
عظمت أولم تعظم والجمع جبر \* أبو عبيدة \* الأبيض - عرق فى السرة  
\* الأسمى \* هو عرق فى الظهر وقيل عرق فى الحالب والمائة - السرة وما حولها  
وقيل هى الحمة تحت السرة الى العانة وقيل من السرة الى طرف الشرسوف \* الأسمى \*  
الجمع مؤن وقد تقدم أنها الطفطفة \* أبو زيد مانت الرجل - أصبت مانتة  
\* ثابت \* الثنة - ما بين السرة الى العانة \* أبو عبيد \* خنلة البطن وخنلته  
- ما بين السرة الى العانة والتخفيف أكثر \* ابن دريد \* والجمع خنلات وخنلات  
\* قال على \* خنلات نادر \* صاحب العين \* الخنوة - أسفل البطن اذا  
كان مسترخيا \* ثابت \* المرطاء - جلدة رقيقة بين السرة والعانة حيث تمرط

الشعر إلى الرُفْعَيْنِ يَمِينًا وَشِمَالًا وَمِنْهُ حَدِيثٌ - ع - فِي أَبِي شَحْدَةَ حِينَ سَمِعَ صَوْتَهُ  
 بِالْأَذَانِ خَشِبَتْ أَنْ تَنْشَقَّ مَرْطَاؤُكَ \* أَبُو عبيدة \* الْمَرْطَاوَانِ - عِرْقَانِ فِي مَرَاتِقِ  
 الْبَطْنِ عَلَيْهِمَا يَعْمِدُ الصَّائِحُ وَالْمُؤَدِّنُ \* قَالَ الْأَصْمَعِيُّ \* هِيَ عَمْدُودَةٌ \* وَقَالَ أَبُو  
 زَيْدٍ \* تَمْدُوتُ قَصْرٌ \* وَقَالَ الْأَجَرُ \* حَظُّهَا الْقَصْرُ \* غَيْرُهُ \* الْعُمْدَةُ - مَوْضِعٌ  
 عِنْدَ السَّحَرِ كَأَنَّهُمْ أَنْغَرُوا النَّحْرَ فِي الْخِلْفَةِ \* أَبُو عبيدة \* حَوْصَلَةُ الْبَطْنِ - الْمَرْطَاءُ  
 وَالْحَوْصَلَةُ - الْبَطْنُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِحَوْصَلَةِ الطَّائِرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْحَوْصَلَةَ مِنَ الْبَطْنِ  
 \* ثَابِتٌ \* الْحَالِبَانِ - عِرْقَانِ أَخْضِرَانِ يَكْتَنِفَانِ السُّرَّةَ إِلَى الْبَطْنِ وَقِيلَ هُمَا  
 عِرْقَانِ يَتَسَدَّدَانِ الْكُلَيْتَيْنِ مِنْ ظَاهِرِ الْبَطْنِ وَقِيلَ هُمَا عِرْقَانِ مُسْتَبِطَانَا الْقُرْبَيْنِ  
 \* قَطْرَبٌ \* الشَّاعِرَانِ - مُنْقَطِعُ عِرْقِ السُّرَّةِ \* ثَابِتُ الْمَرَاتِقِ - أَسْفَلُ الْبَطْنِ  
 وَمَا حَوْلَهُ حَيْثُ اسْتَرْقَّ الْجِلْدُ \* أَبُو عبيدة \* الْمُتَمُّ - مُنْقَطِعُ عِرْقِ السُّرَّةِ \* ابْنُ  
 دَرِيدٍ \* الدَّوَاقِنُ - مَا عِلَامَ مِنَ الْبَطْنِ وَالْحَوَاقِنُ - مَا سَقَلَ عَنْهُ وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ  
 الْحَقْمَةِ لِأَنَّهُمَا عِلَاجٌ مَا هُنَاكَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُمَا فِي الصَّدْرِ \* أَبُو زَيْدٍ \* لِأُلْحَقَنِ حَوَاقِنُكَ  
 بِلَوَاقِنِكَ الْحَوَاقِنُ - مَا حَقِنَ فِيهِ الطَّعَامُ وَاللَّوَاقِنُ - أَسْفَلُ الْبَطْنِ وَالرُّكْبَتَانِ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ فَحْوَهُ أَيْضًا \* ثَابِتٌ \* الْخَنُوءَةُ - أَسْفَلُ الْبَطْنِ إِذَا كَانَ مُسْتَرْخِيًا وَامْرَأَةٌ  
 خَنُوءًا وَلَا يُقَالُ لِلرَّجُلِ \* ثَابِتٌ \* الصِّفَاقُ - جِلْدُ الْبَطْنِ الْأَسْفَلِ الَّذِي إِذَا  
 سُلِّحَتِ الشَّاةُ فَنَزِعَ مِنْهَا مَسْكُهَا الْأَعْلَى بَقِيَ مِنْهُ مَا يُمَسِّكُ الْبَطْنَ فَإِذَا انْشَقَّ الصِّفَاقُ كَانَ  
 مِنْهُ الْفَتَقُ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْقُبُ الْبَيْطَارُ مِنْ بَطْنِ الدَّابَّةِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْحَرَصِيَّانُ  
 - لَحْمَةٌ رَفِيقَةٌ جَرَاءُ لاصِقَةٍ بِجِجَابِ الْبَطْنِ وَالْهَرْبُ - الثَّرْبُ بِمَائِنَةٍ \* أَبُو زَيْدٍ \*  
 أَطْرَاقُ الْبَطْنِ - مَا رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَتَغَضَّنَ

## الرَّكَبُ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الرَّكَبُ - مَوْضِعُ مَنَبَتِ الْعَانَةِ \* أَبُو عبيدة \* الْجَمْعُ أَرْكَابٌ  
 وَأَرَاكِبٌ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الرَّكَبُ - مَا تَحْدَرُ عَنِ الْبَطْنِ فَصَارَ عَلَى الْعَظْمِ وَقِيلَ  
 الرَّكَبُ مِنَ الرَّجُلِ وَالْمَرَأَةِ مَا تَحْدَرُ عَنِ الْبَطْنِ فَكَانَتْ تَحْتَ الثَّنَةِ وَفَوْقَ الْفَرْجِ وَهُوَ

العانة وقيل الركبَان أصلاً الفخذين اللذان عليهما الحُمُ الفرج وقيل الركب ظاهر  
الفرج وقيل هو الفرج \* ثابت \* الأسب - العانة \* ابن جني \* والجمع  
آساب وأسوب \* ابن دريد \* السبدة والشعرة - العانة \* صاحب العين \*  
هي الشعرة والشعراء \* أبو عبيدة \* الحضر - شحمة في العانة وفوقها \* ثابت \*  
القحح - الذي عليه مغزٍ لا ذكر مما يلي أسفل الركب

## ومن صفات الركب

\* ثابت \* ركب مُصَعَّد ومُصَعَّد - إذا كان مُرتفعاً في البطن مُنتصباً امرأة  
مُصَعَّدة الركب والجهاز - إذا لم يتحد بين الفخذين \* صاحب العين \* ركب  
مُسْتَدِف - مرتفع عريض وركب ناسِر كذلك \* أبو عبيدة \* ركب  
خزابة - غليظ \* أبو زيد \* ركب جهم كذلك \* صاحب العين \* وقد  
جهم \* أبو عبيدة \* العركرك - الركب الضخم \* صاحب العين \*  
هن أبداً - ضخمة \* ثابت \* ركب ملهوس - إذا كان لازقاً على العظم قليل  
اللحم بابساً وقد هوس لهسا \* ابن السكيت \* مهلوس كذلك \* غيره \* ركب  
مخلوس - لا يرى من فله لجه

## أسماء وسط الانسان

\* ثابت \* يقال لوسط الانسان الجفرة وقيل الجفرة جوف الصدر وقيل  
الجفرة هي الضلوع والجمع جفار وكذلك البهرة والزفرة والتجرة وقيل التجرة تجتمع  
أعلى حشاء وقيل هي اللبنة \* ثابت \* المحزيم كالنجرة والكبد - عظم  
الوسط رجل أكبد وامرأة كبداء وأنشد

بَدَلْتُ مِنْ وَصْلِ الْحَسَنِ الْبَيْضِ \* كَبْدَاءَ مِلْحًا عَلَى الرِّضِيبِ

\* تَحَلَّأُ إِلَى بَيْدِ الْقَبِيضِ \*

بَعْنَى الرَّحَى الْغَلِيظَةِ وَقَوْلُهُ تَخَلَّأُ - أَيْ تَحَرُّنٌ وَلَمْ يُذَكِّرْ لَكَيْدَاهِ فَعَلَّ \* أَبُو زَيْدٍ \*  
الْأَخْزَلَ - الَّذِي فِي وَسْطِهِ خُزْلَةٌ - أَيْ كَسِرَ وَقَدْ خَزَلَ حَزَلًا وَقَالَ سَرَكُشْتُهُ  
أَحْرُكُهُ - أَصَبْتُ وَسْطَهُ غَيْرَ مُسْتَقٍّ

## محاسن البطون

\* ثَابِتٌ \* فِي الْبَطْنِ الْهَيْفُ وَالْخَصُّ وَالْقَبَبُ وَالتَّبْطِينُ وَالتَّخْصِيرُ وَالْإِنْطَوَاءُ  
وَالْإِضْطِمَارُ وَالْإِحْتِيَاصُ فَالْهَيْفُ - الضُّمُورُ وَالزُّوقُ وَحُسْنُ اللُّحُوقِ رَجُلٌ أَهْيَفُ  
وَامْرَأَةٌ هَيْفَاءُ وَقَدْ هَيْفَ وَهَافَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَالْخَصُّ - انْضِمَامُ الْكَشْحَيْنِ  
رَجُلٌ خَصِصَ وَخُصَّانٌ وَامْرَأَةٌ خُصَّانَةٌ \* ثَابِتٌ \* الْقَبَبُ كَالْخَصِّ \* أَبُو  
عَبِيدٍ \* الْهَيْفُ وَالْخَصُّ وَالْقَبَبُ كُلُّهُ وَاحِدٌ وَكَذَلِكَ التَّبْطِينُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
رَجُلٌ مُبْطِنٌ - حَسَنُ الْبَطْنِ وَبَطِينٌ - عَظِيمُ الْبَطْنِ وَمَبْطُونٌ - يَشْتَكِي بَطْنَهُ  
وَبَطْنٌ - لَا يَمُوتُهُ الْإِبْطَنَةُ وَمِبْطَانٌ - لَا يَزَالُ ضَخَمَ الْبَطْنِ \* سَيَبَوِيهِ \*  
بَطْنٌ بِطْنَةٌ وَهُوَ بَطِينٌ كَعَظِيمٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْهَضْمُ - خَصُّ الْبَطْنِ  
وَلَطْفُ السَّكَنِحِ رَجُلٌ أَهْضَمُ وَامْرَأَةٌ هَضْمَاءُ وَهَضِيمٌ وَكَذَلِكَ بَطْنٌ هَضِيمٌ وَمَهْضُومٌ  
وَأَهْضَمٌ \* أَبُو عَبِيدٍ \* بَطْنٌ مَسُودٌ - لَيْنٌ لَطِيفٌ مَسْتَوٍ لَا قُبْحَ فِيهِ وَقَدْ مَسَدَ  
مَسَدًا \* أَبُو عَبِيدٍ \* وَالتَّخْصِيرُ - انْضِمَامُ الْخَصْرِ وَانْتِشَارُ الْمَأْكَنَتَيْنِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
وَالْإِضْطِمَارُ - اسْتِحْكَامُ الضُّمُورِ وَأَنْشُدَ

بَعِيدُ الْغَرَازِ فَمَا لِي بَرَا \* لِمُصْطَمِرٍ أَطْرَأَهُ طَلِيحًا

\* ثَابِتٌ \* الْإِحْتِيَاصُ - أَنْ تَرَاهُ كَأَنَّ صِفَاقَهُ لَاصِقٌ \* السَّكْرَى \* الْهَمِيجُ  
- انْتِجَاصُ الْبَطْنِ

## ما يذ كرم قُبْحُ البطون

\* ثَابِتٌ \* فِي الْبَطْنِ النَّجْلُ - وَهُوَ أَنْ يَتَرَخَّأُوهُ رَجُلٌ أَثْجَلُ وَامْرَأَةٌ نَجْلَاءُ

وَأَنشُدْ

لَمْ تُلَفَّ خَيْلُهُمْ بِالنَّقَرِ رَاصِدَةً \* نُجِّلَ الْخَوَاصِرُ لِمَ يَلْقَى لَهَا لَاطِلُ

\* أَبُو حَاتِمٍ \* النَّجْلُ - خُرُوجُ الْخَاصِرَتَيْنِ \* أَبُو الْجَرَّاحِ \* وَقَدْ نُجِّلَ \* نَابِتٌ \*  
 الدَّحْنُ وَالذَّحْلُ كَالنَّجْلِ وَقَدْ دَحِنَ وَدَحِلَ وَهُوَ دَحِنٌ وَدَحِلٌ وَالسَّوْلُ  
 - اسْتِرْخَاءُ نَحْتِ السَّرَةِ رَجُلٌ أَسْوَلُ وَامْرَأَةٌ سَوْلَاءُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* وَقَدْ  
 سَوِلَ \* نَابِتٌ \* حَبِيبُ بَطْنِهِ حَبِيبًا وَخَوْتُ خَوْنًا - عَظْمٌ وَانْتَفَخَ \* أَبُو زَيْدٍ \*  
 رَجُلٌ أَخَوْتُ وَالْأُنثَى خَوْنَاءُ وَقِيلَ الْخَوْتُ اسْتِرْخَاءُ الْبَطْنِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 خَوْتُ الْبَطْنِ وَالصَّدْرُ - امْتَلَأَ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْخَوْتُ - اسْتِرْخَاءُ أَسْفَلِ  
 الْبَطْنِ رَجُلٌ أَخَوْتُ \* نَابِتٌ \* وَالْخَوْصِلُ - الَّذِي يَخْرُجُ أَسْفَلُهُ مِنْ قَبْلِ  
 سُرَّتِهِ مِثْلُ بَطْنِ الْحَبَلِيِّ كَأَنَّهُ خَوْصِلَةٌ طَائِرٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* يَخْرُجُ بَطْنُهُ بِحَرٍّ وَهُوَ  
 أَبْجَرُ وَالْأُنثَى بَجْرَاءُ - عَظْمٌ وَصَنْمٌ وَالْبَجْرَةُ - مَوْضِعُ الْجَبْرِ وَالْجَمْعُ بَجْرٌ وَالْأَبْجَرُ  
 - كُلُّ شَيْءٍ تَرَى فِيهِ عُقْدًا وَالْبَجْرَةُ - كُلُّ عُقْدَةٍ فِي بَدَنٍ وَخَشَبَةٍ وَتَحْصُوهَا وَعَصَا  
 بَجْرَاءُ - ذَاتُ بَجْرٍ وَسَيْفٌ فِي مَتْنِهِ بَجْرٌ وَمُبَجَّرٌ - إِذَا رَى فِيهِ كَالْعُقْدِ وَهُوَ  
 أَجْوَدُهُ وَهُوَ التَّبَجُّرُ \* أَبُو حَاتِمٍ \* بَطْنٌ مُنْدَاحٌ - خَارِجٌ مُدَوَّرٌ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
 تَخَرَّجَ بَطْنُهُ - اضْطَرَبَ مَعَ عَظْمٍ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْبَجْرُ - انْتِفَاحُ مَا وَآلَى  
 السَّرَةِ مِنْ جِلْدِ الْبَطْنِ لَوْصُولِ مَا فِي الْبَطْنِ إِلَى الْجِلْدِ يَكُونُ خِلْقَةً وَرَبْمَا حَدَثٌ  
 وَذَلِكَ الْانْتِفَاحُ يُدْعَى الْبَجْرَةَ عَلَى مِثَالِ نَزْعَةِ سُرَّةِ بَجْرَاءُ وَرَجُلٌ أَبْجَرُ وَقَدْ بَجَرَ  
 \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْبَجْرَةُ وَالْبَجْرَةُ - السَّرَةُ النَّسَانَةُ وَكُلُّ عُقْدَةٍ تَكُونُ فِي الْبَدَنِ بَجْرَةٌ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أُنْدَلَعَ بَطْنُهُ - أُنْدَلَقَ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* انْتَفَضَحَ بَطْنُهُ - اسْتَرَخَتْ  
 مَرَافِقُهُ وَكُلُّ مَا عَرُضَ كَلَامُهُ شِدْخٌ فَقَدْ انْتَفَضَحَ وَالْكَيْعَلَةُ - عَظْمُ الْبَطْنِ وَالذَّحْقَلَةُ  
 - انْتِفَاحُ الْبَطْنِ أَوْ عَظْمُهُ مِنْ خَلْقٍ وَالْإِقْطَاطُ - أَنْ يَنْظُمَ أَعْلَى الْبَطْنِ وَيَحْتَمِصُ  
 أَسْفَلُهُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* بَطْنٌ عَفَضَجٌ وَعُقَاضُجٌ - مَمْدُودٌ رَخْوٌ وَبَطْنٌ سَحْبَلٌ  
 - حَتْمٌ وَأَنشُدْ

\* وَأَدْرَجَتْ بَطُونَهَا السَّحَابِلَا \*

٢ الاصمعي \* الْكَبِدُ - عَظْمُ الْبَطْنِ مِنْ أَعْلَاهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ عَظْمُ الْوَسَطِ

\* ابن السكيت \* انْقَوَا - المستَرْخِيَّةُ أسفل البطن خاصة من النساء ورجل  
أَخْنَى \* صاحب العين \* لا يَكَادُونَ يَقُولُونَ رجلاً أَخْنَى \* ابن دريد \* وليس  
يَبْتُ \* أبو حاتم \* رجل ضائق البطن - مُسْتَرْخِيه \* الاصمعي \* اللِّخَا  
- اسْتَرْخَاهُ فِي أَسْفَلِ الْبَطْنِ وقيل هو أن تكون إحدى الخاصرتين أعظم من الأخرى  
رجل أَخْنَى وامرأَةٌ انْقَوَا

ومن صفات البطن التي ليست بجارية

## عَمَلِي فَعْل

\* صاحب العين \* رجل رَحْبُ الجوف - أَيْ وَاسِعُهُ \* أبو عبيد \* من صفات  
العَظِيمِ البطن الحَسُور والعَجَل \* ابن دريد \* وهو العُجَاجِل وقال المَخَضِجُ  
بَطْنُهُ - اتَّسَعَ وَالْأَتَجُّ وَالذَّحْنُ كَالْعَجَلِ وقد يكون للبعير \* أبو عبيد \*  
الذَّحْنُ وَالذَّحُونُ - السمينُ القَصِيرُ مع عَظَمِ بطن \* ثابت \* وكذلك الجَحْنُ  
\* ابن دريد \* وكذلك الخَجَرُ والخَبَاجِرُ والخَبَجِرُ والخَبَاجِرُ وربما سُمِّيَ الْوَرَقُ الغَلِيظُ حَبَاجِرَ  
ومثله الهُبُضُ والعَفَضُجُ والعَفَضَاجُ والحَفَضُجُ والحَفَضُجُ والحَفَضَاجُ الذَّكْرُ  
والانثى فيه سواء وكذلك الحَنَطَاوَةُ \* السيرافي \* وهو الحَنَطَاوُ وقد مثل به سيديويه  
\* ابن دريد \* والطَّخَرِيرُ بالخاء والماء والطَّحَامِرُ والطَّحَامِرُ من قولهم اطَّحَرَّ  
بطنه امْتَلَأَ ومثله البَحُونُ وبه سُمِّيَ الرَّجُلُ بِحُونَةٍ \* ابن دريد \* البَحُونَةُ  
- العَظِيمَةُ البطن وربما سُمِّيَتْ الدُّوَالَةُ العَظِيمَةُ البطن بِحُونَةٍ \* ابن دريد \* الدَّنْفَخُ  
- الضَّخْمُ العَظِيمُ البطن عَرَبِيَّةٌ مُحَضَّةٌ ابْنُ ذَلْمٍ الْعَامَّةُ \* ابن دريد \* الْأَكْمُ  
- العَظِيمُ البطن وبه سُمِّيَ الرَّجُلُ أَكْمُ \* ابن السكيت \* امرأَةٌ كَرَّشَاءُ - عَظِيمَةُ  
البطن ورجل أَكْرَشُ \* ابن دريد \* الطَّخُورُ - العَظِيمُ الْبَطْنُ \* ابن دريد \*  
الدُّجُوقُ والدُّمُوقُ - العَظِيمُ البطن وقال رجل تَخَبَّشَ وَدَخَّيْشَ - عَظِيمُ البطن  
\* صاحب العين \* الْمَنْقُوقُ - العَظِيمُ البطن والضَّرِبُ - الْبَطْنُ مِنَ النَّاسِ

(والدحون السمين)  
عبارة اللسان  
والقاموس الدحونة  
بزيادة الهاء فلعلهما  
لفتان اه كنبه  
مصححه



وغيرهم \* وقال \* رجل مقاض - واسع البطن والآنثى بالهاء والصقراط  
- الرخو البطن الضخم وهي الضقرطة والمسنطل - العظيم البطن \* وقال \*  
رجل أمدر - عظيم البطن والجشبن والآنثى مذكرا

## أسماء الذكر وما فيه وصفاته

\* ثابت \* من أسماء الذكر الأثير وجمعه أثير \* وقال سيبويه \* يكسر على أفعل  
وأفعال وأنشد

أَنْعَتُ أَغْيَارًا عَيْنَ الْخَنْزِرَا \* أَنْعَمْتُ نَأِيرَا وَكَرَا

وأنشد

يَا ضَبْعًا كَأَنَّ آيَارًا حَمْرَةً \* فِي الْبُطُونِ وَقَدَرَا حَتَّ قَرَا قِرُ

\* ابن السكيت \* هو الأير \* غير واحد \* هي سواة الانسان وعورته وكل  
ما يستحي منه عورة والنساء عورة \* ثابت \* ومن أسمائه الزب \* وجمعه أزب  
والكثير زببة وقد تدم أن الزب اللحية بيمانية \* أبو عبيدة \* الذذب - الذكر  
\* ثابت \* ومن أسمائه الجردان وجمعه جرادين وأنشد

إِذَا رَوَيْنَ عَلَى الْخَنْزِيرِ مِنْ سَكْرٍ \* نَادَيْنَ يَا عَظَمَ الْقَسِينِ جُرْدَانَا

وقد يستعمل الجردان الحمار ويقال للجردان الجرد والمجارد والمجرد \* ثابت \* ويقال  
له الأذاف وجاء في الحديث في قطع الأذاف الدية وأنشد

أَوْ لَجَّ فِي كَعْبِهَا الْأَذَافَا \* مِثْلَ الذِّرَاعِ يَمْتَرِي النَّطَافَا

\* الرزاحي ، النقي - الذكر \* صاحب العين \* نعط الذكر نعط نعطنا  
ونعوظا ونعط - قام وقد أنعطه صاحبه وأنعط الرجل - نعط ذلك منه  
وأنشد غيره

كَتَبْتُ إِلَى تَسْتَهْدِي الْجَوَارِي \* لَقَدْ أَنْعَطَتْ مِنْ بَلَدٍ بَعِيدِ

\* ثابت \* ومن أسمائه الجارم \* غيره ، هو أصله وأنه للمجرم - أي غليظ  
الأصل وقد يكون الجارم صفة والقسمي منها - العظيم الصلب \* أبو حاتم \* وهو

الْقَسْبَارُ وَالْقَسَايِرُ وَالْقَزْبِيُّ \* ابن دريد \* وهو الْقَزْبِيُّ \* أبو حاتم \* والجَوْفَانُ  
- ذَكَرَ الرَّجُلُ \* أبو عبيدة \* وهو النَّضِيُّ وَأَعْرَفُهُ فِي الْفَرَسِ \* ثابت \*  
ومن أَسْمَاءِ الْعَرْدِ - وهو الصَّلْبُ الشَّدِيدُ وَأَنْشَدَ

\* يَمْشِي بِعَرْدٍ قَدْ دَنَا مِنْ رُكْبَتِهِ \*

والجمع أَعْرَادٌ وَعُرْدٌ وكل شديد صُلْبٌ - عَرْدٌ وَعَرْدٌ وَعُرْدٌ وَقَدْ عَرَدَ الشَّيْءُ يُعْرَدُ عُرْدًا  
ومن أَسْمَاءِ الْعَوْفِ ومنه قولهم نَمَّ عَوْفُكَ \* قال أبو عبيدة \* قال أبو عمرو هو طائر  
وَأَنْكَرَ أَنْ يَكُونَ الذَّكَرُ وَقِيلَ الْعَوْفُ الْحَالُ أَيَّا كَانَتْ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ وَخَصَّ بِهِ بَعْضُهُمُ الشَّرَّ  
\* أبو حاتم \* الْكَوْشَلَةُ - الْفَيْشَلَةُ الْعَظِيمَةُ \* أبو زيد \* الْكَوْشُ - رَأْسُ  
الْفَيْشَلَةِ \* أبو حاتم \* الْجَدَلُ - ذَكَرَ الرَّجُلُ وَقَدْ جَدَلَ جُدُولًا فَهُوَ جَدَلٌ وَجَدَلٌ  
- أَيَّ عَرْدٍ \* ثابت \* ويقال له الْغُرْمُولُ \* أبو زيد \* هو الرِّخْوَمُنَا وهو الذي  
لَمْ يُحْتَنَ وَرَدَّ ذَلِكَ أَبُو حَاتِمٍ قَالَ لِأَنَّهُ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ عُمَرَ نَظَرَ فِي الْحَمَامِ إِلَى غَرَامِيلِ الرِّجَالِ فَقَالَ  
أَخْرِجُونِي وَكَانُوا مُحْتَمِلِينَ \* قال \* وَخَصَّ بِهِ بَعْضُهُمْ ذَوَاتِ الْحَافِرِ وَمِنْهُ النَّعْنَعُ - وهو

الذَّكَرُ الطَّوِيلُ الضَّعِيفُ الرَّقِيقُ \* قال \* وَقَالَتْ ابْنَةُ الْخَنِسِ

سَلُوا نِسَاءً أَنْتَجِعَ \* أَيُّ الْإِبْرَةِ أَنْفَعُ

أَلطَّوِيلُ النَّعْنَعُ \* أم القَاصِرِ الْمَرْدَعُ

أَمِ الذِّى لَا يَرْفَعُ \* أم الْأَعْدَاكُ الْأَسْمَعُ

فِي كُلِّ شَيْءٍ يَطْمَعُ \* حَتَّى الْقَرَبِصُ يُصْنَعُ

تَقُولُ يَطْمَعُ فِي حَرَارَةِ الْقَرَصِ \* أبو حاتم \* الدَّوْسِيُّ - الذَّكَرُ الْعَلِيطُ الشَّدِيدُ  
الْمُجْتَمِعُ الْخَلْقُ ومنه قيل كَتَبَتْهُ دَوْسَرٌ لِاجْتِمَاعِهَا \* ثابت \* ومن صفاته  
الْقَمْدُ - وهو الصَّلْبُ الشَّدِيدُ النَّعْظُ وَيُقَالُ لَهُ إِذَا هَتَرَ وَاشْتَدَّ نَعْظُهُ عَتَرَ يَعْتَرِعُ عَتُورًا  
وَعَتَرًا وَأَنْشَدَ

تَقُولُ إِذَا عَجَبَهَا عَتُورُهُ \* وَغَابَ فِي فِعْرِهَا جُدُورُهُ

\* أَسْتَقْدِرُ اللَّهَ وَأَسْتَحْيِرُهُ \*

\* قال \* وَقَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ لِصَاحِبَتِهَا أَيُّ الْإِبْرَةِ أَحَبُّ إِلَيْكَ قَالَتْ أَحَبُّهُ إِلَيَّ الصَّغِيرُ نَمْرُهُ  
الْعَظِيمُ نَشْرُهُ الشَّدِيدُ دَعْرُهُ الْبَطِيُّ قَتْرُهُ الْقَلِيلُ قَطْرُهُ \* أبو عبيدة \* الْعَتَرُ

(لان في الحديث)  
أن عمر الخ (الذي في  
السان نسبة الحديث  
والنظر الى ابن عمر  
اه كتبه مصححه

- الذَّكَرُ كَأَنَّهُ سُمِّيَ بِالمصدر والبَعْسرة - المَكْرَة \* ثابت \* ومنها المَكْمَرُ - وهو الذي اشْتَدَّ نَعَطُهُ وامتدَّ ومنها القاسِحُ - وهو الشديد النعْطِ قَسَحَ يَقْسَحُ قُسُوحًا ورأيت فلانًا يَلْتَمِسُهُ جَعَاءٌ مُقْسِمًا وإنه لَطَوِيلُ القُسُوحِ \* ابن دريد \* قَسَحَ وَأَقْسَحَ - إذا اشْتَدَّ نَعَطُهُ وَرُجِحَ قاسِحٌ - صُلْبٌ شديدٌ والقازِحُ - ذَكَرُ الإنسان وقد قيل إن اشتقاق قُزُوحِ الكلب منه وليس بقوى من الاشتقاق \* غيره \* الجُعْنُوم - العُزْمُولُ الضَّخْمُ \* أبو عبيدة \* البَيَّزَارُ - الذكر \* أبو حاتم \* هو على التشبيه بالبَيَّزارة - وهي العصا \* الرِّزَاحُ \* الفَاوِي مَقْصُورة - الفَيْشَة \* ثابت \* فاذا غَلُظَ واشْتَدَّ - فهو قَيْسَبَانٌ وأنشد

وقد أكون للنساء صالحا \* اذا تشكيت عرما آزحا

\* أَقْبَلْتُمُنَّ قَيْسَبَانًا قاسِمًا \*

\* صاحب العين \* الحَوَقَلَة والدَوَقَلَة - العُزْمُولُ المُسْتَرْخِي والدَوَقَلَة - من أسماء الذكور وكثرة دَوَقَلَة - ضَخْمَة والمُكْرَهْفُ - الذَكَرُ المُنْشَرُ المَشْرَفُ \* أبو زيد \* السَّجْهَدُرُ - الذكر \* وقال \* خَتَنُ الغُلامِ والجارية يَخْتَمُنَّ ما وَبَخَتْنُمَا خَتْمًا وَخَتْنِ - الخَتْنُونَ الذكور والائتني في ذلك سواء والخَتَانَة - صِنَاعَةُ الخَتَنِ والخَتَان - مَوْضِعُ الخَتَنِ من الذكر \* صاحب العين \* الخَتَانُ عَمَسٌ للغلام - أي يَرى فيه بعد ذلك صلاح وزيادة \* ابن دريد \* خَفَضَتِ الجارية خَفْضًا - وهو كالحِسان للغلام \* أبو زيد \* تَخَلَّجَ الخَتْنُونَ في مَشِينَةٍ - تَجَادَبَ عَيْنَا وشمالا \* ثابت \* وفي الذكر قَلْفَتُهُ وَقَلْفَتُهُ وَقَلْفَتُهُ - وهي الجِلْدَةُ المُلبَّسة على الحَشْفَةِ ويقال للغلام قبل أن يُخْتَنَ أَقْلَفٌ بَيْنَ القَلْفِ وقد قَلَفَ \* صاحب العين \* القَلْفُ - قَطْعُ القَلْفَةِ \* ثابت \* وكذلك أَرْغَلٌ وَأَعْرَلٌ بَيْنَ الغَرَلِ وأنشد

تَرَى أَبْنَاءَ نَاغِرٍ لَاعِلِيهَا \* وَتَسْكُوهُمْ بَيْنَ مُحْتَنِينَا

والجِلْدَةُ التي تُقَطَّعُ - هي الغُرْلَة \* أبو عبيدة \* وهي الكُكَّةُ وهي العُذْرَةُ \* صاحب العين \* السَّلَفُ - غُرْلَةُ الصَّبِيِّ \* أبو عبيد \* عَذَرَتِ الغلامَ والجارية عَذْرَتَهُمَا عَذْرًا وَأَعَذَرْتَهُمَا - حَقَّتْهُمَا والأَعذار - طعامُ الخَتَنِ وسبأني ذكره \* ثابت \* سَحَّتْ خَتَانَهُ وَأَنَحَّتْهُ - إذا اسْتَأْصَلَهُ وَطَحَرَهُ - إذا لم يَسْتَأْصَلْهُ

\* أبو عبيدة \* أطهر الختان - استأمله \* صاحب العين \* زُبُّ مُصَّص - اذا لم يُحْتَن \* أبو زيد \* غلام أَغْلَف - لم يُحْتَن والغُلْفَة - كالقُلْفَة وقد تقدم أن القُلْفَتَيْن الصامغان \* ثابت \* في الذكر الكَمَرَة الكَوْشَلَة - حَوْرَة الكَمَرَة \* ابن دريد \* الكَمَرَة - طرف قَصَب الانسان خاصّة وقد زعم قوم أنه يُقال لكل ذَكَر من الحيوان والجمع كَمَر والمَكُور - الذي أصاب الخائن كَمَرَه وهو أيضا العَظِيمُ الكَمَرَة والجمع المَكُوراء وامرأة مَكُورَة - منكوحَة وتكامل الرجلان نظرا أيهما أعظم كَمَرَة وكامرته فكَمَرَه \* ثابت \* وفيه الحَشَفَة وبعضهم يُسمي الحَشَفَة الفَيْشَة والفَيْشَلَة \* أبو حاتم \* الفَيْشَة - الذَكَر المُنْتَفِخ \* أبو عبيدة \* الوَقُوب والضموز - الكَمَرَة \* صاحب العين \* الدَّوْقُلُ من أسماء رأس الذَكَر وكَمَرَة دَوْقَلَة - فَخْمَة \* ثابت \* ويقال لها القَنْفَاء \* ابن دريد \* وهي القَنِيف \* ثابت \* وهي الحَوْفَاء والكَبْسَاء والبَكَاس والقَهْلَس والكَهْدَة والكَمَفِرَش وكل ذلك اذا عَظُمَتْ وأُشْرِفَتْ \* أبو عبيدة \* واذا كانت الكَمَرَة عَرِيضَة سميت فَلْطَاسًا وفُلْطُوسًا وأنشد

\* نَحْمَرُ المَغِيبَاتِ فَلَاطِيسَ الكَمَرِ \*

\* وقال \* اسْمُهُ الذَكَر - اشْتَدَّ \* صاحب العين \* ذَكَرٌ أَخْزَم - قَصِيرُ الوَرَة وكَمَرَة خَزْمَاء \* ثابت \* وفي الحَشَفَة الحُوق - وهو حُرُوفُهَا المَهِيطَةُ بِهَا وهو إيطار الحَشَفَة الذي حَوَلَهُ الخِتَانُ وأنشد

\* قد وَجَبَ المَهْرُ اذا غَابَ الحُوق \*

\* صاحب العين \* هو الحُوق والحُوق ولم يَحْشِك الفَتْحَ غَيْرُهُ \* أبو زيد \* الحُوق - طَوَقُ الكَمَرَة \* أبو عبيدة \* هو حَلَقُهَا \* ابن دريد \* فَيْشَلَة حَوْفَاء - مُشْرِفَة وَأَبْرَأُ حُوق - عَظِيمُ الحُوق \* أبو عبيدة \* ويقال للحُوق الإِكْبِيل \* غيره \* هو الخِتَانُ والأَعْرَمُ والمُعْبَر - الذي لم يُحْتَن \* أبو حاتم \* السِّمْحَاق - أَثَرُ الخِتَانِ \* أبو عبيدة \* الأَبْظَر - الذي لم يُحْتَن \* ابن دريد \* المَبْظَر - الخاتِن \* ثابت \* وفي الكَمَرَة الإِحْلِيل - وهو مَخْرَجُ البَوْلِ وكذلك هو في المَرْأَة ومَخْرَجُ اللَّبَنِ من كل ذات دَرٍ لإِحْلِيل \* قال ابن الأَعْرَابِي \* وهو التَّحْلِيلُ والبَرْخُ وحتيفة

الْبَرْخِ الْإِرْدَبَةِ \* ابن دريد \* غُرْمُولٌ قَيْخَرٌ - عَظِيمٌ وَرَجُلٌ قَبَّحٌ - إِذَا عَظُمَ ذَلِكَ مِنْهُ وَقَدْ يُقَالُ بِالزَّايِ \* أَبُو حاتم \* ذَكَرَ أَسْدُلٌ - مَائِلٌ وَهُوَ السَّدَلُ وَإِذَا كَانَ الْإِحْلِيلُ وَاسِعًا قِيلَ لَمْ تَقْتَرُ وَإِذَا كَانَ ضَيِّقًا فَهُوَ عَزُوزٌ وَفِي الْكَمَرَةِ الْحَطَّاطُ - وَهُوَ مِثْلُ الْبَثْرِ الَّذِي يَخْرُجُ فِي الْوَجْهِ وَأَنْشَدَ

\* بَذَى حَطَّاطٌ مِثْلُ آيْرِ الْأَقْقَرِ \*

وَقِيلَ حَطَّاطُ الْكَمَرَةِ حُرُوفُهَا \* ثَابِتٌ \* وَفِي الذِّكْرِ الْوَتْرَةُ - وَهِيَ الْعِرْقُ الَّذِي فِي بَاطِنِ الْحَشْفَةِ وَفِيهِ تَحَامِلُهُ - وَهِيَ الْعُرُوقُ الَّتِي فِي أُصُولِهِ وَجَانِدُهُ وَمُعَلِّقُهُ وَفِيهِ الْمَتْنُكُ - وَهُوَ الْعِرْقُ الَّذِي فِي بَاطِنِهِ عِنْدَ أَسْفَلِ حُقُوقِهِ وَهُوَ الَّذِي إِذَا خَبِنَ الصَّبِيُّ لَمْ يَكْذِبْ أَسْرِعًا \* أَبُو عبيدة \* الْمَتْنُكُ - عِرْقٌ أَسْفَلَ الْكَمَرَةِ وَيُقَالُ بِلِ الْجِلْدَةِ مِنَ الْإِحْلِيلِ إِلَى بَاطِنِ الْحُقُوقِ وَالْمَتْنُكُ - طَرَفُ الزَّبَنِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَجَبَائِلُ الذِّكْرِ - عُرُوقُهُ \* ثَابِتٌ \* وَفِي الذِّكْرِ الْحُرْنَةُ - وَهِيَ بَيْنَ مَنْتَهَى الْكَمَرَةِ وَبَيْنَ مَجْرَى الْخِتَانِ \* ابن دريد \* الْفُصْعَةُ - غُلْفَةُ الصَّبِيِّ إِذَا اتَّسَعَتْ حَتَّى تَخْرُجَ حَشْفَتُهُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ \* أَبُو حاتم \* جَلَعُ الْقُلْفَةِ - أَنْ تَصِيرَ خَلْفَ الْحُقُوقِ فَإِذَا كَانَ الْغُلَامُ كَذَلِكَ فَهُوَ أَجْلَعُ وَالْجَلَعُ يَكْرَهُ وَإِذَا كَانَتْ غُرَّتُهُ فَاضِلَةً عَلَى الْإِحْلِيلِ رَجَوَهُ بَطُولُ قُلْفَتِهِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْأَلْتَنُ - الَّذِي لَمْ يُخْتَنَ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يَرَى فِي قُلْفَتِهِ قَبْلَ الْخِتَانِ بَيَاضٌ عِنْدَ انْقِلَابِ الْجِلْدَةِ \* أَبُو عبيدة \* الْجِلْدُلُ - أَصْلُ الذِّكْرِ وَجِرَاحُ الذِّكْرِ - بَاطِنُهُ أَبُو مَالِكٍ \* لَدِيدَاهُ - جَانِبَاهُ \* ابن دريد \* الْفَقْطَلِيسُ وَالْفَقْجَلِيسُ - الْكَمَرَةُ الْعَظِيمَةُ \* وَقَالَ \* شَطٌّ وَأَشْطٌ - أَنْعَطَ وَالْعُلْعُلُ - الْجُرْدَانُ إِذَا أَنْعَطَ فَلَمْ يَشْتَدَّ \* ثَعْلَبٌ \* الْجِلْدَةُ - الْعُرْلَةُ \* أَبُو عبيدة \* الرُّسُوبُ - الْكَمَرَةُ \* ابن دريد \* الْقَاهِبَسُ - اسْمُ كَمَرَةِ الْإِنْسَانِ وَقِيلَ لِلْهَامَةِ الْمُدَوَّرَةِ هَامَةٌ قَلْهَبَسَةٌ \* أَبُو حاتم \* التَّعْمَاءُ - الْفَيْشَلَةُ - صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْأَصْلَعُ - رَأْسُ الذِّكْرِ كَيَاتِيَةٍ - وَعَدُّ الْأَصْبَاعِ وَقَالَ ذَكَرَ أَرْعَبُ - عَلِيْظُ أَبُو عبيدة \* التَّعْمَاءُ - أَعْظَمُ الْفَيْشَلِ وَالسِّمْحَاءُ وَالْتَمَحَى - الْفَيْشَلَةُ \* أَبُو حاتم \* الْكَرْخَةُ - لَفَيْشَةُ

## الأنثيان

\* أبو حاتم \* الخصى والخصية والخصية من أعضاء التنازل والتثنية خصيان  
وخصيان وخصيتان \* أبو عبيدة \* خصية بضم الخاء ولم أسمعهما بكسر الخاء  
وسمعت خصياه ولم يقولوا خصى للواحد والجمع خصى \* صاحب العين \* خصيته خصاء  
- سالت خصيته تكون في الناس والدواب والغنم والخصى - الخصى

بياض بالأصل

والخصى تخفف - الذي يشكى خصاه \* أبو عبيد \* خصى محبوب - مستأصل  
القطع بين الجباب والجب - أن تخمى شقرة ثم يستأصل بها الخصيان \* ثابت \*  
البیضتان - هما الأنثيان والمثانة - مستقر البول من الرجل والمرأة وكل دابة  
\* أبو عبيد \* مثنته أمثنته مثنا - ضربت مثنته والمثن والمثنون - الذي  
يشكى مثنته وجاء في الحديث أن عمرا أصلى في ثبان ثم قال اتى تمثون وقد مثن  
\* قال الفارسي \* لا فعل له وإعما هو كفؤد \* أبو عبيد \* الأمثن - الذي  
لا يمسك بوله في مثنته والمرأة مثناه \* ثابت \* الصفن - حلد الخصيين وكل  
بيضة في صفن \* صاحب العين \* هو الصفن والصفن والجمع أصفان  
\* أبو عبيدة \* هي الصفنة والصفنة وقد صفته أصفنه صففا - سققت  
صفنه \* وقال جرأب الخصيتين - وعأؤهما \* ثابت \* الذاذب - الخصى  
واحدتهأذبذبة وأنشد

لوا بصرتي والمعاس غالي خلف الركاب ناسا ذباذي

أدالت ليس ذابصاحي \*

وهي ما خصيتاه ومذاكبه \* أبو عبيدة \* الأشهران - عرقان يصعدان من  
الأنثيين إلى الفئسلة وهما عرقا المثني وقيل هما عرقان في المثن يمر فيهما الماء  
ثم يقع في الذكر وأنشد

وَأَمِلْ مِنْ مِصْبِكَ أَنْصَبْتَهُ حَوَالِبَ أَشْهَرِيهِ بِالذَّيْنِ

ويروى أشهرته من الشهر \* وأنكر الأصمعي الأشهرين قال وأما الرواية أشهرته أي

لَمْ تَدْعُهُ يَنَامُ وَذَكَرَ أَنَّ أَبَا عُبَيْدَةَ غَلَطَ \* قَالَ أَبُو حَاتِمٍ \* وَهُوَ فِي كِتَابِ عَبْدِ الْعَفَّارِ  
الْخُرَازَمِيِّ وَإِنَّمَا أَخَذَ كِتَابَهُ فزاد فيه أعنى كِتَابَ صِفَةِ الْخَيْلِ وَلَمْ يَكُنْ لِأَبِي عُبَيْدَةَ  
عِلْمٌ بِصِفَةِ الْخَيْلِ \* وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَوْ أَحْضَرْتُ قُرْسَ وَقِيلَ لَهُ صَنَعَ يَدُكَ عَلَى شَيْءٍ بَعْدَ شَيْءٍ مَا دَرَى  
أَيَّنَ يَضَعُهَا

### صفات الخصى وأعراضها

\* ثَابِتٌ \* مِنَ الْخُصْيِ الْكُمُشَّةُ وَالسَّائِغَةُ وَالسَّجِيلَةُ وَالسَّجْبَلَةُ وَالسَّجْبَلَةُ  
وَالْأَدْرَاءُ وَالشَّرْجَاءُ فَالْكُمُشَّةُ - الْمُشْمِرَةُ الْقَصِيرَةُ اللَّازِقَةُ كَكُشَّةٍ بَيْنَ الْكُمُوشَةِ  
وَالسَّائِغَةُ - الْمُتَدَلِّيَةُ الْوَاسِعَةُ وَالسَّجِيلَةُ مِثْلُهَا بَيْنَ السَّجْبَلَةِ وَكَذَلِكَ السَّجْبَلَةُ  
وَالسَّجْبَلَةُ وَالْأَدْرَاءُ - الْعَظِيمَةُ أَدْرَارُ الرَّجُلِ أَدْرَاءُ وَهِيَ الْأُدْرَةُ وَالْأُدْرَةُ وَرَجُلٌ  
أَدْرٌ وَأَنْشَدَ

فَإِذَا نَبْنَا فِي أَنْ أَدَاءَتْ خُصَاكُمُ \* وَأَنْ كُنْتُمْ فِي قَوْمِكُمْ مَعْشَرًا أَدْرًا  
وَقِيلَ الْأَدْرُ - الَّذِي يَتَفَتَّقُ صَفَاقُهُ فَيَقَعُ قُصْبُهُ فِي صَفْنِهِ وَلَا يَتَفَتَّقُ إِلَّا مِنْ جَانِبِهِ  
الْأَيْسَرِ وَقَدْ بَادَرْنَا مِنْ دَاءِ يُصِيبُهُ وَالشَّرْجُ - أَنْ تَصْغُرَ لِاحِدَى الْبَيْضَتَيْنِ وَتَعْظُمَ  
الْأُخْرَى \* أَبُو حَاتِمٍ \* الشَّرْجُ - أَنْ لَا تَكُونَ لَهُ إِلَّا بَيْضَةٌ وَاحِدَةٌ \* ثَابِتٌ \*  
رَجُلٌ أَشْرَجُ بَيْنَ الشَّرَجِ \* قَالَ أَبُو زَيْدٍ \* هُوَ الْأَشْجَجُ وَلَمْ يَعْرِفِ إِلَّا الشَّرْجَ - وَيُقَالُ  
لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ قَلِيلًا \* قَالَ عَلِيٌّ \* وَهَذَا بَنَاءٌ لَمْ يَذْكُرْهُ صَاحِبُ الْكِتَابِ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْخُضَانُ كَالشَّرَجِ وَالْأَحْدَلُ - الَّذِي لَهُ خُصْيَةٌ وَاحِدَةٌ  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْحَدَلُ فِي الْمُنْكَبِ وَالْعُنُقِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* التَّهْدُلُ -  
اسْتِرْخَاءُ جِلْدَةِ الْخُصْيَةِ وَنَحْوُ ذَلِكَ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الشَّعْرِ \* ثَابِتٌ \* وَفِيهِمَا الْفَتَقُ  
- وَهُوَ أَنْ تَنْشَقَّ الْجِلْدَةُ الَّتِي بَيْنَ الْخُصْيَةِ وَأَسْفَلَ الْبَطْنِ وَهِيَ الْمَرَاثُ فَتَقَعَ الْأَنْعَاءُ فِي  
الْخُصْيَةِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الدُّودَرِيُّ - الطُّوبُلُ الْخُصْيَتَيْنِ \* قَطْرَبٌ \* مَعْدٌ  
بِخُصْيَيْهِ مَعْدًا - مَدَّهَا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* أَبْدَى اللَّهُ شَوَارَهُ - يَعْنِي مَدَّ كَبِيرَهُ  
\* أَبُو مَالِكٍ \* شَوَارُ الرَّجُلِ - ذَكَرُهُ وَخُصْيَتَهُ وَأَسْمُهُ وَمِنْهُ شَوْرَبُهُ إِذَا قَعَلَ

## فـرج المرأة

\* ثابت \* في المرأة الخرج والجمع أخرج وإنما أصله خرج لأنهم أخرجوا الماء في الواحد وأثبتوها في الجمع وأنشد

لِي أَقُوْدُ جَلَامِ عَمْرًا \* فِي قُبَّةٍ مُوقِرَةٍ أَجْرًا

\* قال سيدي \* رجل خرج على النسب \* أبو عبيدة \* ركب المرأة - فرجها وأنشد

قَدْ عَلِمْتَ ذَاتَ بَيْتِ آبَرَةٍ \* أَجَى مِنَ التُّنُورِ أَجَى مُوقِدَةٍ

\* ثابت \* هو الخلق \* أبو زيد \* جش - حلقه \* صاحب العين \* هن المرأة - فرجها \* وحكى سيدي \* عن أبي الخطاب أنهم يقولون هَنَانٌ يريدون هَيْنَ ذكره مستشهدا على أن كلاً ليس من لفظ كل وشرح ذلك أن قولهم هَنَانٌ ليس بنسبة هَيْنَ وهو في معناه كسبطل ليس من لفظ سبط وهو في معناه \* الرزاحي \* هَنُ مجلوم - مخلوق \* ابن السكيت \* الشكر الفرج وأنشد

صَنَاعٌ بِأَشْفَاهَا حَصَانٌ بِشَكْرِهَا \* جَوَادُ بَقُوتِ الْبَطْنِ وَالْعِرْقُ زَاخِرُ

\* الفارسي \* قوله صَنَاعٌ بِأَشْفَاهَا يعني عَيْنَهَا - أي أنها تصنع في القلوب بظنّها صَنِيعَ الْإِشْفَى وقوله جَوَادُ بَقُوتِ الْبَطْنِ - يعني الحديث وهو قُوتُ بَطْنِ الْكَرِيمِ ومنه قوله

\* أَحَدُهُ إِنَّ الْحَدِيثَ مِنَ الْقَرَى \*

وقوله وَالْعِرْقُ زَاخِرُ - أي أنه وإفرم يرتفع من زَخْرَاءِ الْمَاءِ وهو مَدُّه وإذا مَدَّ الْمَاءُ جَاشَ وإذا جَاشَ ارتفع وإذا ارتفع طَفَأَ بِمَا فِيهِ فَصَفَا \* ثابت \* الشكر - لحم الفرج \* صاحب العين \* الظبية - الحياء من المرأة ومن كل ذات حافر وقال متاع المرأة كناية عن فرجها \* أبو عبيدة \* المشرح - متاع المرأة

(في قبة) في اللسان  
ذافئة وهو واضح  
أه صححه



وأنشد

قَرَحَتْ عَجِزَتَهَا وَمَشَرُهَا \* مِنْ نَصِيهَا دَأْبًا عَلَى الْبُهِرِ

ويقال له أيضا شَرُجُ \* صاحب العين \* جَهَّازُ الْمَرْأَةِ - حَيَاوُهَا \* أَبُو عبيدة \*  
قُبْلُ الْمَرْأَةِ - قَرْجُهَا وَفَوْقُ الْفَرْجِ - مَسْقُهُ \* أَبُو حاتم \* هو على التشبيه بفوق  
السهم \* ابن دريد \* الزَّرْبُ - مَظْهَرُ مَنْ لَحِمَ الْجَهَّازُ \* صاحب العين \* السَّوَاءُ  
- فَرْجُ الْمَرْأَةِ وَالرُّجُلِ وَفِي التَّنْزِيلِ قَبِدَتْ لَهَا مَسَاسُ أُمَّهَا \* ابن السكيت \* شَفَرُ  
الْفَرْجِ - حَرْفُهُ \* أَبُو عبيدة \* وهو الشَّافِرُ \* ثابت \* وفيه الْأَشْعَرَانِ  
- وقيل هما مَأْوَى الشَّعْرِ مِنْ شَفَرِي الْحَيَاءِ \* ثابت \* وفيه الْإِسْكَنْتَانِ - وهما  
بِلِيَانِ جَانِبَيْهِ وَأَنْشَد

بِهِمِ أَوْضَحُ بِأَسْفَلِ إِسْكَنْتَيْهَا \* كَعَفَقَةِ الْفَرْزِ ذِي حِينِ شَابَا

\* قَالَ النَّارِسِيُّ \* قَالَ قَوْمُ إِسْكَنْتَانِ وَزَنَهُ إِفْعَلَانِ عَلَى حَدِّ إِصْبَعٍ وَإِصْبَعَانِ \* وَقَالَ  
بَعْضُهُمْ \* إِسْكَنْتَانِ فَعِلَتَانِ \* قَالَ \* وَهَذَا هُوَ الْحَكِيمُ بِدَلَالَةِ قَوْلِهِمْ امْرَأَةٌ مَأْسُوكَةٌ فَلَوْ  
كَانَ الْإِسْكَنْتَانِ إِفْعَلَيْنِ لَكَانَتْ مَسْكُوتَةً \* أَبُو عبيدة \* الْبُظْرَانَةُ - مَا بَيْنَ الْإِسْكَنْتَيْنِ  
وَهُمَا جَانِبَا الْحَيَاءِ \* أَبُو زَيْدٍ \* هُوَ الْبُظْرُ \* أَبُو مَالِكٍ \* هُوَ الْبُظْرُ \* ابن دريد \*  
الْبُظْرُ - مَا تَقَطَّعَتْهُ الْحَيَاةُ مِنَ الْجَارِيَةِ \* أَبُو عبيدة \* الْقُدْنَانِ - جَانِبَا الْحَيَاءِ  
\* ابن دريد \* الْعُنَابُ - الْبُظْرُ وَأَنْشَد

إِذَا دَقَعَتْ عَنْهَا الْفَيْصِلَ بِرِجَالِهَا \* بَدَأَ مِنْ فُرُوجِ الْبُرْدَتَيْنِ عُنَابُهَا

وقيل هو ما يُقَطَّعُ مِنَ الْبُظْرِ \* ثابت \* وفي الْمَرْأَةِ الرَّحِمُ \* صاحب العين \* وهو  
يَتَّ الْوَلَدَ أَنْتِي وَالْجَمْعُ أَرْحَامٌ وَقَدْ نَسَكَّنَ الْمَاءُ وَنُكْسِرَ الرَّاءُ وَقَدْ تَكُونُ الرَّحِمُ لِلنَّاقَةِ  
وَالشَّاةِ وَغَيْرِهِمَا مِنْ الْخِيَوَانِ ذِي الْأَرْبَعِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ الرَّحِمِ فِي بَابِ الْوِلَادَةِ  
وَالْعَدَابَةِ - الرَّحِمُ وَأَنْشَد

فَكُنْتُ كَذَاتِ الْعَرَكِ لَمْ تُبْقِ مَاءَهَا ، وَلَا هِيَ مِنْ مَاءِ الْعَدَابَةِ طَاهِرٌ

\* ثابت \* وفي الرَّحِمِ الْعُنُقُ - وهو ما اسْتَدَقَّ مِنْ أَدْنَاهَا مِمَّا بَلَى الْفَرْجِ وَفِي الرَّحِمِ  
حَلَقَتَانِ فَأَحَدَاهُمَا الَّتِي عَلَى فَمِ الْفَرْجِ مِنْ دُخْرِهِ وَالْخَلْقَةُ الْأُخْرَى الَّتِي تَنْصَحُ عَلَى الْمَاءِ

( وفيه الأشعران  
وقيل الخ ) عبارة  
اللسان والأشعران  
الاسكتان وقيل هما  
الخ فلعل فيما هنا  
سقطا من الناصخ  
أه كنهه صحيحه

وَتَنْقَحُ الْحَيْضُ. وما بينهما المَهِيل وقيل المَهِيل - مُسْتَقَرُّ الرَّحِمِ وهو باطل أَعْمَاهُ ما بين  
الطَلَقَتَيْنِ وَأَنْشِدْ

لَا تَقِهِ الْمَوْتَ وَفَيَّائُهُ \* خُطَّاهُ ذَلِكَ فِي الْمَهِيلِ

\* صاحب العين \* هو موضع الولد \* أبوحاتم \* المَهِيل - الفَرْج والبَهْو - مَقِيل  
الوَلَدَيْنِ الْوَرَكَيْنِ \* ثابت \* والفُرْتَنَانِ - شُعْبَتَا الرَّحِمِ \* أبوحاتم \* هَمَارَأْسُ  
الرَّحِمِ يَتَعَقَّفَانِ وَيَقْعُ فِيهِمَا الْوَلَدُ وقيل الْفُرْتَنَانِ - مَا تَنَامُنِيهِ وَقِيلَ زَاوِيَتَاهُ  
وَكذلك هَمَامِنِ الضَّبَّةِ \* أبوحاتم \* الْكِطَامَةُ مِنَ الْمَرْأَةِ - تَخْرِجُ الْبَوْلَ  
\* ثابت \* وَالْمَلَأَتْنِي - مَضَايِقُ الرَّحِمِ مِمَّا يَلِي الْفَرْجَ \* أبوماك \* هِيَ أَدْنَى  
الرَّحِمِ مِنْ مَوْضِعِ الْوَلَدِ وَاحِدَتُهَا مَلَقَةٌ وَمَلَقَتْنِي \* أبو علي \* تَلَقَّتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُتَلَقِّةٌ  
وَمُتَلَقِيَةٌ - عَلَقَتْ \* أبو عبيد \* هِيَ مَا زِمَ الْفَرْجَ \* أبوحاتم \* تَلَقَّاقَتْنِي الْفَرْجُ -  
مَا نَزَّوِي مِنْ قَعْرِهِ الْوَاحِدُ تَلَقُّوقٌ \* ثابت \* الْكَيْنُ - اسْمٌ لِذَلِكَ الْمَكَانِ وَقِيلَ  
الْكَيْنُ الْغُدَّةُ الَّتِي فِيهِ مِثْلُ أَطْرَافِ النَّوَى وَالْعَوَلَكُ - عِرْقٌ فِي الرَّحِمِ غَامِضٌ  
\* أبو عبيد \* الْعَوَلَكُ - عِرْقٌ فِي الْخَيْلِ وَالْجُرِّ وَالْغَنَمِ يَكُونُ فِي الْبُظَارَةِ غَامِضًا إِخْلًا  
فِيهَا وَأَنْشِدْ

بِاصْحَاحٍ مَا أَصْبَرَ ظَهْرَ غَنَامٍ \* خَشِيتُ أَنْ تَظْهَرَ فِيهِ أَوْرَامُ

\* مِنْ عَوَلَكَيْنِ غَلَبَا بِالْإِبْلَامِ \*

وَذَلِكَ أَنَّ أَحْرَأَتَيْنِ رَكِبَتْ هَذَا الْبَعِيرَ الَّذِي اسْمُهُ غَنَامٌ \* أبوحاتم \* الْعَاذِلُ وَالْعَاذِرُ -  
الْعِرْقُ الَّذِي يَسْبِيلُ مِنْهُ دَمُ الْمُسْتَحَاضَةِ وَالنَّوْفُ وَالْعُنْبُلُ وَالْعُذْرَةُ - الْبُظْرُ وَقَدْ قَدِّمْتُ  
أَنَّ الْعُذْرَةَ الْجِلْدَةُ الَّتِي يَقْطَعُهَا الْخَائِنُ \* أبوحاتم \* قُنْبُ الْمَرْأَةِ - بَطْنُهَا وَالْعُمُضُ  
- آخِرُ الْفَرْجِ وَأَنْشِدْ

حَرَمَيْلَا الْكَفَيْنِ جَهْمُ مَرْعَفَرٍ \* لَهُ غُمُضٌ مُسْتَحْصِفٌ مُتَضَرِّمٌ  
أَزُومُ بِنِطُّ الْأَيْرِفِيَةِ إِذَا انْتَعَى \* أَطْبِطُ قُنْيَ الْهِنْدِ حِينَ نَقُومُ

الْأَزُومُ - الْعَضُوضُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْخُخْنَفَلُ - مِنْ أَسْمَاءِ الْفَرْجِ وَالْخُخْنَبُ  
وَالْمُخْنَكُ - مَا تَقْطَعُهُ الْخَائِنَةُ مِنَ الْجَارِيَةِ

## ومن صفات الفرج

\* ثَابِت \* المَنْهُوش - القليلُ اللَّحْمِ والأَنْكَبَس والكَبَّاس والكَعْتَب - النَّاسِيُ  
المَعْتَلِيُ وأنشد

\* حَيَّاكَدُّعْن كَعْتَبٍ لِمِصَّحِ \*

\* أَبُو عبيدة \* وهو الكَعْتَمَ وامرأة كَعْتَبُ وكَعْتَمَ وكَعْتَمَ - فَخْمة الرُّكْبِ والأَخْتَمَ  
والأَجَمَ - العَرِيضُ وأنشد

جَارِيَةٌ أَعْظَمُهَا أَجْهًا \* بَائِسَةُ الرَّجُلِ فَاتَّضَمُّهَا

قَدَسَمَتَهَا بِالْجَرِيشِ أُمُّهَا \* فَهِيَ تَمْنَى عَزَّابِشْجَهَا

\* أبو حاتم \* اللَّهُمَّ مِمَّنْهَا - الَّذِي يَلْتَمِسُ المَنَاعَ \* الْأَصْمَعِي \* الكَوْمَ - الفَرْجَ  
الْكَبِيرُ \* الرِّزَاحِي \* فَرْجٌ أَقْبَلُ - بَعِيدُ مَا بَيْنَ الْإِسْكَيْنِ وَالْعَفَاقِ - الفَرْجَ  
لِكَثْرَةِ لَحْمِهِ وَالْفَعْلَ - كِتَابَةٌ عَنْ حَيَاءِ الْمَرْأَةِ وَالنَّاقَةِ وَالِدَابَّةِ وَالْعَقْلُ وَالْعَقْلُ - الْوَاسِعُ  
الضَّخْمُ الرِّخْوُ وامرأة عَفْلَقَةٌ - فَخْمة الرُّكْبِ \* أَبُو زَيْد \* الشَّفَلُجُ - الْغُلِيظُ  
الْمُرُوفُ الْمُسْتَرْتَحِي مِمَّنْهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الشَّفَةِ

## ومن عيوب الفرج

\* ابن دريد \* الْعَقْلُ وَالْعَقْلَةُ - غَلَطٌ يَحْدُثُ فِي الرَّحِمِ امْرَأَةٌ عَقْلَاءُ وَقَدْ عَقِلَتْ  
وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الدَّوَابِّ وَهُوَ فِي الرِّجَالِ وَرَمَّ يَحْدُثُ فِي الدُّبُرِ \* اللَّحْيَانِي \* يَقَالُ فِي السَّبَبِ  
يَا ابْنَ الْمُعْبَةِ - يَرِيدُ الْعَقْلَاءَ وَأَصْلُهُ مِنَ الشَّاةِ الْمُعْبَةِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْقَرْنُ شَبِيهِ  
بِالْعَقْلَةِ \* قَالَ أَبُو سَعِيدٍ السَّيْرَافِيُّ \* قَالَ أَبُو اسْحَقَ قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى الرَّوَابِيهِ شَبِيهِ  
بِالنُّسْوَةِ فِي الرَّحِمِ \* قَالَ \* وَكُلُّ مَا زَادَ عَلَى سَطْحِهِ فَهُوَ قَرْنٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
الْقَرْنَاءُ - الْعَقْلَاءُ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَقَرُ وَالشَّاءُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْفَلَقَمَ - الْوَاسِعَ  
مِنَ الْقُرُوجِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْحَصُونُ مِنَ الْقُرُوجِ - الَّذِي أَحْدَسَ فَرْبَهُ أَعْظَمُ

من الآسفر وقد ندم نحوه في الخُصية \* أبو عمرو \* القَلْهَمُ - الفَرْج الضَّم  
 الطويل الإسْكَيْنِ القَبِيحُ \* ابن الأعرابي \* يَحْتَقُّ - يَصُوتُ عند النَجَسِ يعني  
 تَضَضَّة الجِماع \* صاحب العين \* اللُخُو - القُبْلُ المضطرب الكثير الماء  
 \* وقال \* اللُّغْنُ - قُبْحُ رَأْيَةِ الفَرْجِ يُقال امرأَةٌ لُغْنَاءُ

## الورك

\* ثابت \* الوركين - العُظمان على طَرَفِ العِظَمِ الفَخِذَيْنِ وقد وصلا ما بين الفَخِذَيْنِ  
 والعُجْز \* أبو عبيدة \* يقال ورك وورك وهى أُنْثى والجمع أورك والورك -  
 عِظَمُ الوركين رجل أورك - عِظَمُ الوركين والأُنْثى وركاءُ ويقال ثنى وركه فنزل  
 - إذا جعل رجلا على رجل أو ثنى رجلاه كما تَرَبَّعَ وقد ورك وركا وتورك وفي  
 الوركين الغرابان - وهما رأسا الوركين مما يلي الجنب شاخصان مبتدان الصُّلب  
 وأنشد

\* أَوْقَى غُرَابَهُ وَمَاتَصَوَّبَا \*

\* أبو عبيدة \* هما رؤس الوركين وأعلى فروعهما وقيل هما طرفا الوركين  
 الأسفلان اللذان يليان أعلى الفخذين وقيل هما عظمان رقبان أسفل من الفراشة  
 \* ابن السكيت \* القطن - ما بين الوركين \* ابن دريد \* وهى القِطَنَةُ \* ثابت \*  
 الحِجَبَتَانِ - العُظمان اللذان فوق العانة يُشرفان على مَرَاقِ البُطْنِ من يمين وشمال  
 واللحمان اللتان على الوركين - الماكَتان وأنشد

\* إِلَى سِوَاءِ قِطْنٍ مُؤَثِّمٍ \*

يقال رجل مؤثم - إذا كان كثير عظم الماكَتَيْنِ والحُق من الورك - مَغْرُزُ رَأْسِ  
 الفخذ فيها وقد تقدم أنها الثُقرة فى رأس الكَنَفِ \* ثابت \* وهما اللُقَرَتَانِ  
 والصَّدَقَتَانِ والخُرْبَتَانِ \* أبو عبيد \* الخُرب والخُرْبُ والخُرَابُ والخُرَابَةُ والخُرَابَةُ  
 - ثَقْبُ الورك \* أبو عبيدة \* الخُرب والخُرْبُ والجمع أخراب - هو القُلْتُ  
 والقُلْتُ - الذى بين الحِجْبَةِ والقَصَبِرى والمَتْنِ وفى أوساط الوركين الخُرَابَتَانِ والخُرْبَتَانِ

— وهما الخَرَّحَانِ التَّافَذَانِ فِي أَوْسَاطِ الْوَرِكَيْنِ وَهُوَ الْخَرْبُ وَالْخَرْبُ وَالْخَرْبُ وَالْخَرْبُ  
 \* ثَابِت \* الْخَرْبَانِ - مَقَرُّ رَأْسِ الْفَخِذَيْنِ فِي الْوَرِكَيْنِ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \*  
 خَرْبَتُهُ - ضَرْبُ خَرْبَةٍ وَخَرْبَتُهُ - تَشَقَّقَتْ \* نَعْلَبُ \* الْمِيمُ فِي ذَلِكَ  
 كَلَامُ لُغَةٍ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْفَائِلُ - اللَّحْمُ الَّذِي عَلَى خُرْبِ الْوَرِكِ وَكَانَ بَعْضُهُمْ يَجْعَلُ  
 الْفَائِلَ عِرْقًا \* ثَابِت \* هُوَ عِرْقٌ فِي الْوَرِكِ بَاطِنٌ يَصِلُ إِلَى الْخَوْفِ وَأَنْشَدَ

فَدَنَطَعَنَ الْعَيْرِيَّ مَكْنُونٍ فَائِلِهِ \* وَقَدْ بَشِيطُ عَلَى أَرْمَاحِنَا الْبَطْلُ

أَرَادَ أَنْ حُذِّقَ بِالطَّعْنِ فَتَنَطَعَنَ فِي الْفَائِلِ وَهُوَ مَقْتُلٌ \* الْأَصْمَعِيُّ \* النَّسَى - عِرْقٌ  
 مِنَ الْوَرِكِ إِلَى السَّكَبِ \* نَعْلَبُ \* هُوَ عِرْقُ النَّسَى وَأَنْكَرَ ذَلِكَ أَبُو اسْحَقَ لِأَنَّهُ  
 لَا يُضَافُ الشَّيْءُ إِلَى نَفْسِهِ \* عَلَى \* قَدْ تَجَمَّعَ الْفَافُ مُضَافَةً إِلَى نَفْسِهِ بَادِي الرَّأْيِ ثُمَّ تَوَجَّهَ  
 حَتَّى تَأْتِيَ مِزَاجَةً إِلَى غَيْرِهَا بِذَلِكَ التَّأْوِيلِ نَحْوُ مَا حَكَاهُ أَبُو بَكْرٍ مِنْ قَوْلِهِمْ مَسْجِدُ الْجَامِعِ  
 وَصَلَاةُ الْأَوَّلَى وَبَابُ الْحَدِيدِ وَكَأَنَّ قَدْ عُلِّلَ فَأَخْرَجَهُ مِنْ إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ وَجَمَعَ  
 لِنَسَى أَنْسَاءً \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* نَسَى نَسَافَهُوَسَ - شَكَانَسَاءُ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَهُوَ  
 أَنْسَى وَالْأَنْثَى نَسَاءً \* أَبُو عُبَيْدٍ \* نَسَى - شَكَانَسَاءَ وَنَسَيْتُهُ نَسِيمًا - أَصْبَتْ نَسَاءً  
 \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* نَسِيَانٌ وَنَسَوَانٌ \* قَالَ عَلَى \* الْأَصْلُ نَسِيَانٌ وَلَا وَجْهَ لِنَسَوَانٍ  
 الْآنَ يَكُونُ نَادِرًا مِنْ بَابِ جَبَيْتِهِ جَبَاوَةً \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْفَوَارَتَانِ - سَكَّتَانِ بَيْنَ  
 الْوَرِكَيْنِ وَالْفَخْخِ إِلَى عَرْضِ الْوَرِكِ لَا تَحُولَانِ دُونَ الْخَوْفِ وَهُمَا اللَّسَانُ تَقُورَانِ فَتَحَرَّكَانِ  
 إِذَا مَشَى \* ثَابِت \* الْفَوَارَةُ - خَرَقٌ فِي الْوَرِكِ إِلَى الْخَوْفِ لَا يَحْبِبُهُ عَظَمٌ \* أَبُو زَيْدٍ \*  
 الْحَارِقَةُ - الْعَصَبَةُ الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ رَأْسِ الْفَخِذِ وَالْوَرِكِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْحَارِقَتَانِ  
 - عَصَبَتَانِ فِي رُؤُوسِ أَعَالَى الْفَخِذَيْنِ فِي أَطْرَافِهِمَا ثُمَّ تَدْخُلَانِ فَتَكُونَانِ فِي نُقْرِ فِي الْوَرِكَيْنِ  
 مَلْتَزِمَتَيْنِ ثَابِتَتَيْنِ فِي النَّقْرَتَيْنِ فِيهِمَا مَوْصَلٌ مَابَيْنَ الْفَخِذِ وَالْوَرِكِ \* ثَابِت \* فَإِذَا انْقَطَعَتْ  
 قَبْلَ أَصَابِهِ حَرَقَ وَقَدْ حَرَقَتْ الرَّجُلَ آخِرَ قَرَفًا وَأَنْشَدَ

تَرَامَحَّتِ الْفَنَنُ الْحَرِيقُ \* يَسُولُ بِالْمُحْجَنِ كَالْمَحْرُوقِ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* رَجُلٌ حَرَقَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَجُلٌ مَحْرُوقٌ وَبَعِيرٌ مَحْرُوقٌ  
 وَقِيلَ الْمَحْرُوقُ فِي السَّاسِ وَالْإِبِلِ انْقِطَاعُ الْحَارِقَةِ وَرَجُلٌ حَرَقَ أَكْثَرُ مَنْ مَحْرُوقٌ وَبَعِيرٌ  
 مَحْرُوقٌ أَكْثَرُ مَنْ حَرَقَ وَاللُّغَتَانِ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا قَصِيحَتَانِ \* ثَابِت \* وَالْحَرَقَتَانِ

- يُجْتَمَعُ رَأْسُ الْوَرَكِ الشَّرِيفِ عَلَى الْفَخْذَيْنِ ثَلَاثَتَيْنِ مِنْ ظَاهِرٍ يُقَالُ لِلرَّيْضِ إِذَا طَالَتْ  
فَجَعَلَهُ قَدِيرَتِ حَرَّاقِفِهِ وَأَنْشَدَ

رَأَيْتُ سَاعِدَيْ غُولٍ وَتَحْتَ ثِيَابِهِ \* جَنَاحَيْنِ يَدْعِي حَدَّهَا وَحَرَّاقِفَ  
\* صَاحِبِ الْعَيْنِ \* الْحَرَقَقَةِ - عَظَمُ الْحَجِيَّةِ وَيُقَالُ لِلدَّابَّةِ الشَّدِيدَةِ الْهَزَالِ  
حَرَقُوفٍ \* نَعْلٍ \* حَرَقُفِ الرَّجُلِ - وَضَعُ يَدِهِ عَلَى حَرَّاقِفِهِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
الْحَرَّاقِيسُ - الْحَرَّاقِفُ وَاحِدَتُهُ حَرَقَكَةٌ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* أَلَمَّا رَأَيْتُكَ مِنْ  
بَابِ طَوَائِسِقٍ لَا تَأْمَلُ تَسْمَعُ فِيهِ الْحَرَّاقِيسَ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* حَرَقَتْهُ أَرْحُكُهُ - أَصْبَتْ  
حَرَقَكْتُهُ وَرَجُلٌ حَرِيكٌ - ضَعِيفُ الْحَرَّاقِيسِ وَقِيلَ الْحَرِيكُ الَّذِي يَضْعُفُ خَصْرُهُ  
فَإِذَا مَشَى فَكَأَنَّهُ يَنْتَقِلُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْأُتُنَى حَرِيكَةٌ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْحَمَّاجُوفُ - طَرَفُ  
حَرَقَقَةِ الْوَرَكِ وَالْحَنْجُفُ وَالْحَنْجَقَةُ - رَأْسُ الْوَرَكِ مِنَ الْحَجِيَّةِ \* نَابِتٌ \* الْحَنَاجِفُ  
- رُؤُوسُ الْعِظَامِ حِينَئِذٍ تَحْتَصُتُ وَفِي الْوَرَكَيْنِ الصَّلَوَانِ - وَهِيَ الْقُرْمُحَةُ الَّتِي بَيْنَ الْجَاغِرَةِ  
وَبَيْنَ الذَّنْبِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ وَأَنْشَدَ

عَلَى صَلَوَيْهِ مَرْهَفَاتٌ كَأَنَّهَا \* قَوَادِمُ دَلْتِهَانَسٍ - وَرَوَّاشُرُ  
\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الصَّلَوَانِ - مَا تَحْدُ رَمَنَ الْوَرَكَيْنِ وَالْجَمْعُ صَلَوَاتٌ وَأَصْلَاءُ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* الْحَجَبِ - مَا انْضَمَّ عَلَيْهِ الْوَرَكُ مِنْ أَصْلِ الذَّنْبِ وَهُوَ آخِرُ مَا يَبْلَى وَقَبْلُ لَا يَبْلَى  
الْحَجَبُ وَالْجَمْعُ مَجْجُوبٌ \* اللَّحْيَانِ \* يَحْتَمُ الذَّنْبُ لِنَفْسِهِ فِي عَجْبِهِ وَبَعْضُهُ كَذَلِكَ  
\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْفُحْقُحُ - دَاخِلُ الْوَرَكَيْنِ مُطِيفٌ بِالْخُورَانِ وَقِيلَ الْفُحْقُحُ أَسْفَلُ  
الْحَجَبِ فِي طَبَاقٍ مِنَ الْوَرَكَيْنِ وَقِيلَ هُوَ رِزَالُ الْحَجَبِ مِنْ دَاخِلٍ وَقَدْ أَطَافَ بِهِ الْفُحْقُحُ بِالْخُورَانِ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْفُحْقُحُ - الْعِلْمُ النَّاقِئُ مِنَ الظُّهْرِ رَيْنِ الْأَلْبَتَيْنِ وَفَوْقَ الْقَبِ  
وَقَدْ بَيَّنْتُ مَا هُوَ مِنَ الْعَانَةِ وَالْعُصْعُصُ وَالْأُصْعُوصُ - أَصْلُ الذَّنْبِ \* نَعْلٍ \* هُوَ  
مِنْ قَوْلِهِمْ عَصُ الشَّيْءِ يُعَصُّ عَصَا - صَاءٌ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْقَيْنَةُ - فَقرَةُ الْوَرَكَيْنِ  
\* أَبُو حَاتِمٍ \* الْوَالِئَتَانِ - مَا تَلَفَّ مِنْهُ لِمِ الْفَخْذَيْنِ عَلَى الْوَرَكَيْنِ وَالْحَارَةُ - نَقْرَةُ الْوَرَكِ  
وَالْحَارَاتَانِ - رَأْسُ الْوَرَكِ الْمُسْتَدِيرَانِ اللَّهُ إِنْ تَدَوَّرَ فِيهِمَا رُؤُوسُ الْفَخْذَيْنِ وَقَدْ تَقَدَّسَتْ  
الْحَارَةُ فِي الْأُذُنِ وَالْقِمِّ وَالْكَتِفِ وَالْكَرْمَةِ - رَأْسُ الْفَخْذِ الَّذِي يَدُورُ فِي حِمَاةِ الْوَرَكِ - أَبُو  
عُبَيْدٍ \* الزَّرَّانِ - طَرَفَا الْوَرَكَيْنِ فِي اللَّهِ مُرَدٌّ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَمَامُ الْوَالِئَتَانِ وَالِدَاغِصَةُ

(وقد أطاف به الفُحْقُحُ  
بالخوران) ركة هذه  
العبارة لا تخفى فلعلم  
فيها زيادة من الناسخ  
أه كنهه مصححه

عَظِمَ فِي طَرَفِهِ عَصَبَتَانِ عَلَى رَأْسِ الْوَابِلَةِ وَقِيلَ الدَّاعِصَةُ الْعَصْبَةُ وَقِيلَ هِيَ لَحْمٌ مَكْتَنَزٌ  
وَأَنْشَدَ

\* بَحْجَزٌ تَزْدَرِدُ الدَّوَاغِصَا \*

## الْعَجَزُ

\* أَبُو عبيد \* هِيَ الْعَجْزُ وَالْعُجْزُ وَالْعَجْزُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَهِيَ الْعَجْزُ \* أَبُو  
عبيد \* وَهِيَ تُذَكَّرُ وَتُؤَنَّثُ وَكَذَلِكَ الْعَجِيزَةُ \* ثَابِتٌ \* الْعَجْزُ - مَا بَيْنَ الْحَيَيْنِ  
وَالْجَاعِرَيْنِ \* سَيُوهِي \* وَالْجَمْعُ أَعْجَازٌ وَلَمْ يَجَازِ وَابَهُ هَذَا الْبِنَاءُ \* ثَابِتٌ \* وَكُلُّ  
دَابَّةٍ لَهَا عَجْزٌ وَالْعَجْزَاءُ مِنَ النِّسَاءِ - الَّتِي عَرَضَ قَطْنُهَا وَتَقَلَّتْ مَا كَتَمَتْهَا وَرَجُلٌ أَهْجَزُ  
\* الْفَارِسِيُّ \* قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي الْعُقَابِ عَجْزَاءُ فَلِلْبَيَاضِ الَّذِي فِي عَجْزِهَا لَيْسَ  
وَصَفَاءً بِكِبَرِ الْعَجْزِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* عَجَزَتِ الْمَرْأَةُ - كَثُرَتْ عَجِيزَتُهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
عَجَزَتِ عَجْزًا وَعَجَزَتْ \* الْفَارِسِيُّ \* إِنَّمَا التَّهْجِيظُ فِي الْكِبَرِ عَجَزَتْ وَهِيَ مُهْجَزٌ وَلَا يُقَالُ رَجُلٌ  
أَهْجَزُ وَلَكِنْ امْرَأَةٌ عَجْزَاءُ وَتَهْجَزُ الْمَرْأَةُ وَالنَّاقَةُ رَكِبَتْهَا فِي عَجْزِهَا وَبَحْجَزَ كُلُّ شَيْءٍ مُؤَخَّرَهُ  
حَتَّى لَمْ يَنْهَهِمْ لِيَقُولُوا أَهْجَازَ الْأُمُورِ الْوَاحِدُ عَجْزٌ \* ثَابِتٌ \* الْكَفَلُ - الْعَجْزُ \* أَبُو  
عبيد \* هُوَ رَدْفُ الْعَجْزِ وَقِيلَ هُوَ الْقَطْنُ يَكُونُ لِلْإِنْسَانِ وَالْدَابَّةِ وَالْجَمْعُ أَكْفَالٌ وَلَا  
يُسْتَقُ مِنْهُ فِعْلٌ \* ثَابِتٌ \* الْبُوصُ وَالْبُوصُ - الْعَجْزُ وَالْأَلْيَسَةُ - الْمَجْتَمِعَةُ  
فَوْقَ الْجَاعِرَةِ رَجُلٌ أَلْيَانٌ وَامْرَأَةٌ أَلْيَانَةٌ وَرَجُلٌ أَلَى عَلَى مِثَالِ أَعْمَى وَقَدْ أَلَى أَلَى وَامْرَأَةٌ  
أَلْيَاءُ - إِذَا كَانَ عَظِيمِي الْأَلْيَةِ \* الْفَارِسِيُّ \* قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ لَا يُقَالُ امْرَأَةٌ أَلْيَاءُ وَلَكِنْ  
عَجْزَاءُ \* أَبُو عبيد \* رَجُلٌ أَفْرَجُ وَامْرَأَةٌ فَرَجَاءُ - عَظِيمَا الْأَلْيَتَيْنِ لَا تَلْتَقِيَانِ وَهَذَا فِي  
الْحَبَشِ وَالْكُسِيِّ - مُؤَخَّرُ الْعَجْزِ وَالْجَمْعُ أَكْسَاءُ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الرُّوَادِفُ - الْأَعْجَازُ \* أَبُو  
عبيد \* الْبَيْسَلَةُ - الْعَجِيزَةُ وَقِيلَ هِيَ كُلُّ عُضْوٍ مَكْتَنَزٍ \* ثَابِتٌ \* وَفِي الْأَلْيَةِ  
الرَّائِقَةُ - وَهِيَ أَسْفَلُ الْأَلْيَةِ وَطَرَفُهَا الَّذِي يَلِي الْأَرْضَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ مِنَ الْإِنْسَانِ إِذَا  
كَانَ قَائِمًا وَقِيلَ هُمَا مَتْنَاهُ الْأَلْيَتَيْنِ مِنْ أَسْفَلِهِمَا مِمَّا يَلِي الْفَخِذَيْنِ الْحَرَمَارِيُّ \*  
رَائِقَةُ كُلُّ شَيْءٍ - نَاحِيَتُهُ وَالْمَذْرَى - طَرَفُ الْأَلْيَةِ وَهُمَا الْمَذْرَوَانِ وَقِيلَ الْمَذْرَوَانِ

أَطْرَافِ الْإِلَهَيْنِ وَلَيْسَ لَهُمَا وَاحِدٌ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* وَهُوَ أَجُودُ الْقَوْلَيْنِ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ  
 لَهُمَا وَاحِدٌ فَقِيلَ مَذْرُؤُ لِقِيلٍ فِي التَّنْبِيَةِ مَذْرَبَانِ وَلَمْ تَكُنْ بِالْوَاوِ وَأَنْشَدَ  
 أَحْوَى تَقْصُ أَسْتَكْ مَذْرَوَيْهَا \* لَتَقْتُلَنِي فِيهَا أَنَا ذَا عُمَارَا  
 مَنِ مَا تَلَقَّنِي قَسْرَدَيْنِ تَرْجُفُ \* رَوَانُفَ أَلَيْتِكَ وَتُسْتَظَارَا  
 \* أَبُو عُبَيْدَةٍ \* ضَرَبْنَا الْإِلَهَيْنِ - اللَّحْمَتَانِ اللَّتَانِ تَهْدِلَانِ مِنْ جَانِبَيْهِمَا \* أَبُو حَاتِمٍ \*  
 الثَّعْلَبَةُ - الْعُصْعُصُ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْجُرْزَاءُ - أَصْلُ الذَّنْبِ \* ثَابِتٌ \* وَبَاطِنُهُ  
 الْقُحُفُ وَالْقَطَاةُ - مَا بَيْنَ الْوَرِكَيْنِ

### وَمِنْ أَعْرَاضِ الْعَجْزِ

\* ثَابِتٌ \* الرِّسْحُ - خِفَّةُ الْإِلَهَةِ رَجُلٌ أَرَسَحُ وَامْرَأَةٌ رَسَحَاءُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
 الرِّسْحُ لَغْسَةٌ فِي الرِّمَحِ \* ثَابِتٌ \* وَهُوَ الرِّصْعُ رَجُلٌ أَرَصَعُ وَامْرَأَةٌ رَصَعَاءُ وَالزَّلُّ  
 رَجُلٌ أَذَلُّ وَامْرَأَةٌ زَلَاءُ وَيُقَالُ لِلذَّنْبِ أَزَلُّ وَمِنْهُ الْأَحْلُ غَيْرَ أَنَّهُ لَا يُسَمَّى بِهِ إِلَّا الرَّجُلُ  
 وَالذَّنْبُ وَلَا يُقَالُ لِلرَّأَةِ وَيُقَالُ لِلذَّنْبَةِ حَلَاءُ وَأَنْشَدَ

يَعْسَى بِهِ الذَّنْبُ الْأَحْلُ وَقُوْنُهُ \* ذَوَاتُ الْمَرَادِي مِنْ مَنَاقِبِ وَرُزْجِ

كَلَّا رَسَحَ وَالْمُحْطُوطَةُ مِنَ الْإِكْبَاتِ - الَّتِي لَا مَأْكَدَ لَهَا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* عَجْزُكُمْ  
 - كَثِيرُ اللَّحْمِ \* أَبُو عُبَيْدَةٍ \* رَجُلٌ قَعُوْ - أَرَسَحُ \* أَبُو حَاتِمٍ \* رَجُلٌ مُكْوَحٌ وَكَوَحٌ  
 - عَظِيمُ الْعَجْزِ وَأَنْشَدَ

\* وَلَمْ يَجِيْءْ ذَا الْإِلَهَيْنِ كَوْنًا \*

### أَسْمَاءُ الدَّبَرِ

\* ثَابِتٌ \* وَفِي الْعَجْزِ الْخَوْرَانُ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* الْخَوْرَانُ - الْمَبْعَرُ الَّذِي يَشْتَمِلُ  
 عَلَيْهِ حَتَارُ الصُّلْبِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ وَقِيلَ رَأْسُ الْمَبْعَرِ - رَوَالِجُ خَوَارِينُ وَخَوْرَانَاتُ  
 \* الْأَصْمَعِيُّ \* طَعْنُهُ نَخَارَهُ - أَصَابَ خَوْرَانَهُ \* ثَابِتٌ \* وَفِيهِ الدَّبَرُ وَلَهُ عِنْدَ الْعَرَبِ

(يعسى به الذنب الخ)  
 أنشده الجوهري  
 وصاحب اللسان  
 بحبل به الذنب أي  
 يقيم به حولا كنبه  
 صحيحه

بياض بالأصل



أسماء يقال له الأست والسُّه والسُّه والسُّه والجمع أَسْتَاء \* أبوزيد \* رجل  
أَسْتُهُ وامرأة سَتَاء - عظيم الأست ورجل سَتَمٌ والأُنثى سَتَمَةٌ وَسَتَتُهُ أَسْتُهُ  
سَتَاه - ضربت أَسْتَهُ وجاء يَسْتَهُ - أى يتبعه من خلفه لا يفارقه والأَسْتُهُ  
والسُّتُهُ كناية عن طالب الفاحشة \* قال سيدي \* هو على السَّبِّ والسُّبَّة  
في قول بعضهم ومنه قول عَمْرٍو بنتِ بَشْرٍ لا يبايأ بَنِي قَتْلُوكَ قال نَعَمْ وَسَبُّونِي - أى  
طعنوني في سَبِّي \* قال قطرب \* في قول الخبيل

وَأَشْهَدُ مَنْ عَوَّفَ حُلُولًا كَثِيرَةً \* يَحْبُونُ سَبَّ الزَّبْرِ قَانَ الْمَزْعَرَا

لأنه عني بسببه أسته والمزعر - الملوّن بالزعران وزعموا أنه كان مأبونا \* ثابت \*  
ومن أَسْمَائِهَا الصَّمَارَى والوَجَعَاءُ وأنشد

لَلْبَسْتِ بِالْوَجَعَاءِ طَعْنَةً مَرَّهً \* حَرَّانَ أَوْلَتْ وَبَتَ غَيْرُ مُحْسَبٍ

(اللبست بالوجعاء)  
أنشده في اللسان  
في مادة ح س ب  
لتقيت بالوجعاء  
وفسره فانظره اه  
كتبه محمده

أى غير مكرم يقال ما حَسِبُوا ضَيْفَهُمْ - أى ما أكرموه \* الفارسي \* غير مُحْسَبٍ  
- غير مُوسَّد والحُسْبَانَةُ - الوِسَادَةُ الصغيرة وقد حَسِبَتِ الرَّجُلَ - أجلسته  
عليها وروايته في هذا البيت لَلْبَسْتِ وَلَبَسْتُ وَأَمَّ يُقْسِرُ الْفَتْحَ \* صاحب العين \*  
الْجَعَوَاءُ - الأست والْجَعَوَةُ - ما جَعَت من بَعْر ونحوه فجعلته كُتْبَةً \* ابن دريد \*  
الْفَقْعَةُ - الدُّبُرُ الواسِعُ ثم كثر حتى سُمِّيَ كلُّ دُبُرٍ فَقْعَةً \* صاحب العين \* والجمع  
فَقَاح \* أبوحاتم \* الرِّجَاجَةُ - الأست لانها تَرْجُحُ بِالضَّرِطِّ والزَّيْلِ ومن أَسْمَائِهَا  
الدُّعْرَةُ وَأُمُّ سُوَيْدٍ والرَّمَاةُ والعَفَاقَةُ

بياض بالأصل

والمِعْفَطَةُ لانه يَعْطِطُ بِهَا والتَّجْرَاءُ وَأَمَّ غَرْمِلٍ وَأَمَّ عَزْمَةٍ \* ابن السكيت \* وأم  
العِزْمِ أَبُو عَيْسَى \* وهى أَمَّ خَنْوَر \* ثابت \* وهى التَّحْمَةُ \* أبوحاتم \*  
هى الْوَرِيَّةُ \* أبو عَيْسَى \* وهى الْمَكْوَةُ لانها تَمَكُّو - أى تَصْفِرُ وقد مَكَتْ مَكَاءً  
- تَحَتَّ ولا يكون ذلك إلا وهى مَكْشُوفَةٌ وخص بعضهم بالمَكَاءِ أَسْتَ الدَّابَّةِ \* ثابت \*  
وفي الدُّبُرِ الْحَنَارَ - وهو حَرْفُ الدُّبُرِ وأنشد

وَلَا تَمْنَعُكَ مِنْ أَرْبِ لِحَاهِمُ يَ فِكُلْ رِجَالَهُمْ رِخْوُ الْحَنَارِ

وقيل هو مِلْتَقِي الْجِلْدَةِ الصَّاهِرَةِ وَأَضْرَافُ الْخُورَانِ وَكُلُّ جِلْدَةٍ أَحَاطَتْ بِشَيْءٍ مِنَ الْجَسَدِ  
حَنَارٌ وفيه السَّرْمُ وَخُورَانٌ - وهو الهَرَاءُ الذى فيه الدُّبُرُ يقال طعن به بالرمح فخاره

لِذَا بَطَعَنَهُ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ وَخَصَّ بَعْضَهُمْ بِالسَّرْمِ ذَوَاتِ الْبَرَّائِثِ مِنَ السَّيِّئَاتِ \* ثَابِت \*  
 وَفِيهِ الشَّرْحُ - وَهُوَ مَصْنُوعُ الْأَسْتِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الشَّرْحُ - أَعْلَى ثَقْبِ الْأَسْتِ  
 \* ثَابِت \* وَالْعَجَانُ - مَا بَيْنَ الدُّبُرِ إِلَى الذِّكْرِ وَهُوَ الْخَطُّ وَقِيلَ الْعَجَانُ الَّذِي يَسْتَتِرُ بِهِ  
 الْمَبَائِلُ تَرَاهُ كَالْقَضِيبِ الْمَمْدُودِ وَقِيلَ الْعَجَانُ الْأَسْتُ وَالْجَمْعُ أَجْجَنَةٌ وَجَجْنٌ وَجَجْسُهُ عَجْنًا  
 - ضَرَبَتْ عَجَانَهُ وَقَدْ قَدِّمْتَ أَنَّ الْعَجَانَ الْعُنُقُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ \* ثَابِت \* وَيُسَمَّى  
 الْعَضْطَرُ وَالْعَضْرُطُ وَهُوَ الْعَقْلُ وَأَنْشُدْ

بَحْرِ الْقَفَّاسِ بَعَانُ يَرْبُضُ شَجَرَةً \* حَدِيثُ الْخَصَاءِ وَارْمُ الْعَقْلُ مُعَبَّرٌ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْخَوْخَةُ وَالْخَوْيَخَةُ - الدُّبُرُ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الرُّدْنُ - بَابُ  
 الْأَسْتِ وَدَرَكُونُ بِالْفَارْسِيَةِ الْأَسْتُ وَقِيلَ بِأُهَا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* تَسْمَى الْأَسْتُ نَعْلَبَةً  
 وَالْفُقُقُورَةُ - ثَقْبُ الدُّبُرِ وَالْعَوَّةُ - الدُّبُرُ وَهِيَ الْعَوَى وَالْعَوَى وَالْعَوَّةُ وَالْفُقُقُورَةُ  
 وَالْبُعْطُ - الْأَسْتُ وَقَدْ تَنَقَّلَ الطَّاءُ فِي الْحَدِيثِ نَهَى عَنْ إِثْبَانِ النِّسَاءِ فِي تَحَاشِيهِنَ  
 وَيُرْوَى فِي تَحَاشِيهِنَ - أَيْ فِي أَذْيَارِهِنَّ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَاحِدَتَهَا تَحْسَةٌ  
 \* نَعْلَبُ \* الْحَاءُ - الدُّبُرُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْكُجْبَةُ - الدُّبُرُ عِمَانِيَّةٌ وَقَدْ  
 كُتِبَتْ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْمُنْتَحَةُ - الْأَسْتُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْقَهْدَةُ - الْأَسْتُ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْهَلْبَاءُ - الْأَسْتُ اسْمُ غَالِبٍ وَأَصْلُهُ الصِّقَّةُ \* الْجَرَى \*  
 الْمَهْيِيلُ - الْأَسْتُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الرَّحِمُ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* الصَّقَارَةُ  
 وَالسُّوَيْدَاءُ - الْأَسْتُ وَالرَّمَاةُ - الْأَسْتُ لِأَنَّهُمَا وَقَدْ تَرَمَزَتَا - ضَرَبَتْ  
 ضَرْطًا خَفِيًّا \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْوَرْطَةُ - الْأَسْتُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* كُلُّ غَامِضٍ وَرْطَةٌ  
 وَالسَّحْمَاءُ - كِتَابَةٌ عَنِ الدُّبُرِ لِسَوَادِهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْجَعْبَاءُ - الْأَسْتُ  
 \* أَبُو حَاتِمٍ \* هِيَ الْجَعْبَاءُ وَالْجَعْبَاءَةُ وَالسَّعْدَانَةُ - الْأَسْتُ وَمَا تَقَبَّضَ عَلَيْهِ الْخِتَارُ  
 وَقَوْلُهُ

\* حَيَّا كَةَ تَعْمِشِي بَعْلَطَتَيْنِ \*

قِيلَ بِعَنَى قُبْلَاهَا وَدُبْرَهَا وَقِيلَ الْعُلْطَتَانِ وَدَعَمَتَانِ تَكُونَانِ فِي أَعْنَاقِ الصَّبِيَّانِ \* ثَابِت \*  
 الرَّمَاعَةُ - الْأَسْتُ لِأَنَّهُمَا تَذْهَبُ وَتَجِيءُ وَالْفَرْقَةُ كَذَلِكَ لِأَنَّهُمَا تُفَرِّقُ بِالنَّسْرِطِ  
 وَالْفَرْقَةُ - الصَّوْتُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ وَالْجَهْوَةُ - الْأَسْتُ وَلَا تُسَمَّى بِذَلِكَ إِذَا تَكَوَّنَ مَكْشُوفَةٌ

وَأَسْتَجْهَوُا - مكشوفة تُمدودَةٌ قَصْرٌ وقيل هي اسم كلبتهمة \* صاحب العين \*  
الخَوَّارَةُ - الأَسْتَلْصَعْفُها وهي الخَوَّارَةُ

## الفخذان

\* صاحب العين \* الْفَخْدُ - ما بين الساق والورك والجمع أَفْخَادُ \* قال سيدي \*  
ولم يجاوزوا به هذا البناء \* صاحب العين \* وقد فُخِدَ الرجلُ - أُصِيبَتْ فُخْدُهُ  
\* الرِّزَاحِيُّ \* الوَائِلَةُ - رأس الفخذ وقد تقدم أنه رأس العُصْد وأنه ما التفت من لحم  
الفخذين في الوركين \* ثابت \* المَرَّاقُ والرُّفْغان - أصول الفخذين من باطن  
\* ابن السكيت \* هي الأَرْفَاعُ واحدًا رَفَعٌ ورَفْعٌ \* الأصمعي \* الرُّفْعُ والرُّفْعُ  
- أصول الفخذين وهما ما كُتِفَ أَعْلَى جَانِبِي الْعَانَةِ عِنْدَ مَلْتَقِي أَعْلَى بَوَاطِنِ الْفَخْذَيْنِ  
وَأَعْلَى الْبَاطِنِ والجمع أَرْفَعُ وَأَرْفَاعٌ ورِفَاعٌ \* أبو عبيدة \* الأَبْيَضَانِ - عُرْفَانِ فِي  
الرُّفْعِ \* ثابت \* الأُرْيَسَةُ - أصل الفخذ \* قال الفارسي \* الأُرْيَسَةُ  
تكون أفعولة من رَبَّازٍ بولاً ارتفاعها على سائر أعضاء الإنسان في النصب أولاً يَدَاهُ عَلَيْهِ  
فِي الْخَلْفَةِ وَإِنْ شَتَّ كَانَ فُعْلِيَّةً مِنَ الْأَرْبِ الَّذِي هُوَ مَعْنَى التَّوَقُّرِ مِنْ قَوْلِهِ فِي الْحَدِيثِ  
أَنَّهُ أَقْبَى بَكْتَفٍ مُؤَرَّبَةٍ وَمِنْ قَوْلِهِمْ فَلَانْ أَرِيبُ إِذَا وَصَفَ بِالْكَأَلِ وَتَوَقَّرَ الْعَقْلُ \* ابن  
دريد \* جاء فلانٌ في أُرْيَسَةٍ مِنْ قَوْمِهِ - بمعنى في جِئَاعَةٍ وَلِقِ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ وَوَقَارَةٍ  
مِنْ عِزِّهِ \* ثابت \* وفيها غُدَّةٌ إِذَا نَكَبَ الرَّجُلُ فِي رِجْلِهِ وَرِمَتْ وَكُلُّ غُدَّةٍ  
حولها شحم فهي غُدَّةٌ وَالرَّبْلَةُ - اللحمَةُ الغليظة في باطن  
وبين مَسَدِّقِ الْفَخْذَيْنِ خَصِيرٌ والجمع رَبَلَاتٌ وقد قيل للواحدة رَبْلَةٌ والتخفيف أَجُودُ  
وَأَنْشَدَ

بياض بالأصل

كَأَنَّ جَمَاعَةَ الرِّبَلَاتِ مِنْهَا \* فَيَأْتِي بِتَنْصُونِ إِلَى فَيَأْتِي

\* على \* ليست الرِّبَلَاتُ مُشْعِرَةً أَنَّ الْوَاحِدَ رَبْلَةٌ لِأَنَّ فَعْلَاتٍ بفتح العين يَسْتَوِي فِيهَا  
فَعْلَةٌ وَفَعْلَةٌ إِذَا كَانَتْ فَعْلَةً اسْمًا \* أبو حاتم \* الدُّخْلُ - لحم الفخذ \* ابن دريد \*  
هو ما واصل العصب من الخصال وفيها الحاد \* وهو ما يظهر من دُبُرِ الْفَخْذَيْنِ وَالْكَادَةُ

- أعلى الحاذ وهو لحم مؤخر الفخذين إذا أدبر وهي التي تراها من الظبي أشد بياضاً من سائر جسده \* الأصمعي \* الكاذة - مأخوذ الحياء من ظاهر الفخذين والجمع كاذ ومثله مكوذة - تبلغ الكاذة إذا اشتد بها \* أبو زيد \* الوزيم - ما أعماز من لحم الفخذين واحدة وزيمة وفيه الباد - وهو ما أصاب المركوب من باطن نخذ الرாகب وقيل الباد ما بين الرجلين \* قال \* وتقول العرب بادئاً لأن يبلغ الأرض وإنما سمي بادئاً لأن السرج بدئهما أي فرقهما \* قال الفارسي \* هو فاعل في معنى مفعول ولا نظيره إلا حرفان جعل حالي وهو العالى القليل النبات كأنه حلق

بياض بالأصل

\* قال \* وأنشد أجدن يحيى للشربن أبي حازم  
ذَكَرْتُ بِهَا سَلَى فَيْتَ كَأَمَّا \* ذَكَرْتُ حَبِيبًا فَقَدْ اتَّحَتَ مَرَمَسُ  
هذا قوله وعندى له نظائر ستأني إن شاء الله \* ثابت \* وإذا كثرت لحم الفخذين فتباعده ما بينهما فذلك البدء رجل أبدوا امرأة بداء وأنشد  
\* بداء غشي مشية الزبير \*  
\* ابن دريد \* وكل من فرج رجله فقد بدئهما أي بدئهما بداء ومنه اشتقاق بداء السرج والقنب \* أبو عبيدة \* الدأتان - طريقا لحم في بواطن الفخذين بينهما بياض رقيق من عقب كأنه شج عنكبوت تفصل بينهما ماضية فصيران كأنهما مضيتان \* ثابت \* وفي الفخذين الخصال وقد تقدم ذكرها والبألة - اللحم التي في باطن الفخذ وأنشد

فَقِيْ قَدْ دَا السِّيفُ لَأَمَّا زَفُ \* وَلَا رِهْلُ لَبَانُهُ وَنَادِلُهُ  
وقد تقدم أن البادل ما بين العنق والرقبة \* أبو حاتم \* البضيع - ما أعماز من لحم الفخذين بعضه عن بعض ويقال لكسرى الفخذين الكردوسان وبعضهم يسمي به الكسر الأعلى لعظمه \* ثابت \* وفي الفخذين الغرآن والجمع غرور - وهما العنكتان اللتان تكونان في باطن الفخذين وتسمى الكسور أيضاً وكل تكسر في جلد ونعش فهو غر وعين الفخذ - ظهر عظمها ووترها - عصبه بين أسفل الفخذين وبين الصق \* أبو حاتم \* الصانان - شعبتان في الفخذين

## أعراض الفخذ

\* ثابت \* في الفخذين اللَّفْ - وهو عَظْمُهُمَا وَاِمْتِلَاءُ مَابَيْنَهُمَا - رَجُلٌ أَلْفٌ  
وامرأة أَلْفَاءُ وَأَنْشَدَ

مَكُونَةُ الْخَلْقِ مَا طَالَتْ وَمَا قُصُرَتْ \* بَحْرُاهُ أَفَاءُ فِي أَحْسَانِهَا هَضْمٌ

\* أَبُو حَاتِمٍ \* نَحَدَثْنِدَةٌ - رِيَاءُ حَسَنَةٍ \* ثابت \* وفيها النَّهْسُ خَفِيفَةٌ - وهو  
قَلْبُهُمَا يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِنَّهُ لَمْ يَنْهَوْشِ الْفَخِذَيْنِ وَالنَّاشِلَةَ - الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ الضَّئِيلَةُ وَقَدْ  
تَقَدَّمَ فِي الْعَضْدِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* اللَّصَاءُ - الْمَلْتَزِقَةُ الْفَخِذَيْنِ لَيْسَتْ بَيْنَهُمَا قُرْبَةٌ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ اللَّصُّ فِي الْأَضْرَاسِ وَالْمَنْكِبَيْنِ \* ثابت \* وفي الْفَخِذَيْنِ الْفَجَجُ - وهو  
تَبَاعُدُ مَابَيْنَهُمَا رَجُلٌ أَفْجٌ وامرأة فَجَاءُ \* أَبُو عُبَيْدَةَ \* اللَّهُدُ - دَاءٌ يُصِيبُ  
النَّاسَ فِي أَنْحَاذِهِمْ وَأَرْجُلِهِمْ وَهُوَ كَالْأَضْرَاجِ \* ثابت \* وَالْفَجَا - تَبَاعُدُ مَابَيْنِ  
الْفَخِذَيْنِ وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْبَعْرِ تَبَاعُدُ مَابَيْنِ الْعُرْقُوبَيْنِ وَمَنِ الْإِنْسَانُ تَبَاعُدُ مَابَيْنِ الرِّكْبَتَيْنِ  
وَقَدْ جِيءَ فِي جَاءٍ فَهُوَ أَفْجِي وَالْأَفْجَاءُ وَالْفَرْجَلَةُ - التَّفَجُّجُ \* أَبُو عُبَيْدَةَ \* الْمَقَى - تَبَاعُدُ  
مَابَيْنِ الْفَخِذَيْنِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* إِذَا كَانَتْ إِحْدَى الرِّبْلَتَيْنِ تُصِيبُ الْأُخْرَى قَبْلَ مَشَقِّ  
مَشَقِّ أَوْ مَسَحٍ مَسَحًا فَإِذَا صُطِّكْتَ فِي ذَاهِ قَبْلَ مَذْحِ مَذْحًا \* أَبُو حَاتِمٍ \* نَفَذَ فَجَاءُ  
الْخَاءُ مُجْعَةٌ - وَهِيَ الَّتِي بَانَتْ مِنْ صَاحِبَتِهَا وَالْمَصْدَرُ الْفَجَجُ وَهُوَ مَا يَكُونُ فِي إِحْدَى  
الْفَخِذَيْنِ وَالرَّوْحُ - اتِّسَاعُ مَابَيْنَهُمَا رَجُلٌ أَرْوَحُ وَقَدْ رَوِيَ

## الرَّكْبَةُ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْأَرْكَبُ - الْعَظِيمُ الرَّكْبَةُ وَقَدْ رَكِبَ رَكْبًا \* وَقَالَ \* رَكْبَتُهُ  
أَرْكَبُهُ رَكْبًا - إِذَا ضَرَبَتْهُ بِرُكْبَتِكَ وَقِيلَ هُوَ إِذَا أَخَذْتَ بِشَعْرِهِ ثُمَّ ضَرَبْتَ بِجَهَنَّتِهِ  
بِرُكْبَتِكَ \* ثَابِتٌ \* الرَّكْبَةُ - مُلْتَقَى الْفَخِذِ وَالسَّاقِ مِنْ ظَاهِرٍ وَالْمَأْبِضِ مِنْ بَاطِنٍ وَقِيلَ  
الرَّكْبَةُ مَوْصِلُ الْوِظِيفِ وَالذَّرَاعِ وَكُلُّ ذِي أَرْبَعٍ رُكْبَتَاهُ فِي يَدَيْهِ وَعُرْقُوبَاهُ فِي رِجْلَيْهِ

وقيل الرُّكْبَةُ من قبل الذراع من كل شيء والجمع رُكْب \* أبو حاتم \* في الرُّكْبَةُ عَيْنُهَا -  
وهي النقرة في مقدمها لكل رُكْبَةٍ عَيْنَانِ وهي أنثى \* أبو عبيدة \* الثَّفَنَةُ - رُكْبَةُ  
الإنسان وقيل لعبد الله بن وهب الراسِيَّ ذُو الثَّفَنَاتِ لِكَثْرَةِ صَلَاتِهِ وقيل الثَّفَنَةُ جُمُوعُ  
السَّاقِ وَالْفَخِذِ وفي الرُّكْبَةِ الْقَلْتُ - وهي عَيْنُهَا وهي إحدى القِلَاتِ التي في الجَسَدِ وفيها  
الدَاغِصَةُ - وهي عَظْمٌ صَغِيرٌ قَدْ غَمَرَ اللَّحْمَ وَالشَّحْمَ وَالْعَصَبَ عَلَى رَأْسِ الرُّكْبَةِ يقال للرجل  
إذا اشْتَدَّ سَمْنُهُ سَمِنَ حَتَّى كَانَتْ دَاغِصَةً وفيها الرُّضْفَةُ - وهي الْعَظْمُ الَّذِي أُطْبِقَ عَلَى رَأْسِ  
الرُّكْبَةِ يُغَطِّي مِلْتَقِي السَّاقِ وَالْفَخِذِ \* أبو عبيدة \* الرُّضْفَتَانِ عَظْمَانِ مُسْتَدِيرَانِ  
فِيهِمَا عَرَضٌ مُنْقَطِعَانِ مِنَ الْعِظَامِ كَأَنَّهُمَا طَبَقَانِ لِلرُّكْبَتَيْنِ قَالَ رُوْبَةُ  
\* لَا أَتَشْكِي رَضْفَ الْقَوَائِمِ \*

خَرَلُ الْجَمْعِ وَأَسْكَنَهُ أَبُوهُ فَقَالَ

تَرَى الرِّجَالَ تَحْتَ مَنْسَكِيهِ \* لَا أَتَشْكِي رَضْفَ رُكْبَتَيْهِ

أَخْرَجَهَا الْجَبَّاحُ خَرَجَ عَمْرُهُ وَتَرَّ وَأَخْرَجَهَا رُوْبَةُ مَخْرَجَ حَلَقَةٍ وَحَلَقَى \* صاحب العين \*  
هي الرُّضْفَةُ وَالرُّضْفَةُ \* أبو حاتم \* الرُّضْفَتَانِ - عَظْمَانِ مُسْتَدِيرَانِ فِيهِمَا عَرَضٌ  
مُنْقَطِعَانِ مِنَ الْعِظَامِ كَأَنَّهُمَا طَبَقَانِ لِلرُّكْبَتَيْنِ \* صاحب العين \* وَرَضْفُ  
الرُّكْبَةِ وَرَضْفُهَا - الَّتِي تَزُولُ وَقِيلَ الرُّضْفُ مَا تَحْتَ الدَاغِصَةِ \* أبو عبيدة \*  
الرُّضْفَتَانِ - عَصَبَتَانِ فِي الرُّكْبَتَيْنِ \* ابن دريد \* الْأَخْنَابُ - بَاطِنُ الرُّكْبَةِ  
وَاحِدُهَا خَنْبٌ وَقِيلَ هِيَ مَوْصِلُ أَسَافِلِ أَطْرَافِ الْفَخِذَيْنِ وَأَعَالَى السَّاقَيْنِ \* أبو  
عبيدة \* الْقَبِيحَانِ - مِلْتَقِي السَّاقَيْنِ وَالْفَخِذَيْنِ وَالْجَمْعُ قُبُحٌ وَقَبَائِحُ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْقَبِيحُ  
فِي الذَّرَاعِ

## صفات الركبة

\* نَابِتٌ \* مِنَ الرُّكْبِ الصَّكَّاءُ بَيِّنَةُ الصَّكِّ - وهي الَّتِي تَصُكُّ صَاحِبَتَهَا عَنْهَا الْمَشْيَ  
رَجُلٌ أَصَكٌّ \* أبو عبيد \* إِذَا اضْطَوَّتِ الرُّكْبَتَانِ قَبْلَ صَكِّ يَصُكُّ صَكَّا  
\* نَابِتٌ \* وَمِنْهَا الطَّرَفَاءُ - وهي الَّتِي لَانَ مَا بَاضَهَا وَانْفَتَحَتْ حَتَّى كَادَتْ رُكْبَتَاهَا تَغِيبُ

في مَفْصِلِهَا واستَرَجَى بِذَلِكَ خَطْوَهَا رَجُلٌ أَطْرَقَ وامرأة طَرَفَاءُ \* أبو عبيد \* فيه  
طَرَقَ وطَرِيقَةٌ - أي ضَعُف واسترخاء . قال \* وقد نُسْتَعْمَلُ في الأبل \* ثابت \*  
والفَخَّحَ في مَأْبِضِ الرُّكْبَةِ وَمَأْبِضُ الذِّراع - وهو أَيْنُ المَفَاصِلِ وخُرُوجُ بَطْنِهَا إذا قام الإنسان  
وكذلك هو في المَرَقِ، وأنشد

لَكِنْ كَبِيرُ بْنُ هَنْدٍ يَوْمَ ذَلِكَ \* فَتَحَ السَّمَائِلَ فِي أَيَّامِهِمْ رَوْحُ

ورجل أَفْتَحَ وامرأة فَتَحَاءُ ومن الرُّكْبِ القَسَطُ - وهي التي يَسْتِ وَعَلَقَتْ حتى لا تكاد  
تَنَقِّضُ مِنْ يَدِهَا رجل أَقْطَبَيْنِ القَسَطِ وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِي الْبَهَائِمِ ومنها الصَّدْفَاءُ  
- وهي إقبال إحدى الرُّكْبَتَيْنِ عَلَى الأُخْرَى حتى تكاد اتصلا رجل أَصْدَفُ وامرأة  
صَدْفَاءُ بينة الصَّدْفِ ومن الرُّكْبِ الطَّفْحَاءُ يُقَالُ رُكْبَةٌ طَافِحَةٌ - أي يَابِسَةٌ لَا يَقْدِرُ صَاحِبُهَا  
أَنْ يَقْمِضَهَا وقد طَفَحَتْ \* ابن دريد \* الفَجَجَ في الإنسان - تَبَاعَدَ الرُّكْبَتَيْنِ وفي  
ذوات الأَرْبَعِ تَبَاعَدَ العُرْقُوبَيْنِ دَابَّةٌ أَفْجٌ \* صاحب العين \* الرِّصْعُ - تَقَارُبُ مَا بَيْنَ  
الرُّكْبَتَيْنِ وكذا اللَّصَّ وقد تَقَدَّمَ في الأَضْرَاسِ والفَخْدَيْنِ

## السَّاقُ

ثابت \* ما بين الرُّكْبَةِ والكَعْبِ \* الأُصْمَعِي \* وهو من الخَيْلِ والبِغَالِ والخَيْرِ  
والإبل - مَا فَوْقَ الوَطِيفِ ومن البَقَرِ والغَنَمِ - مَا فَوْقَ الْكِرَاعِ \* ابن جنى \* الجمعُ أَسَوَقُ  
وَأَسَوُوقٌ وَسُوُوقٌ وَسُوُوقٌ وَسُوُوقٌ \* قال - سُوُوقٌ بِالْهَمْزِ عَلَى نَوَاسِمِ الضَّمَّةِ وَاقْعَةٌ  
عَلَى الْوَاوِ قِضَارِعُ بَابُ أَفْتَتَ - عَلَى \* أما قِرَاعَةٌ مَنْ قَرَأَ وَكَشَفَتْ عَنْ سَائِقِيهَا فَانْهَمَزَ  
لِشَابِهِهَ الْآلِفِ الْهَمْزَةَ وَقِيلَ هِيَ لُغَةٌ كَبَّازٌ \* ابن السكيت \* السُّوقُ - حُسْنُ  
السَّاقَيْنِ رَجُلٌ أَسَوُوقٌ وامرأة سَوَوَاءُ \* على \* وَنُسْتَعْمَلُ السَّاقُ فِي الشَّجَرِ وَالْبِنَاءِ  
مثلاً وقالوا فلان «لَا يُرْسِلُ سَاقًا لَأَتَمِسَّكَ سَاقًا» - أي أَنَّهُ لَا يَدَعُ حُجَّةً قَدْ عَلِبَ عَلَيْهَا إِلَّا وَقَدْ  
أَعَدَّ أُخْرَى يَتَمَسَّكُ بِهَا وهو أَشَدُّ مَأْمَسِينَ بِهِ فِي اللَّدْدِ وَأَصْلُ ذَلِكَ فِي الْحَرْبِ \* أبو عبيد \*  
سَتَمَهُ - ضَرَبَتْ سَاقَهُ صاحب العين \* الْكِرَاعُ مِنَ الْإِنْسَانِ - مَا دُونَ الرُّكْبَةِ إِلَى  
الْكَعْبِ وَمِنَ الدَّوَابِّ مَا دُونَ الْكَعْبِ وَالْجَمْعُ أَكْرَعُ وَكَرْعُ جَمْعُ الْجَمْعِ وَذُنُوكُمْ عَلَى

كَرْعَانٍ وَالْكَرَاعِ مِنَ الْبَقَرِ وَالْقَتَمِ بِمَنْزِلَةِ الْوَطْبِ فَمِنْ الْخَيْلِ وَالْبَيْغَالِ وَالْخَيْرِ وَالْإِبِلِ وَقَدْ  
كَرَعَتْهُ - أَصْبَتْ كُرَاعَهُ وَتَكَرَّعَ الْإِنْسَانُ - غَسَلَ أَكْرَاعَهُ لِلصَّلَاةِ \* ثَابِتٌ \* وَفِيهَا  
ظُبُوبُهَا - وَهُوَ حَدَّ عَظْمِهَا الْعَارِي مِنَ اللَّحْمِ وَأُنْشِدَ

كَأَإِذَا مَا أَتَانَا صَارِحٌ فَزِرْعٌ \* كَانَ الصَّرَاحُ لَهُ قَرَعُ الظَّنَائِبِ

\* أَبُو عَمِيْدٌ \* الظُّبُوبُ - عَظْمُ السَّاقِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* هُوَ حَرْفُ السَّاقِ الْيَاسُ  
مِنْ قُدَمٍ وَقِيلَ هُوَ ظَاهِرُ السَّاقِ \* ثَعْلَبٌ \* وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَشَمَّرَ لَا مَرِيْرٍ يَدُهُ قَدْ  
قَرَعَ لِذَلِكَ الْأَمْرُ ظُبُوبُهُ وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ شَمَّرَ الْحَرْبُ عَنْ سَاقٍ وَكَشَفَتْ عَنْ سَاقٍ  
\* الْأَصْمَعِيُّ \* عَصَا السَّاقِ - عَظْمُهَا وَأُنْشِدَ

وَرَجُلٌ كَطَلِ الدِّثْبِ أَلْحَقَ سَدَّوْهَا \* وَطِيفَ أَمْرَتُهُ عَصَا السَّاقِ أَرْوَحُ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الثَّقَفَاءُ - أَعْلَى عَظْمِ السَّاقِ وَزَائِدَةُ السَّاقِ - شَطِئَتُهَا \* ثَابِتٌ \*  
وَفِيهَا عَصَلَتُهَا - وَهِيَ لَحْمُ بَاطِنِ السَّاقِ حَيْثُ عَظُمَتِ سَاقُ عَصَلَةٍ - إِذَا غَلِظَتْ  
عَصَلَتُهَا وَاسْتَدَّتْ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْعَصَدِ وَفِي السَّاقِ الْمُخْدَمُ - وَهُوَ مَوْضِعُ الْخِدَامِ  
\* الْأَصْمَعِيُّ \* وَهُوَ الْخُلْدُ وَالْأَرْسَاعُ - مَجْتَمِعُ السَّاقَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
هُوَ الرُّسْغُ بِالسَّيْنِ وَلَا تَقْلُهُ بِالْصَادِ \* ثَابِتٌ \* الْعُرْقُوبُ - عَصَبَةٌ فِي مُوْخَرِ السَّاقِ  
فَوْقَ الْعَقَبِ تَلَى السَّاقِ وَأُنْشِدَ

يَا ابْنَ الْكَيْعَةِ مَا أَوْعَدْتَ مِنْ فَزَعٍ \* وَإِنْ كَشَفْتَ عَنِ الْعُرْقُوبِ وَالسَّاقِ

\* أَبُو حَاتِمٍ \* الصَّافِنَانِ - عِرْقَانِ اسْتَبْطَنَا السَّاقَيْنِ وَقِيلَ عِرْقَانِ فِي الرَّجُلَيْنِ وَقَدْ  
تَقَدَّمَ أَنَّهُمَا شُعْبَتَانِ فِي الْفَخِذَيْنِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْوَرَّتَانِ - عَصَبَتَانِ بَيْنَ الْمَأْبِضَيْنِ وَبَيْنَ  
رُؤْسِ الْعُرْقُوبَيْنِ

## صفات الساق

\* ثَابِتٌ \* سِنُ الْأَسْوَقِ الْمُجْدُولَةِ وَالْجَدْلَاءُ لَيْسَتْ بِعَظِيمَةِ الْعَصَلَةِ وَلَا  
مُضْطَرِبَّتِهَا وَالْجَدَلُ - الطُّيٌّ وَمِنْهَا الْعِصْلَةُ - وَهِيَ الَّتِي جَفَّتْ مِنَ الْحَفَاءِ عَصَلَتُهَا وَتَعَلَّقَتْ  
وَالْخَدْبَةُ - الْمُمَمَّلَةُ وَمِنْهَا الْخَدْلَةُ وَالْخَبْنَدَةُ وَالْجَنْدَاءُ وَأُنْشِدَ



قَامَتْ تُرْبِكَ خَشْيَةً أَنْ تُصْرِمَا \* سَاقًا يَحْتَسِدَاءُ وَكَعْبَاءَ أَدْرَمَا

المَكْرُورَةُ - الحَسَنَةُ التَّامَّةُ الكَثِيرَةُ اللحم مُكِرَتْ سَاقُهَا مَكْرًا \* أَبُو حَاتِمٍ \* سَاقٌ  
مُسْدَاءٌ - مُسْتَوِيَةٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* دَرِمَتْ السَّاقُ دَرْمًا فَهِيَ دَرْمَاءٌ - حَسُنَتْ  
وَاسْتَوَتْ وَكَذَلِكَ الْعُرْقُوبُ وَالْعَظْمُ \* ثَابِتٌ \* وَمِنْ الْأَسْوَقِ الْفَحْجَاءُ - وَهِيَ الَّتِي  
اِتَّخَذَتْ مِنْ وَسَطِهَا قَبْأَةً وَبِأَسْوَاقِهَا وَاسْتَوَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا عَنْ صَاحِبَتِهَا رَجُلٌ أَفْجٍ وَامْرَأَةٌ  
فَحْجَاءٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْفَحْجِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْحَقْلُ - الْأَفْجُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* وَهُوَ  
الْحَقَالُجُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْقَبَا - الْقَحْحُ وَأَنْشَدَ

\* لَا فَحْجًا تَرَى بِهَا وَلَا فَحَا \*

\* أَبُو حَاتِمٍ \* الْقَلْجُ - تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ السَّاقَيْنِ رَجُلٌ آفَجٌ وَأَفْجُلُ \* ثَابِتٌ \* وَمِنْهَا  
الْحَشَّةُ - وَهِيَ الَّتِي دَقَّ عَظْمُهَا وَقَلَّ لَحْمُهَا وَهِيَ الْخَشَّةُ وَيُقَالُ لَهَا الْحَشَّةُ يَنْبَغِي الْحُوشَةُ  
وَالْحُوشَةُ فِي كُلِّ ذَاتِ أَرْبَعٍ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَهِيَ الْحَاشَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الذِّبَاعِ  
\* الْفَارِسِيُّ \* وَيُقَالُ نَعْرَجَشُ اللَّسَاتِ - أَيْ دَقِيقَتُهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ \* ثَابِتٌ \*  
الْكُرَّاءُ - الدَّقِيقَةُ السَّاقَيْنِ \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* الْكُرَّا - دَقَّةُ السَّاقَيْنِ \* قَالَ  
الْفَارِسِيُّ \* أَلْفَهُ وَادٍ بِدَلَالَةِ قَوْلِهِمْ سَاقٌ كُرَّاءٌ وَامْرَأَةٌ كُرَّاءٌ وَقَدْ كَرِيتُ كُرًّا  
أَبُو عُبَيْدٍ \* الْكَرْعُ - دَقَّةُ السَّاقَيْنِ رَجُلٌ أَكْرَعُ وَامْرَأَةٌ كَرْعَاءٌ وَهُوَ الدَّقِيقُ  
مُقَدَّمُ السَّاقَيْنِ وَقَدْ كَرِعَ كَرْعًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* عَصَلَتْ سَاقُهُ عَصَلًا  
- اِعْوَجَّتْ وَالْمُسْحَالُ - الَّذِي فِي طَرَفِي سَاقِهِ اِعْوَجَّاجٌ وَكُلُّ شَيْءٍ تَعَيَّرَ عَنِ الْاِسْتِوَاءِ  
إِلَى الْعِوَجِ فَقَدْ اِسْتَحَالَ وَحَالَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* سَاقٌ غَامِصَةٌ - قَدْ دَوَّرَاهَا  
اللَّحْمُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* رَجُلٌ أَرْجٌ - طَوِيلُ السَّاقَيْنِ وَامْرَأَةٌ رَجَاءٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ الزَّجْجُ فِي  
الْحَاجِبِينَ

## الْقَدَمُ

\* غَيْرُ وَاحِدٍ \* هِيَ الرِّجْلُ رَجْعُهَا أَرْجُلٌ \* قَالَ سِيَبَوِيهِ وَلَمْ يُجَاوِزْ وَابَهُ هَذَا الْبِنَاءُ  
\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الدَّرَجُلُ - الْعَظِيمُ الرِّجْلُ وَقَدْ رَجُلٌ وَرَجُلْتُهُ أَرْجُلُهُ رَجُلًا - أَصْبَتْ

رِجْلُهُ وَرِجْلُ رَجُلٍ - شَكَارِجِلُهُ \* وَشَكَارِجِلُ \* وَرِجْلُ فِي هَذَا الْمَعْنَى وَالرَّجُلَةُ  
- أَنْ يَشْكُو رِجْلَهُ \* أَبُو زَيْد \* رِجْلُ الرَّجُلِ رِجْلَانِ وَرِجْلُ وَرِجْلُ  
وَرِجْلُ وَرِجْلُ - إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا ظَهْرٌ فِي سَفَرٍ قَسَى عَلَى رِجْلِهِ وَالْجَمْعُ رِجَالٌ وَرِجَالَةٌ وَرِجَالُ  
وَرِجَالِي وَرِجَالِي وَرِجَالَانِ وَرِجْلَانِ وَرِجْلَانِ \* وَحِكْمُ ابْنِ بَنِي \* أَرِجْلُهُ وَأَرِجْلُ  
وَأَرِجِلُ وَأَنْشِدَ ابْنُ دُؤَيْبٍ

أَهْمُ بَيْنَهُ سَيْفُهُمْ وَشَاوُهُمْ \* فَقَالُوا نَعُدُّ وَأَعَزُّ وَسَطُ الْأَرَاجِلِ  
وَقَالَ الْأَرَاجِلُ جَمْعُ الرَّجَالَةِ عَلَى الْمَعْنَى لِأَنَّ اللَّفْظَ فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَاجِلُ جَمْعُ أَرِجْلَةٍ  
وَأَرِجْلَةٍ جَمْعُ رِجَالٍ وَرِجَالٍ جَمْعُ رَايِلٍ فَقَدْ أَجَازَ أَبُو الْحَسَنِ فِي قَوْلِهِ  
\* فِي لَيْلَةٍ مِنْ جُمَادَى ذَاتِ الْأُنْدِيَةِ \*

أَنْ يَكُونَ كَسْرُ ذِي عَلَى نِدَاءٍ بِكَمَلٍ وَجِجَالٍ ثُمَّ كَسْرُ نِدَاءٍ عَلَى أُنْدِيَةِ كِرْدَاءٍ وَأُنْدِيَةِ فَكَذَلِكَ  
يَكُونُ هَذَا وَالرَّجُلُ اسْمُ الْجَمْعِ عِنْدَ سِيَبَوِيهِ وَجَمْعُ عِنْدَ ابْنِ الْحَسَنِ وَرَجَّحَ الْفَارِسِيُّ  
قَوْلَ سِيَبَوِيهِ وَقَالَ لَوْ كَانَ جَمْعًا ثُمَّ صَغُرَ لَرُدَّ إِلَى وَاحِدِهِ ثُمَّ جَمْعٌ وَنَحْنُ نَحْدِمُهُ صَغُرَ عَلَى لَفْظِهِ  
وَأَنْشِدَ

بَنِيهِ بَعْضُهُ مِنْ مَالِيَا \* أَخْشَى رَكْبًا وَرَجُلًا عَادِيَا

قوله كالم يجاوزوه

بالا رجل هذا اللفظ

ليس من كلام سيبويه

وصواب العبارة كما

لم يجاوزوا بالرجل

بناء الا رجل اه

\* أَبُو زَيْد \* شَكَارِجِلُهُ - أَيْ الشَّيْ رَايِلًا وَرَجَّلَ الرَّجُلَ - رَكِبَ رِجْلَيْهِ  
\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَإِذَا وَقَعَ الطَّبِيُّ فِي الْحَبَالَةِ قِيلَ أَمْسِدْتُ أَمْ مَرَجُولٌ - أَيْ  
أَوْقَعَتِ الْحَبَالَةُ فِي يَدِهِ أَمْ فِي رِجْلِهِ \* سِيَبَوِيهِ \* هِيَ الْقَدَمُ وَجَمْعُهَا أَقْدَامٌ لَمْ يَجَاوِزُوا بِهَا  
هَذَا الْبِنَاءَ كَالْمَجَاوِزِ بِالْأَرْحُلِ فَأَمَّا مَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ مِنْ أَنَّهُ قَالَ لَا تَسْكُنُ جَهَنَّمَ  
حَتَّى يَضَعَ اللَّهُ فِيهِ أَقْدَمَهُ فَإِنَّهُ رَوَى عَنِ الْحَسَنِ وَأَصْحَابِهِ أَنَّهُ قَالَ حَتَّى يَجْعَلَ اللَّهُ فِيهَا الَّذِينَ  
قَدَّمَهُمْ لَهُمْ مِنْ شَرِّ أَرْحَلِهِمْ فَهُمْ قَدَمُ اللَّهِ لِلْمَارِكِ أَنَّ الْمُسْلِمِينَ قَدَّمَهُ إِلَى الْجَنَّةِ \* ثَابِت \*  
وَفِي الْقَدَمِ جَمَارَتُهَا وَعُرْشُهَا وَعَقِبُهَا حِمَارَتُهَا - ظَهَرَ عَظْمُهَا قَرِيبًا مِنْ مَفْصِلِ الْقَدَمِ  
أَبُو عُبَيْدَةَ \* عَسِبَ الْقَدَمُ - ظَاهِرُهَا طَوْلًا وَالصُّيُّ - رَأْسُهَا ثَابِت \*  
وَعُرْشُهَا - أَصُولُ سُلَامِيَّاتِهَا الْمُتَشَبِّهَةِ الْقَرِيبَةِ مِنَ الْأَصَابِعِ وَعَقِبُهَا - مُؤَخَّرُهَا  
الَّذِي يَفْصُلُ عَنْ مُؤَخَّرِ الْقَدَمِ وَهُوَ مَوْقِعُ الشَّرِّ الْمَنْ مِنْ خَلْفِهَا الْعَقِبُ وَالْعَقَبُ -  
مُؤَخَّرُ الْقَدَمِ أَيْ وَالْجَمْعُ أَعْقَابٌ وَأَعْقَبُ وَيُقَالُ عَقَبَتِ الرَّجُلُ أَعْتَبَسَهُ عَقْبًا -

ضَرَبَتْ عَقِبَهُ \* الفارسي \* هو من التأخر \* صاحب العين \* عَقِبُ كُلِّ شَيْءٍ  
وَعَقِبُهُ وَعَاقِبَتُهُ وَعَاقِبُهُ وَعُقْبَتُهُ - آخره والجمع أَعْقَابٌ وَعُقَبٌ وفي الحديث نَهَى  
عَنْ عَقِبِ الشَّيْطَانِ فِي الصَّلَاةِ - وهو أَنْ يَضَعَ أَلْيَمَهُ عَلَى عَقْبِهِ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ وَوُطِئَ  
الرَّجُلُ عَقِبُ فُلَانٍ - إِذَا مَشَا فِي آثَرِهِ وَوَلَّى عَلَى عَقْبِهِ وَعُقْبَتِهِ - إِذَا أَخَذَ فِي وَجْهِهِ  
ثُمَّ انْتَهَى رَاجِعًا وَمِنْهُ التَّعْقِيبُ - وهو الْكَرُّ فِي الْقِتَالِ وَالْحِجْيُ فِي آخِرِ النَّهَارِ وَمِنْهُ  
جُنْتُكَ فِي عَقِبِ الشَّهْرِ وَعُقْبُهُ وَعَلَى عَقْبِهِ لَا يَأْمُ تَبْقَى مِنْهُ عَشْرَةٌ أَوْ أَقَلُّ وَعَلَى عَقْبِهِ  
وَعُقْبَانُهُ - إِذَا جَاءَ وَقَدِمَ مَضَى الشَّهْرُ كُلُّهُ وَكَذَلِكَ فِي عُقْبِهِ وَفُلَانٌ يَسْتَقِي عَلَى عَقِبِ  
آلِ فُلَانٍ - أَيَّ بَعْدِهِمْ وَفِي آثَارِهِمْ وَالْمُعَقَّبُ - الَّذِي يَتَّبِعُ عَقِبَ الْإِنْسَانِ فِي حَقِّقِ  
قَالَ لَيْدٍ

حَتَّى تَهْجُرَ فِي الرُّوْحِ وَهَاجَهُ \* طَلَبَ الْمُعَقَّبُ حَقَّهُ الْمَطْلُومُ  
وَكُلُّ فَاعِلٍ شَيْءٍ بَعْدَ شَيْءٍ مُعَقَّبٌ كَالْغَزَاةِ بَعْدَ الْغَزَاةِ وَالصَّلَاةِ بَعْدَ الصَّلَاةِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
الْكُتْبَانُ - الْعِظْمَانُ النَّائِزَانِ فَوْقَ ظَهْرِ الْقَدَمِ \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* وَهُوَ مَا اعْتَقَبَ  
عَلَيْهِ الْمَثَالَانِ قَالُوا كُتُوبٌ وَكُتَابٌ وَقَالُوا فِي الْقَلِيلِ لَأَكْكَعُ \* ثَابِتٌ \* وَفِي  
كُلِّ رَجُلٍ كُتْبَانٌ - وَهُمَا عِظْمَا طَرَفِ السَّاقِ وَمُلْتَقَى الْقَدَمَيْنِ \* قَالَ ابْنُ جَنَى \*  
وَقَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ

وَإِذَا يَهْبُتُ مِنَ الْمَاءِ رَأَيْتَهُ \* كَرُتُوبٍ كَعَبِ السَّاقِ لَيْسَ بِزُمْلٍ  
يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْكُتْبَيْنِ هُمَا النَّائِجَانِ فِي أَسْفَلِ كُلِّ سَاقٍ مِنْ جَنْبَيْهَا وَأَنَّهُ لَيْسَ الشَّائِخُصَّ فِي ظَهْرِ  
الْقَدَمِ فَإِنْ قُلْتَ فَإِذَا كَانَ الْكُتْبُ لِلْسَّاقِ لَا غَيْرُ فَيُفَادِلُهُ إِضَافَتُهُ إِلَيْهَا وَهَلْ تَكُونُ لغيرِهَا  
قِيلَ قَدْ يُضَافُ الشَّيْءُ إِلَى نَفْسِهِ تَوْكِيدًا وَإِنْ كَانَ لَوْلَمْ يُصَفَّ إِلَيْهِ لَعَلِمَ أَنَّهُ لَهُ مِنْ ذَلِكَ  
قَوْلُ الشَّاعِرِ

وَرَى الذِّمِيمَ عَلَى مَرَّاسِنِهِمْ \* غَبَّ الْهَيْجِ كَمَا زَنِ الْجُمْلِ  
وَالْجُمْلُ - التَّمْلُ وَالْمَارِنُ - بَيَّضُهُ خَاصَّةٌ \* ثَابِتٌ \* وَهُمَا الْمَحْمَانُ وَالْمِنْجَمَانُ  
وَقِيلَ كُلُّ مَا أَتَرَفَ عَلَى مَا يَلِيهِ فَقَدْ تَجَمَّ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* كَرُسُوعُ الْقَدَمِ  
- مَقْصَاهَا مِنَ السَّاقِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْيَدِ \* وَقَالَ \* خَصْرُ الْقَدَمِ - بَاطِنُهَا  
وَقَدْ تَقَدَّمَ مُحْصَرَةٌ وَمَحْصُورَةٌ - فِي رُسِّهَا كَالْحَرِّ وَكَذَلِكَ الْيَدُ \* ثَابِتٌ \* وَفِيهَا

الْأَنْجَصُ - وَهُوَ خَصْرُ بَاطِنِهَا الَّذِي يَجْأَقِي عَنِ الْأَرْضِ لَا يُصِيبُهَا إِذَا مَشَى الْإِنْسَانُ  
وَأَنْشَدَ

مَنْحِي كُلُّ مُسْتَرْخِي الْأَرْبَاكَاتِ \* إِذَا مَشَى مِنْ أَنْجَصِ الرَّجُلِ ظَالِعُ  
\* صَاحِبِ الْعَيْنِ \* الْحَائِشُ - شَقٌّ عِنْدَ مَنْقَطَعِ صَدْرِ الْقَدَمِ مِمَّا بِلَى الْأَنْجَصُ \* أَبُو  
عَبِيدَةَ \* النَّعَامَةُ - بَاطِنُ الْقَدَمِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* ابْنُ النَّعَامَةِ - عِرْقٌ فِي الرَّجْلِ  
وَهُوَ أَحَدُ مَا قُسِرَ بِهِ قَوْلُهُ

\* وَابْنُ النَّعَامَةِ يَوْمَ ذَلِكَ مَرَكَبِي \*

\* ثَابِتٌ \* وَفِيهَا صَدْرُهَا - وَهُوَ مَا تَحْتَ الْأَصَابِعِ مِنْ مَقْدَمِهَا \* أَبُو حَاتِمٍ \*  
وَالذَّبَائِخُ - سُقُوفُ تَكُونُ هُنَاكَ وَاحِدُهَا الذَّبَاحُ \* ثَابِتٌ \* وَفِيهَا الْمُلْكُ - وَهُوَ  
قَصَبُهَا وَفِيهَا سُلَامِيَّاتُهَا - يَعْنِي عِظَامًا صَغِيرًا فِي ظَهْرِ الْقَدَمِ الْوَاحِدَةِ سُلَامَى وَيُقَالُ  
لِقَصَبِ الْأَصَابِعِ سُلَامِيَّاتٌ وَفِيهَا الْبَحْصَةُ - وَهِيَ لَحْمُ الْقَدَمِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
وَالْجَمْعُ بِخَصٍّ وَقِيلَ هِيَ مَا وَلِيَ الْأَرْضَ مِنْ تَحْتِ أَصَابِعِ الرَّجُلَيْنِ \* ثَابِتٌ \* وَفِي  
الْقَدَمِ الْخُفُّ - وَهُوَ حِدَاؤُهَا الَّذِي بَلَى الْأَرْضَ مِنْهَا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* لَا يَكُونُ الْخُفُّ  
إِلَّا لِلْبَعِيرِ وَالنَّعَامَةِ \* ثَابِتٌ \* وَفِي الْقَدَمِ الْإِنْسِيُّ وَالْإِنْسِيُّ - وَهُوَ شِقُّهَا الَّذِي يُقْبَلُ  
عَلَى الْقَدَمِ الْآخَرَى وَالْوَحْشِيُّ - شِقُّهَا الَّذِي لَا يَقْبَلُ عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْجَسَدِ وَفِي الْقَدَمِ مِنْ  
أَسْمَاءِ الْأَصَابِعِ وَصِفَاتِهَا مَنْحَلٌ مَا فِي الْيَدِ \* أَبُو عَبِيدَةَ \* قَصَبُ الرَّجْلِ وَقَصْمُهَا  
- عِظَامُ أَصَابِعِهَا \* أَبُو حَاتِمٍ \* أَطْلُ الْإِنْسَانِ - أُصُولُ نُطُونِ الْأَصَابِعِ مِمَّا بَلَى  
صَدْرَ الْقَدَمِ مِنْ أَصْلِ الْإِبْهَامِ إِلَى أَصْلِ الْخَنْصِرِ وَهُوَ مِنَ الْإِبِلِ بَاطِنُ الْمَنَسِمِ وَالْجَمْعُ الْقُلُّ  
كَذَلِكَ كَسَرَهُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* حَوَامِلُ الْقَدَمِ - عَصَبُهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الدَّرَاعِ وَقِيلَ  
الْحَوَامِلُ الْأَرْجُلُ

### صفات القدم وأعراضها

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* كَعْبٌ أَصْمَعُ - لَطِيفٌ مُسْتَوٍ وَكَعْبٌ غَامِصٌ - قَدْرُ رَأْيِهِ لِلْحَمِّ  
\* ثَابِتٌ \* إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْقَدَمِ أَنْجَصٌ فَهِيَ رَحْدَةٌ وَرَجُلٌ أَرْحٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ السَّيْطَةُ

وهي أَمَلُ الأَقْدَامِ وَأَحْسَنُهَا - وهي التي لَانَ عَصَبُهَا وَلَانَتْ سُلَامِيَّاتُهَا وَأَصَابِعُهَا  
ومنها الْكَرْمَاءُ - وهي الْقَصِيرَةُ الْأَصَابِعُ بَيْنَهُ الْكَرْمُ ومنها الْخَصْرَةُ - وهي التي  
تَعْسُ الْأَرْضَ بِمُقَدِّمِهَا \* ثَابِت \* ومنها الْكَرْشَاءُ - وهي التي اسْتَوَى أَخْصُهَا  
وَانْبَطَحَتْ عَلَى الْأَرْضِ فِي عَرَضٍ وَغَلِظَ فِيهَا \* أَبُو حَاتِمٍ \* وفيها الْخَنَسُ - وهو أَنْبَسَاطُ  
الْأَخْصِ وَكَثْرَةُ اللَّحْمِ قَدَمُ خَنْسَاءُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* قَدَمُ فَرِضَاخَةُ - عَرِيضَةٌ  
وَكُلُّ عَرِيضٍ فَرِضَاخٌ \* أَبُو حَاتِمٍ \* قَدَمُ كَبْسَاءُ - كَثِيرَةُ اللَّحْمِ غَلِيظَةٌ مُخَدَّوْدَةٌ  
وقد تقدم في الْحَوَقِ ومنها الْقَطْعَاءُ - وهي التي انْقَطَعَتْ عَلَى الْأَرْضِ يَبْطِنُهَا كُلُّهَا  
\* ثَابِت \* ومنها الصَّدْفَاءُ - وهي انْتِشَاءُ مِنَ الرَّجُلِ عِنْدَ الرُّسْغِ وهو الصَّدْفُ وَقَدْ  
صَدِفَ صَدْفَانِهُمَا وَاصْدَفَ وَالْأَثْنَى صَدْفَاءُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي صِفَاتِ الرُّكْبَةِ ومنها الْخَنْفَاءُ  
- وهي التي أَقْبَلَ مُقَدِّمُهَا عَلَى مُقَدِّمِ الْقَدَمِ الْأُخْرَى وهو الْخَنْفُ \* قَالَتْ \* أُمُّ  
الْأَخْنَفِ وهي تَرْقِصُهُ

وَاللَّهُ لَوْلَا خَنْفٌ فِي رِجْلِهِ \* وَدَقَّةٌ فِي سَاقِهِ مِنْ هَزَلِهِ

وَقَوْلُهُ أَخَافُهَا مِنْ تَسْلِيهِ \* مَا كَانَ فِي قِيَابَتِكُمْ مِنْ مِثْلِهِ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْخَنْفُ - انْقِلَابُ الْقَدَمِ حَتَّى يَصِيرَ بَطْنُهَا ظَهْرَهَا وَقِيلَ هُوَ  
مَيْلُ صَدْرِ الْقَدَمِ وَقَدْ خَنَفَ خَفَاً \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْكَفْسُ - الْخَنْفُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ  
وَقَدْ كَفَسَ كَفْسًا فَهُوَ كَفْسٌ وَالْأَثْنَى كَفْسَاءُ \* ثَابِت \* ومنها الرُّوْحَاءُ - وهي التي  
تَكُونُ مُقْبِلَةً عَلَى شِقِّ وَخَشِيَّتِهَا رَجُلٌ أَرَوْحُ بَيْنَ الرُّوْحِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْقَبْضِ وَمِنْهَا  
الْوَكْعَاءُ - وهي التي أَقْبَلَ صَدْرُهَا عَلَى الْكُوعِ وهو الْوَكْعُ وَالْكَوْعُ كَالْوَكْعِ وَامْرَأَةٌ  
وَكْعَاءُ - إِذَا رَكِبَتْ لِبَاسَ مَهَاسِبِهَا حَتَّى يَرُودَ فَيُرَى شَخْصُ أَصْلِهَا خَارِجًا وَقَدْ وَكِعَ  
وَكَعَا وَرَبَّمَا كَانَ ذَلِكَ فِي إِبْهَامِ الْيَدِ وَالرَّجْلِ وَالشَّرْحَافِ - الْعَرِيضَةُ مِنَ الْأَقْدَامِ  
\* أَبُو حَاتِمٍ \* رَحُلُ شَرْحَافِ الْقَدَمَيْنِ وَفِي الرَّجْلِ الْحَرْدُ - وهو أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ  
إِذَا خَطَا كَأَنَّهُ يَخْطُ بِرِجْلِهِ شَيْئًا وَفِيهَا الرَّجْزُ - وهو أَنْ تُرْعَدَ الرَّجْلُ إِذَا أَرَادَ  
أَنْ يَرْكَبَ رَجُلٌ أَرْجُزَ وَمِنْهَا الْقَفْدَاءُ وَالْقَفْدُ - أَنْ يَمِيلَ صَدْرُ الْقَدَمِ عَلَى شِقِّهَا  
الْوَحْشِيِّ وَمِنْهَا الْعَسْمَاءُ - وهي التي زَاغَ عَظْمُهَا وَقِيلَ خَنَصَرَاهَا وَقِيلَ أَعْوَجَاجُ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْعَسْمُ - يُدْنَى فِي الرُّسْغِ مِنَ الْقَدَمِ عَسِمَ عَسِمًا فَهُوَ وَأَعَسِمَ

وقد تقدم في الكف وقيل هو عوج فيها شترتني منه \* صاحب العين \*  
 كعب حكيك - محكوك \* أبو حاتم \* السقف - أن قيل الرجل على وحشيها  
 \* نابت \* فاذا راعت القدم من أصلها من الكعب وطرف الساق فذلك القدع  
 رجل أقدع وامرأة قدعاء وقد فدع قدعا وقد تقدم في الكف وإذا أقبلت القدم  
 كلها على القدم الأخرى فذلك القعولة مر مفعولا - إذا مر عشي تلك المشية  
 وأنشد

\* قَارَبْتُ أَمَشِي الْقَعُولِي وَالْفَجَلَةَ \*

فاذا تباعد ما بين الساقين والقدمين فذلك الفجالة وقد فجّل وفي الرجل العرج وقد عرج  
 عرجا - حدث به عرج وعرج يعرج عرجا وعرجوا - مشي مشية العرجان  
 \* ابن دريد \* عرج وعرج وتعارج \* سيويه \* تعارجت - أظهرت آتي كذلك  
 ولست به \* صاحب العين \* العرجة - موضع العرج من الرجل وجمع  
 الأعرج عرجان وقد عرج أسوأ العرجان - إذا لم يكن خلقته وأصابه في رجله شيء  
 فسوى مشية الأعرج وعرج - صار أعرج وتعارج - حكى مشية الأعرج وفيه  
 عرجة - أي عرج والظلع - العرج في الرجل من داء فيها ظلع يطلع ظلعا وتظالع  
 \* أبو عبيد \* الأكرج - الأعرج وأنشد

\* وَخُدُولِ الرَّجُلِ مِنْ غَيْرِ كَسَحٍ \*

\* ابن دريد \* الكسح - الزمانة رجل مكسوح وكسج ومكسح - إذا  
 زمن من يديه ورجليه \* الأصمعي \* هو الكسح والكساح وقيل الكسح ثقيل في  
 إحدى الرجلين \* أبو عبيد \* الأكرج - المقعد والفعل كالنعل \* ابن دريد \*  
 تخاذلت رجل الشيخ - ضعفتا ومنه رجل خدول الرجل \* أبو عبيد \* خنبت  
 رجلاه خنبا - وهنت وأخنبتا \* صاحب العين \* الكرولة - رخواة القدمين  
 وقد كروبل \* ابن دريد \* الفجج - استرخاء في الرجلين وقد تقدم في الفخذين  
 \* ابن دريد \* الأثفج - الأعرج الرجل وقد خفج خفجا والهج في الرجل كالفلج  
 في اليد وهو الأثفج وقد تقدم الفجج في الفخذ \* وحكى غيره الفج في الرجل -  
 وهو أنفلاها على الوحشي وزوال الكعب \* أبو عبيد \* الحفج - كالأثفج وقد

تقدم في الساق \* ابن دريد \* رجل حَقَّجٌ - أَحَنَفٌ في بعض اللغات وَحُفَاجٌ - أَخَجَ  
الرجلين \* صاحب العين \* القَبَل - كَالْقَجَج \* الأصمعي \* القَجَج في القدمين  
أَقْجَج من القَحح وقد قَجَجَ جَبًا فهو أَقْجَج والأُنثى جَاءٌ وَجَعَتْ ما بين رِجْلَيْ أَخِي جَاءً -  
فَتَحَنَسَ وَتَفَاجَحَتْ كذلك وقيل القَجَج في الإنسان تَبَاعُد ما بين الرُّكْبَتَيْنِ وقد تقدم  
هناك وفي البهائم تَبَاعُد ما بين العُرُوفَيْنِ \* أبو عبيد \* القَقَسَدَر - الضَّخْم الرجل  
\* ابن دريد \* الطَّقَش - العَرِيض صدر القدم \* ابن السكيت \* إذا كان عَظِيمَ  
القدم عَرِيضًا قيل شَرْدَاخُ القدم ؛ أبو عبيد \* الفَتَح - عَرَض القدم وطولها  
وقد تقدم في اليد والركبة \* أبو حاتم \* قَدَمٌ كَرَّشَاءٌ - كَثِيرَةُ اللحم \* صاحب  
العين \* رجل خَفَاق القدم - عَرِيض باطنها \* أبو حاتم \* قَدَمٌ حَبَّاءٌ - كثيرة  
لحم البَحْصَةِ والشَّرْتُ - عَلَظ الرجل وأُنْشِقَاقها وقد تقدم في الكَف \* صاحب  
العين \* شَنَنْتَ قَدَمَهُ شَنْتًا وشُنُونَةٌ فهي شَنْتَةٌ وقد تقدم في اليَد \* وقال \* قَدَمٌ  
شَنْلَةٌ - غَلِيظَةُ اللحم مُتْرَاكِبَةٌ \* ابن دريد \* الشَّرَبْتُ - الغَلِيظ القدمين وقد  
تقدم أنه الغَلِيظ الكَفَيْنِ \* صاحب العين \* تَقَعَّتْ رِجْلُهُ - ارْتَدَّتْ أَصَابِعُهَا إِلَى  
القدم فَتَزَوَّتْ خَلْقَةً أَوْعَلَةً وَقَعَّتْ أَصَابِعُهُ - أَيَسَّسَتْهَا وَقَبَضَتْهَا وبذلك سُمِّيَ الْمُقَفِّعُ  
وَالْفُقَاع - دَاءٌ يُصِيبُ النَّاسَ كَوَجَعِ الْأَصَابِعِ وَنَحْوِهِ تَنْشِجُ مِنْهُ الْأَصَابِعُ وَالنَّكْنَعُ  
- تَنْشِجُ الْأَصَابِعُ وَتَقْبُضُ وَقَدْ كَنَعَ كَنَعًا فَهُوَ كَعٌّ وَكَانَعَ وَكَبِعَ وَتَكْنَعُ وَقِيلَ  
النَّكْنَعُ التَّقْبُضُ وَالْيَدُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَقِيلَ الْكَعُّ قَصْرُ فِي الرِّجْلَيْنِ وَالْيَدَيْنِ مِنْ دَاءٍ عَلَى  
هَيْئَةِ الْقَطْعِ وَالتَّعَقُّفُ وَرَجُلٌ مُكْنَعٌ - مُتَقَفِّعُ الْأَصَابِعِ وَحَيٌّ نَعْلَبُ أَكْنَعُ وَالْمَعْرُوفُ  
أَنْ الْأَكْنَعُ الْمَقْطُوعُ الْيَدُ ، صاحب العين \* التَّقْرُس - دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الرَّجْلِ  
وقال قَدَمٌ جَعْدَةٌ - قَصِيرَةٌ وَلَهَا بَلْعَدُ الْقَدَمَيْنِ وَالْمَعْصُ - دَاءٌ يَأْخُذُ فِي مَفْصِلِ  
الرجل وقدمه عصًا وَمَعَا وَقِيلَ هُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ وَالْوَاحِشَ فِي الْإِبْدَى وَالْأَرْجُلَ  
وَلَيْسَ بِالْحَقِّ وَالْحَنَاءُ أَشَدُّهُ \* أبو عبيد \* كَلَعَتْ رِجْلَهُ كَلْعًا - تَشَقَّقَتْ وَانْشَحَتْ  
\* صاحب العين \* الرَّلْع - تَشَقُّقٌ فِي ظَاهِرِ الْقَدَمِ وَبِاطْنِهَا وَقَدْ زَلَعَتْ هِيَ زَلْعَةً  
وقد تقدم ذلك في الكَف \* ابن السكيت \* السَّلَاح - الشَّقُّ فِي الْعَقَبِ وَقَالَ مَرَّةً  
هُوَ مِنْ ثَامَةِ الْقَدَمِ ، ابن الأعرابي ، وَالتَّلَاعُ كَذَاكَ وَرَجُلٌ مَوْقُوعَةٌ - ضُلَّةٌ

شديدة \* أبو عبيد \* الوقع - الذي يشتكي رجله من الحجارة وقد وقع وقعا  
 \* صاحب العين \* الحقا - رقة القدمين وكذلك هو من الخيف والخافز \* أبو  
 عبيد \* حنى حقا فهو حاف وحاف وحيف والاسم الحفيسة والحقوة والحقوة وقال مرة  
 حاف بين الحقوة والحفيسة والحفاية - وهو الذي لاشى في رجله من خف وتغل  
 \* الفراء \* الحقا مقصور - ألم القدم من الحجارة والحقا تمدود - المشى بلا تغلين  
 \* أبو زيد \* الاحتفاء - أن يمشى حافيا فلا يصيبه الحقا \* صاحب العين \* أخفى  
 الرجل - خفيت دابته

## أسماء عظام المفاصل والعظام

كل ملتقى عظمين - فصل ومفصل وفص \* أبو عبيد \* الفصوص - المفاصل  
 في العظام كلها إلا الأصابع واحدها فص \* ابن دريد \* المعافم - الفصوص  
 وفي الحديث تعة المعافم المشركين يوم القيامة فلا يتقيدون على السجود \* قال  
 على \* لم أسمع للمعافم واحد وأشبهه ذلك معقم كمفصل \* الأصمعي \* الطوابق -  
 الفصوص \* نعلب \* هو الطابق والطابق \* قال سيويه \* طابق وطوابق  
 وهو عنده شاد كخواتيم ودوابق \* الأصمعي \* الطبق والطبقة - الفقرة  
 حيث كانت وجعها طباق وقيل هي ما بين الفقرتين والطبق - المفصل \* أبو عبيد \*  
 ومنه قيل للسيوف التي تضرب المفاصل المطبقة \* أبو عبيدة \* الوصل والموصل  
 - المفصل والوصل - كل عظم لا يكسر ولا يخلط بغيره والجمع أوصال \* صاحب  
 العين \* العظم - قصب اللحم \* ابن دريد \* عظم وأعظم وعظام وعظامه  
 وأنشد

نم أأكلت اللحم والعظام \*

اللعبانى \* عظام الحيوان - فصلته عظاما عظما وعظمت الكلب عظما وعظمته إياه  
 - أطعمته \* صاحب العين \* كل عظم عريض لوح والجمع ألواح والألواح جمع  
 الجمع وألواح الجسد - عظامه خلاصت اليدين والرجلين ورجل ملواح - عظيم



## الألواح وأنشد

\* يَتَّبَعْنَ لِثَرَبَازِلِ مَسَالِيحِ \*

\* أبوحاتم \* ألواح الإنسان - قَصَبِ عِظَامِهِ \* أبو عبيد \* الأتقاء - كُلُّ  
عَظْمٍ ذِي حُجٍّ وَاحِدُهُ أَنْقَى \* أبو زيد \* وَتَقَا وَرَجُلٌ أَنْقَى وَامْرَأَةٌ تَقْوَاهُ وَالْكَرَادِيسُ  
وَالْمَرَادِيسُ - رُؤُوسُ الْأَتَقَاءِ \* أبو عبيدة \* الْقَتَاةُ - كُلُّ عَظْمٍ فِيهِ حُجٌّ وَاجْمَعُ الْقَتَاةَ  
وَأَنْشُدْ

وَفِي الْعَاجِ مِنْهَا وَالْأَدْمَالِجِ وَالْبَرَى \* قَتَامَالَتَا لِلْعَيْنِ رَبَّانُ عَمَّهْرُ

\* أبوحاتم \* أَعْنَاءُ الْإِنْسَانِ - مَا عَوَّجَ مِنْ عِظَامِهِ وَاحِدُهَا حَنُوٌّ وَكُلُّ مُعَوَّجٍ  
حَنُوٌّ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي اللَّحْيِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الرَّثْمُخَرُ - كُلُّ عَظْمٍ أَجْوَفٌ لِأَخْ  
فِيهِ

## أسماء النفس

\* غير واحد \* هِيَ النَّفْسُ وَاجْمَعُ أَنْفُسٌ وَنُفُوسٌ وَالْمَنْفُوسُ وَالْمُتَنَفِّسُ - ذُو النَّفْسِ  
\* قَالَ عَلِيٌّ \* وَغَيْرُنَا يَذْهَبُ بِالْمُتَنَفِّسِ إِلَى النَّامِيِّ وَلَيْسَ هَذَا مِنْ غَرَضِنَا \* الْفَارِسِيُّ \*  
وَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي ذِي الرُّوحِ تَفْسَانِي فَمَوْلَدٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الرُّوحُ - النَّفْسُ  
وَبَيْنَهُمَا فَرْقٌ لَا يَلِيْقُ بِهِ هَذَا الْكِتَابُ \* أبوحاتم \* الرُّوحُ يَذْكَرُ وَيؤنثُ وَتَأْنِيثُهُ  
عَلَى مَعْنَى النَّفْسِ وَفِي الْحَدِيثِ لِكُلِّ إِنْسَانٍ نَفْسٌ وَرُوحٌ فَأَمَّا النَّفْسُ فَمَمُوتٌ وَأَمَّا  
الرُّوحُ فَيُفْعَلُ بِهِ كَذَا وَاجْمَعُ أَرْوَاحُ \* أبو عبيد \* سَاحَتَ قَرُونُهُ وَقَرُونَتُهُ  
- وَهِيَ النَّفْسُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* وَهِيَ الْقَرِينَةُ وَهِيَ الْقَرِين \* وَحَكَى ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ \* أَسَمَحَتَ قَرُونُهُ - أَيُّ لَانَتْ وَانْقَادَتْ \* أبو عبيد \* الْجِرِّيَّةُ -  
النَّفْسُ وَأَنْشُدْ

بَكَى جَزَعًا مِنْ أَنْ يَمُوتَ وَأَجْهَشْتُ \* إِلَيْهِ الْجِرِّيَّةُ وَارْمَعَلْ خَنِينُهَا

وَالْحَوْبَاءُ - النَّفْسُ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* اخْوَبَاءُ - رُوحُ الْقَلْبِ وَأَنْشُدْ

\* وَنَفْسٌ تَجُودُ بِحَوْبَائِهَا \*

\* ابن دريد \* المَهْجَة - خَالَصَ النَّفْسَ وَاجْتَمَعَ مُهْجٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْمَهْجَةَ دَمُ الْقَلْبِ  
 \* أبو عبيد \* رَوْقُ الْإِنْسَانِ - نَفْسُهُ وَهَمُّهُ \* وقال الضَّرِيرُ \* وَالْقَتَالُ وَالذَّمَامُ  
 - بَقِيَّةُ النَّفْسِ وَأَنْشَدَ

فَأَبْدَهْنَّ حُتُوفَهُنَّ فَهَارِبٌ \* بِذَمَائِهِ أَوْ بَارِكُ مُجْتَمِعُ  
 وَالذَّمَامُ - الْحَرَكَةُ أَيْضًا ذَمِّي \* قَالَ الْفَارَسِيُّ \* هَذِهِ الذَّمَامُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ  
 وَلَيْسَتْ بِمِثْرَةٍ كَمَا زَعَمَ قَوْمٌ بِدَلَالَةِ مَا حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ مِنْ قَوْلِهِمْ ذَمِّي يَذِمُّ فَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ أَبُو  
 بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ دُرَيْدٍ مِنْ قَوْلِ الرَّاجِزِ

بَارِجٌ يَنْبُونَةُ لَا تَذِمُّنَا \* حُتَّتْ بِالْوَانِ الْمَصْقَرِينَا  
 فَلَيْسَ بِحُجَّةٍ عَلَى أَنَّ الهمزة فِي الذَّمَامِ لَيْسَتْ بِأَصْلٍ لِأَنَّ التَّخْفِيفَ الْبَدَلِيَّ قَدْ يَقَعُ فِي مِثْلِ هَذَا  
 \* قَالَ \* وَيَنْبُونَةُ - مَوْضِعٌ عَلَى مَسَافَةٍ سِتِينَ فَرَسًا مِنْ الْبَحْرَيْنِ وَهُوَ يُقَالُ  
 أَبْتَأُ الرِّيحُ لَا تَنْزِعِي ذَمَانَا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْحُشَّاشَةُ - مِثْلُ الذَّمَامِ وَقِيلَ هِيَ رُوحُ  
 الْقَلْبِ وَرَمَقُ حَيَاةِ النَّفْسِ وَكُلُّ بَقِيَّةِ شَيْءٍ حُشَّاشَةٌ \* ابْنُ جَنِي \* الْكُتَالُ - النَّفْسُ  
 \* أَبُو عُبَيْدٍ \* النِّقِيْبَةُ - النَّفْسُ يُقَالُ لَهَا لِمَيَّوْنِ النَّقِيْبَةِ إِذَا كَانَ مُنْظَفًا وَالشَّرَاسِرُ  
 - النَّفْسُ وَالْحَبَّةُ جَمِيعًا وَأَنْشَدَ

\* وَمِنْ غَيْبَةٍ تُلْقَى عَلَيْهَا الشَّرَاسِرُ \*

وَالنَّبِيسُ - بَقِيَّةُ النَّفْسِ وَأَنْشَدَ

\* فَقَدْ أَوْدَى إِذَا بَلَغَ النَّبِيسُ \*

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* بُلَغَتْ نَبِيسَتُهُ - أَيُّ أَقْصَى مَجْهُودِهِ \* أَبُو زَيْدٍ \* التَّخْصِيْرَةُ  
 - النَّفْسُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* التَّكْيِيْمَةُ - النَّفْسُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* بُلَغَتْ  
 نَكِيْمَتُهُ - أَيُّ أَقْصَى مَجْهُودِهِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* فُلَانٌ أَمِنُ فِي سِرْبِهِ - أَيُّ نَفْسِهِ  
 \* أَبُو زَيْدٍ \* وَقِيلَ فِي قَلْبِهِ وَقِيلَ فِي قَوْمِهِ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ أَمِنُ السَّرْبَ بِالْفَتْحِ  
 فَعَنَاءُ أَنَّهُ لَا يُغْزَى مَالُهُ وَالسَّرْبُ - الْمَالُ الرَّاعِي \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* وَمِنْ أَسْمَاءِ الْجُرُودِ  
 وَأَنْشَدَ

فَضَرَبْتُ بِجُرُوتِهَا وَقَلْتُ لَهَا أَصِيرِي \* وَشَدَدْتُ فِي ضَيْقِ الْمَقَامِ حَزِيرِي

وَهِيَ الْكَدُوبُ وَأَنْشَدَ

إِنِّي وَإِنْ مَتَّيْتُ الْكَذُوبَ \* يَتْلُو حَيَاتِي أَجَلٌ قَرِيبٌ

\* ابن السكيت \* كَيْفَ ابْنُ إِنْسِكْ وَأُنْسِكْ - يَعْنِي نَفْسَهُ

## الحياة

الْحَيَاةُ - ضِدُّ الْمَوْتِ حَيِّ حَيَاةٌ فَهَوْنٌ وَالْجَمْعُ أَحْيَاءٌ وَأَحْيَيْنُهُ - جَعَلْتُهُ حَيًّا وَاسْتَحْيَيْتُهُ - أَبْقَيْتُهُ حَيًّا وَالْحَيُّ وَالْحَيَوَانُ - الْحَيَاةُ وَكُلُّ حَيٍّ حَيَوَانٌ وَالْحَيَاةُ - تَغْذِيَةٌ الصَّبِيُّ مُشْتَقٌّ مِنَ الْحَيَاةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالْعَمْرُ وَالْعُمُرُ وَالْعُمُرُ - الْحَيَاةُ وَالْجَمْعُ أَعْمَارٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَعَمْرِي وَإِنَّكَ عَمْرِي ظَرِيفٌ وَنَحْنُ عَنْ قَوْلِ لَعَمْرَ اللَّهِ وَعَمْرُكَ اللَّهُ أَفْعَلُ كَذَا وَأَعْمَرَكَ اللَّهُ أَنْ تَفْعَلَ كَأَنَّكَ تُخَلِّفُهُ بِاللَّهِ وَتَسْأَلُهُ بِطَوْلِ عَمْرِهِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَعَمْرِي لَدَيْهِ وَعَمْرُ الرَّجُلِ عَمْرًا وَعَمَارَةٌ - بَقِيَ زَمَانًا قَالَ لَبِيدٌ

وَعَمَرْتُ حَرَسًا قَبْلَ مَجْرَى دَاحِسٍ \* لَوْ كَانَ لِلنَّفْسِ الْجُوعُ خُلُودٌ

\* سَبَّوْهُ \* عَمَّرَ يَعْمُرُ وَيَعْمُرُ وَعَمَّرَهُ اللَّهُ وَعَمَّرَهُ - أَبْقَاهُ وَعَمَّرَ اللَّهُ بِكَ مِنْ ذَلِكَ يَنْعَمُهُ عِمَارَةٌ وَأَعَمَّرَهُ وَعَمَّرَ الرَّجُلُ مَا لَهُ تَعْمُرُهُ عِمَارَةٌ وَعَمُّورٌ وَعَمْرَانًا وَكَذَلِكَ عَمَّرَتْ الْبَيْتَ أَعْمَرُهُ عِمَارَةٌ - إِذَا وَلِيَتْ عِمَارَتُهُ وَعَمَّرَتْ الْأَرْضَ أَعْمَرَهَا عِمَارَةٌ فَهِيَ مَعْمُورَةٌ وَعَامِرَةٌ وَمِنْهُ الْعُمُرَانُ تَقْبِضُ الْخَرَابَ وَأَعْمَرَ اللَّهُ الدُّنْيَا - جَعَلَهَا تَعْمُرُ وَأَعْمَرَتْ الْأَرْضَ - وَجَدْتُهَا عَامِرَةً وَالْعِمَارَةُ - أَبْجَرُ الْعِمَارَةِ وَالْعِمَارَةُ - مَا يُعْمَرُ بِهِ وَالْعَيْشُ - الْحَيَاةُ عَاشَ عَيْشًا وَمَعِيشًا وَمَعَاشًا وَعَيْشُوشَةً وَالْمَعِيشَةُ وَالْمَعُوشَةُ وَالْمَعِيشُ وَالْمَعَاشُ - مَا عِشْتَ بِهِ وَقَدْ عَاشَهُ اللَّهُ وَرَجُلٌ عَائِشٌ - ذُو عَيْشٍ حَسَنٍ وَالْمُعِيشُ - الَّذِي لَهُ بُلْغَةٌ مِنَ الْعَيْشِ وَأَمَّا قَوْلُهُمُ النَّهَارُ مَعَاشٌ وَالْأَرْضُ مَعَاشٌ فَعَنَاهُ أَنَّهُمَا مَطْنَتَا الرِّزْقِ الَّذِي هُوَ مَادَّةُ الْعَيْشِ وَالرَّمَقُ - بَقِيَّةُ الْحَيَاةِ وَالْجَمْعُ أَرْمَاقٌ وَرَمَقَتُهُ - أَمْسَكَتُ رَمَقَهُ \* أَبُو زَيْدٍ \* النَّامَةُ - حَيَاةُ النَّفْسِ

## الطوال من الناس

الطُّولُ - تَقْبِضُ الْقِصْرَ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْحَيَوَانِ وَالْمَوَاتِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* رَجُلٌ

طَوِيلٌ وَطَوَالٌ فَإِنَّا أَقْرَطُ فِي الطُّوْلِ قَالُوا طَوَالٌ \* ابن دريد \* جَمْعُ الطَّوِيلِ طَوَالٌ وَطَوَالٌ  
 \* سيبويه \* وَاقَى الَّذِينَ يَقُولُونَ تَعِيلُ الَّذِينَ يَقُولُونَ قُمَالٌ وَلَا يَمْتَنِعُ ذَلِكَ مِنَ الْوَاوِ وَالْتَوْنِ  
 فَأَمَّا طَوَالٌ فَلَا يَكْثُرُ \* ابن دريد \* رَجُلٌ أَطْوَلُ - طَوِيلٌ وَهَمُّ الطُّوْلِ \* قال  
 على \* لَيْسَ الطُّوْلُ عِنْدِي جَمْعُ أَطْوَلَ وَلَا طَوِيلٌ وَلَا أُخْتِمَا إِنَّمَا هُوَ جَمْعُ الطُّوْلِ نَأْتِيَتْ  
 الْأَطْوَلُ \* ابن دريد \* طَالٌ يَطْوِلُ طَوَالًا \* سيبويه \* طَالٌ غَيْرُ مُتَعَدِّيةٍ لِأَنَّهُمَا فَعَلَ  
 بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ طَوِيلٌ وَطَوَالٌ وَأَمَّا طَالَهُ فَفَعَلَ وَلَا يَكُونُ فَعْلٌ لِأَنَّهُ فَعْلٌ لَا يَتَعَدَّى  
 \* وقال \* إِنَّمَا صَحَّحتُ الْوَاوِ فِي طَوِيلٍ لِأَنَّهُ لَمْ يَحْتَجِ عَلَى الْفِعْلِ لِأَنَّكَ لَوْ بَقِيَته عَلَى الْفِعْلِ قُلْتَ  
 طَائِلٌ وَإِنَّمَا هُوَ كَفَعِيلٍ يُعْنَى بِهِ مَقْعُولٌ وَقَدْ جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ فَاغْتَلَّ فَعْلُهُ لِحَوِّجِيحُوطٍ فَهَذَا  
 أَجَدَرُ \* قال \* وَإِنَّمَا صَحَّحتُ الْوَاوِ فِي طَوَالٍ لِحَمَّتْ فِي الْوَاحِدِ فِطَوَالٌ مِنْ طَوِيلٍ لِحَوَارِ  
 مِنْ حَاوَرَتْ \* ابن السكيت \* أَطَالَتِ الْمَرْأَةُ وَأَطَوَلَتْ - وَلَدَتْ طَوَالًا وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ  
 وَأَطَلَّتِ الشَّيْءُ - جَعَلَتْهُ طَوِيلًا وَاسْتَطَاتَهُ - رَأَيْتُهُ كَذَلِكَ \* أبو عبيد \* طَاوَلَنِي  
 فَطَلْتُهُ مِنَ الطُّوْلِ وَالطُّوْلُ جَمْعًا يَعْنَى بِالطُّوْلِ الْفَضْلُ - أَيْ كُنْتُ أَطْوَلَ مِنْهُ  
 \* قال سيبويه \* وَهَذَا لَا يَطْرُدُ \* ابن دريد \* الشَّطَاطُ - الطُّوْلُ وَقِيلَ حُسْنُ  
 الْقَوَامِ رَجُلٌ شَاطُطٌ وَجَارِيَةٌ شَاطِطَةٌ بَيْنَهُ الشَّطَاطُ وَالشَّطَاطُ \* أبو زيد \* رَجُلٌ مَدِيدٌ  
 الْجَسَمِ - طَوِيلُهُ وَأَصْلُهُ فِي الْقِيَامِ \* سيبويه \* وَالْجَمْعُ مُدَّدٌ جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ لِأَنَّهُ  
 لَمْ يُشَبَّهِ الْمَعْلُومُ \* أبو زيد \* وَالْأَثْنَى بِالْهَاءِ وَهِيَ الْمَدَادَةُ \* أبو عبيد \* يَقَالُ لِلطَّوِيلِ  
 الشَّوْقَبُ وَالشَّوْذَبُ \* أبو زيد \* وَهُوَ الْمَشْدَبُ \* أبو عبيد \* وَالسَّلْبُ وَالصَّلْبُ  
 وَالْجَسْرُ وَالسَّلْبُ \* قال المارسي \* وَيَسْتَعْمَلُ السَّلْبُ فِي غَيْرِ الْإِنْسَانِ  
 وَأَنْشُدْ

وَمَنْ رَبَطَ الْحَاشَ فَإِنَّمَا \* قَنَسَلَبًا وَأَفْرَاسًا حَسَنًا

وَأَصْلُ ذَلِكَ فِي الْإِنْسَانِ وَرِوَايَةُ الرِّبَاسِيِّ قَنَسَلَبًا أَيْ سَالِبَةً لِلنَّفْسِ \* أبو عبيد \*  
 الْعَشْنَطُ وَالْعَشْطُ وَالنَّعْنَعُ وَالشَّعْشَعُ وَالصَّعْبُ وَالْأَشْقُ وَالْأَمَقُ وَالْحَقِيقُ وَالنَّعْ وَالْهَجْرُ  
 - الطَّوِيلُ \* قال على \* الْهَجْرُ لَانْظِيرَهُ مِنَ الصِّفَاتِ مُدَّدٌ سِيبَوِيهِ وَهُوَ عِنْدَ فَعْلٍ  
 وَعِنْدَ ثَلَاثٍ هَفْعٌ مِنَ الْجَرَعِ أَوْ الْجَرَعِ \* أبو عبيد \* وَهُوَ الْقَاقُ وَالْفُوقُ وَالطَّاطُ  
 وَالطُّوْطُ وَالْجُعْشُوشُ وَالسَّهْوُ وَخَصَّ بِهِمُ الطَّوِيلُ الرَّجُلَيْنِ \* غيره \* السَّوْهُقُ

كالشَّهْوَق \* أبو عبيد \* وكذلك السَّرَطْم \* ابن دريد \* وهو السَّرَطُوم والسَّرَاطِمُ  
 والسَّرَامُط والسَّرَمِط \* السَّيرَانِي \* وهو السَّرَوْمُط وقد مثل به سيويه \* ابن  
 دريد \* وكذلك السَّهْوُدُ وهو العَنْطَنُط والائْتِي عَنْطَنَطَةً وقد تكون في الخيل وسبأني  
 ذكره وقيل عَنَطُهُ طُولُ عُنُقِهِ وكرهوا أَنْ يَقُولُوا عَنْطَنَطَةً لطول الكلام \* أبو عبيد \*  
 الْمُسْعَرُ والعَبْعَابُ والاعْيَظُ والسَّرْعَرَعُ والفَيْسَبُ والمُسْهِكُ والشَّعْلَعُ والسَّرْعَبُ والخَلَجَمُ  
 والسَّرْحُوبُ والسَّرَوَاطُ والسَّلْجَمُ - الطَّوِيلُ \* ابن دريد \* وهو السَّلَاجِمُ \* أبو  
 عبيد \* وهو السَّوْحَقُ \* ابن دريد \* وهو المُرُود \* أبو عبيد \* وهو الشَّيْحَانُ  
 والشَّجْوَجِي والائْتِي شَجْوَجَاهُ \* صاحب العين \* هو الطَّوِيلُ الظَّهَرُ القَصِيرُ الرَّجْلَيْنِ  
 وقيل هو الطَّوِيلُ الرَّجْلَيْنِ \* أبو عبيد \* والمُعْطُ - الطَّوِيلُ \* أبو زيد \*  
 الْمُعْطُ - الذي ليس بِجِدَّةٍ طَوِيلُ \* ابن دريد \* وهو الْمُعْطُ والشَّخْفُ والشَّخْفُ  
 وهي أعلى والشَّخْفُ والشَّخْفُ ولم يتولوه بالحاء \* ابن السكيت \* والشَّخْمَقُ  
 والشَّخْمَقُ والعَلِيَانُ والائْتِي شَخْمَقَاهُ \* أبو عبيد \* وقال الكلابيون \* هو الْمُفْرِطُ الطَّوِيلُ فِي ضَخَمٍ مِنْ  
 عَظَامِهِ وقيل هو الضَّخَمُ الْجَسْمُ وقد يكون جَبَانًا وقيل الْخَجْوَجِي الطَّوِيلُ الرَّجْلَيْنِ يُدْ  
 وَيُقْصَرُ \* ابن دريد \* الْمُصْلَهَبُ والسَّلَاطِعُ والسَّلَاطِعُ والعَنْطَوَانُ والسَّلَقْمُ والمُفْدُ  
 والمُفْدَانُ والائْتِي مُفْدَاهُ - الطَّوِيلُ \* الأَصْمَعِي \* هو الضَّخَمُ الْعُنُقُ الطَّوِيلُهَا والائْتِي  
 قَدَاهُ \* ابن دريد \* والمُسْمُوكُ والشَّرْحَبُ والسَّلْحَبُ والشَّخْبُ والسَّقْحُ والسَّقْفُ  
 والسَّلْجُ والسَّلَطَمُ - الطَّوِيلُ \* صاحب العين \* وهو السَّلَاطِمُ \* ابن دريد \*  
 وهو الغَدَقْلُ والزَيْفَنُ والصَّيْدُ والصَّيْبُ والعَوْطُ والعَوْدُ والعَطْرُ والعَطْلَسُ والسَّبِيْطَرُ  
 والسَّبَاطِرُ والخَلَجَمُ والطَّرْمُوحُ والطَّرْحُومُ والشَّعْنَابُ والشَّعْنَابُ والشَّعْنَابُ والسَّيْفُ  
 والائْتِي شَجْعُ وَرَجُلٌ شَجْعَةٌ - طَوِيلٌ مُلْتَوٍ وَالْأَشْوَقُ وليس الْأَشْوَقُ بَنَدَتْ  
 \* أبو عبيد \* الشَّرْحَبُ - الطَّوِيلُ \* ابن دريد \* وكذلك من الخيل \* أبو  
 عبيد \* الْعَشَنَقُ - الطَّرِيلُ \* ابن دريد \* الْعَشَنَقَةُ - الطَّوِيلُ \* أبو عبيد \*  
 الشَّرْحُ - الطَّوِيلُ \* ابن السكيت \* والائْتِي سَرْحُ وَشَرْحُهُ وكذلك الشَّرْحُ  
 وَأَشْدُ

أَطْلُ عَيْنَيْنِ قَوْسَيْنِ بُرْدَةٍ \* أَشْمُ عَرِيضُ السَّاعِدَيْنِ شَرَحٌ  
 \* أبوزيد \* وهو الشَّرْحُ وقيل الشَّرْحُ الطويل القوي وامرأة شَرَحَتْ - خفيفة  
 الجسم \* أبو عبيد \* الأَتْلَعُ - الطويل قال وأكثر ما يراد به طول العنق \* ابن  
 دريد \* وكذلك الفرس وقد تلَعَ تلَعًا \* صاحب العين \* هو التَّلَعُ والتَّلِيعُ  
 يكون في الناس والأبل وقد تقدم في العنق \* ابن دريد \* والأُسْطَوَانُ - الطويل  
 العنق وكذلك الأَسْطَعُ والأسْطَعَاءُ وقد يقال في الأبل والغنم مثله \* أبو عبيد \*  
 الشَّمْحُوط - الطويل \* ابن دريد \* هو الشَّمْحَاطُ والشَّمْحُطُ \* السيرافي \*  
 وهو الشَّنْحُوط بالنون وكذلك مثله سيمويه \* أبوزيد \* هو المُفْرِط الطول \*  
 أبو عبيد \* الشَّنَاجِي - الطويل \* ابن السكيت \* هو الشَّنَاحِيَّةُ \* الزجاجي \*  
 هو من قولهم صقر شَاجٍ - مُتَطَاوِلٌ في طيرانه \* السيرافي \* الخَنْذِيذُ - الطويل مثله  
 سيمويه \* أبو عبيد \* المُمَاحِل - الطويل \* ابن السكيت \* إذا طال كل شيء  
 منه فهو مُمَاحِل \* أبو عبيد \* الخَنْ - الطويل \* ابن السكيت \* هو الخَنْنُ \*  
 ابن دريد \* مَخْنُ مَخُونَا والبَجَبْنُ كَالخَنْنِ \* أبو عبيد \* اليمْحُور - الطويل  
 \* الفارسي \* يَمْخُورُ وَيَمْخُورُ إِتْبَاعٌ عَلَى حَدِّ يَمْخُورٍ وَيَمْخُورُ وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ يَمْخُورُ إِلَّا عَلَى  
 مثل هذا \* ابن دريد \* عُنُقُ يَمْخُورٍ - طويلة \* أبو عبيد \* الحَرْجُلُ - الطويل  
 \* ابن دريد \* وهو الحَرَا جُلُ \* أبو عبيد \* الأَسْقَفُ - الطويل \* ابن دريد \*  
 وكذلك المُسَقَّفُ \* ابن السكيت \* السَّقْفُ - طُولٌ فِي انْحِنَاءٍ وَمِنْهُ اسْتَقْفُ اسْقَفُ  
 النصارى لانه يَنْحَاشِعُ \* ابن دريد \* الْعَوْسَنُ - الطويل مع حَنَا \* أبو عبيد  
 \* الشَّغَامِيمُ - الطَّوَالِ الْحَسَانُ الْوَاحِدُ شُغْمٌ \* أبو عبيدة \* الأَثْنَى شُغْمَةٌ  
 وشُغْمٌ \* ابن السكيت \* الهَيْقُ - الطويل وأنشد

وَمَا لِي مِنَ الْهَيْقَاتِ طُولًا \* وَلَا لِي مِنَ الْخُذْفِ الْقَصَارِ

وبروي من الجَدَمِ \* أبوزيد \* وهو المُفْرِط الطول \* ابن السكيت \* الْعَشَشُ  
 - الطويل وأنشد

« عَشَشَ نَحْمَلُهُ عَشَشَهُ »

\* صاحب العين \* الْاِخْدَبُ - الطويل وَالْاِخْدَبُ وَالْاِخْدَبَةُ - الطول \* اللحياني \*

السَّطِيلُ - الطَّوِيلُ وَهِيَ السَّطَلَةُ \* ابن دريد \* الهَلَقَمُ وَالْهَلَاءُ - وَالْهَلَقَامُ  
 - الطَّوِيلُ \* ابن السكيت \* هُوَ الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَنْشَدَ  
 أَوْلَادُ كُلِّ نَجِيبةٍ نَجِيبةً \* وَمُقَلَّصٌ بِسَلِيلِهِ هَلَقَامُ  
 \* أبوزيد \* الْفَلَمُ وَالشَّخْشَارُ وَالْهَجْهَاجُ - الطَّوِيلُ وَالْخِرَافُ - الطَّوِيلُ  
 الْحَسَنُ الْجَسِمُ \* صاحب العين \* الشَّيْطَمُ وَالشَّيْطَمِيُّ - الطَّوِيلُ الْجَسِمُ  
 \* صاحب العين \* الشَّيْطَمُ وَالشَّيْطَمِيُّ - الطَّوِيلُ الْجَسِمُ الْقَتِيُّ مِنَ النَّاسِ  
 \* ابن السكيت \* وَالطَّرْمَاحُ - الطَّوِيلُ وَقَدْ طَرَحَ بَنَاءَهُ \* السَّيْرَانِي \* الْعَرَطِيلُ  
 - الطَّوِيلُ وَقَدْ مَثَّلَ بِهِ سَيُوبَةُ وَالسَّبَطَرُ - الطَّوِيلُ وَقَدْ مَثَّلَ بِهِ أَيْضًا \* الْأَصْمَعِيُّ \*  
 الْعَجِمُ وَالْأَعَمُّ - الطَّوِيلُ وَالْأَثْنَى عَمَاءُ وَنَجْمَةٌ \* ابن السكيت \* هُوَ الْعَمَمُ وَالْعَمَمُ  
 - الطَّوِيلُ وَقِيلَ الْعَمَمُ عَظَمُ الْخَلْقِ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ \* أبوزيد \* الْعَجَبُ - الطَّوِيلُ  
 وَقَالَ رَجُلٌ أَسْنَعُ وَسَنِيعٌ - طَوِيلُ وَالْأَثْنَى سَنَعَاءُ وَقَدْ سَنَعَ سَنَاعَةً وَسَنَعَ  
 سُنُوعًا وَقَوْلُهُ

أَذَتْ ابْنَ كُلِّ مُنْتَصَى قَرِيعَ \* تَمَّ عَمَامَ الْبَدْرِ فِي سَنِيعَ

أَرَادَ فِي سَنَاعَةٍ فَوَضَعَ الْأِسْمَ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ \* ابن دريد \* وَيُسْتَعْمَلُ الْأَسْنَعُ فِي الشَّرَفِ  
 \* الْحَيَانِيُّ \* الْأَهْوَفُ - الطَّوِيلُ \* ابن دريد \* السَّلْهَجُ - الطَّوِيلُ \* أَبُو  
 زَيْدٍ \* الْخَشِبُ - الطَّوِيلُ الْحَيَانِيُّ الْعَارِي الْعِظَامَ مَعَ شِدَّةٍ وَصَلَابَةٍ وَغِلَظٍ \* ابن  
 السكيت \* الْهَقَّورُ - الطَّوِيلُ وَأَنْشَدَ  
 \* لَيْسَ بِجِلْهَابٍ وَلَا هَقَّورٍ \*

وَالْهَرَطَالُ - الطَّوِيلُ وَأَنْشَدَ

\* قَدْ مَنِيَتْ بِنَاشِيٍّ هَرَطَالٍ \*

وَمِثْلُ الْجَلْبَبِ وَأَنْشَدَ

\* وَهِيَ تُرِيدُ الْعَرْبَ الْجَلْبَبَا \*

\* ابن دريد \* السَّقَعَضِيُّ وَالسَّبَّعَطِيُّ - الْفَاحِشُ الطَّوِيلُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْأَهْوَجُ  
 كَذَلِكَ \* أبوزيد \* الصَّقَبُ - الطَّوِيلُ \* ثَعْلَبُ \* أَصَصَّ وَصَبَّ - طَالُ  
 \* ابن دريد \* السَّرَجُ - الطَّوِيلُ وَقَالَ رَجُلٌ ذَوْبُ سَطَّةٍ - طَوِيلُ وَالشَّرَجُ

- الطَّوِيلُ وبه سمى النعش والتَّحْدَرُ والسَّقَطُ - الطَّوِيلُ والصَّهْوُ - الطَّوِيلُ  
 الشَّيْبَةُ \* ابن السكيت \* فاذا كان مُعْتَدِلًا فهُوَ شَمَرٌ ذَلْ وقال هو مِمَّهْلُ الجِسْمِ والقامة  
 - أَيْ طَوِيلُ \* أبو عبيد \* الحَبْرُ كَى والحَبْرُ كَاةُ - الطَّوِيلُ الظَّهْرُ القَصِيرُ الرَّجُلَيْنِ  
 من الناس \* ابن دريد \* العُتْمَةُ - الطَّوِيلُ التَّامُّ وأنشد

لَمَّا رَأَاهُ مُودِنًا عَظِيمًا \* قَالَتْ أُرِيدُ الْعُتْمَةَ الذِّفْرَا

\* صاحب العين \* العُمْدُ والعُمْدَانُ والعُمْدَانِيَّ - الطَّوِيلُ وقيل هو الشَّابُّ الْمُعْتَلَى  
 والائْتِيَّ عُمْدَانِيَّةٌ وقيل في قوله تعالى عادِ رَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ - أَيْ ذَاتِ الطُّولِ \* الفارسي \*  
 رَجُلٌ مُعَمَّدٌ - طَوِيلٌ \* غيره \* لِمَن تَطَوَّلَ الْبَالُغُ - أَيْ طَوِيلُ الْجِسْمِ وانه  
 لِقَصِيرِ الْبَالِغِ لغير الجِسْمِ والعَلْهَبُ - الطَّوِيلُ والائْتِيَّ عُلْهَبَةٌ وقد تقدم أنه المُسْنُ  
 \* اللحياني \* الصِّلَعَةُ من الرجال - الطَّوِيلُ وكذلك السِّلَعُ والسَّمْلَعُ \* الزجاجي \*  
 العُسْقُدُ - الطَّوِيلُ فِيهِ لَوْنُهُ \* السِّيرَافِي \* السِّرْطَرَاطُ - الطَّوِيلُ \* سيبويه \*  
 رَجُلٌ طَرِيْمٌ - طَوِيلٌ

## نُعُوتُ الطَّوِيلِ

### مع الاضطراب

\* على \* الاضطراب - طَوِيلٌ مَعَ رَخَاوَةٍ \* ابن السكيت \* السَّمَرَطْلُ والسَّمَرَطُولُ  
 - الْمُضْطَرِبُ الطَّوِيلُ \* قال الفارسي \* هو أَحَدُ الْبَنِيَّةِ الَّتِي أَغْفَلَهَا سِيبَوِيهٌ \* قال \* وَأَرَاهُ  
 مُحَرَّفًا عَنْ سَمَرَطُولٍ لِأَن هَذَا بِنَاءٌ مُوجُودٌ \* ابن دريد \* وكذلك الْعُتْمَةُ وقد تقدم  
 أَنَّهُ الطَّوِيلُ التَّامُّ وَانْخَلِجْ وَانْخَلِجْ - الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقُ وكذلك الطَّرْعُ مَعَ قُبْحِ  
 وَالْعُضْبُ وَالسَّرَطْلُ وَالْعَرَطْلُ وَالسَّنْعَنْعُ - الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقُ \* صاحب العين \*  
 الْخَطَلُ - الطُّولُ وَالاضْطِرَابُ يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْإِنْسَانِ وَالْفَرَسِ وَالرَّحْمِ وَقَرَسَ خَطْلُ  
 الْقَوَائِمِ - طَوِيلُهَا مُضْطَرِبٌ وَقَدْ خَطَلَ \* أبو زيد \* انْخَسِبُ - الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُ



وقد اخشوش \* قال الفارسي \* لا يستعمل الا مزيدا \* قال سيبويه \* وهذا بناء موضوع للكثرة وانفرد الالف بنية الدالة على هذا الغرض بابا في هذا الكتاب \* صاحب العين \* رجل منبج - طويل مضطرب \* ابن دريد \* السنتطبة - طول في اضطراب \* السيرافي \* الحندقوق - الطويل المضطرب وقد مثل به سيبويه

## نعت الطوال مع

### الدقة أو العظم

\* أبو عبيد \* السرعرع والجعشوش - الدقيق الطويل وقد تقدم أنه ما الطويل مجردا والشحوق مثله \* صاحب العين \* الممشوق مثله \* أبو زيد \* وكذلك الممشوط \* أبو عبيد \* رجل سيفان - طويل ممشوق وامرأة سيفانة \* قال الفارسي \* سيفان يكون من السفن - وهو القشر والتشذيب فيكون على هذا فيعالا وتسحق الاثنى بناء فيعالة \* قال \* وهذا أحب إلى لقولهم في العبارة عنه الممشوق لأن الممشوق من طال ودق فأما أبو عبيد وابن السكيت فوزنه عندهما فعلان وكانه من السيف وقالوا في الاثنى سيفانة ونظيره هذا رجل موشان الفؤاد وامرأة موشانة \* صاحب العين \* رجل شعشاع وشعشعاني - طويل خفيف اللحم مشبه بالخر المشعشة وقيل الشعشاع والشعشع عان الطويل العنق من كل شيء \* الاصحى \* الهيشر - الطويل الضعيف الرخو من الهشر وهو خفة الشيء ودقته \* أبو زيد \* الهيق - الطويل الدقيق وقد تقدم أنه المقيرط الطول \* أبو عبيد \* فان كان طويلا فتماهو وضبارك وضبارك وجسر ومنه قيل للناقة جسر وأنشد

\* هو جاء موضع رجلها جسر \*

والهجنع - الطويل الضخم \* ابن دريد \* السجبل والسجبل والقناعس مثله

وَالْجَعَثَبُ - الطويل الغليظ والجُنْحُ والجُنَّحُ - الطويل العظيم والشَّجَمُ  
- الطويل الجاني والهَجَفُ - الطويل الضخم \* صاحب العين \* الخُتَابُ -  
الضخم الطويل وقال رجل قَتَافَ - طويل الجسم غليظه وقد تقدّم أمه الضخم  
الأنف \* أبو زيد \* القَرَشَبُ - الطويل الضخم

## الرَّبْعَةُ

\* ابن دريد \* رجل رُبْعٌ ورُبْعَةٌ ومُرْبُوعٌ - مُعَدِّلُ الْخَلْقِ \* سيبويه \* رُبْعَةٌ  
لِلذَّكْرِ والمؤنث بلفظ واحد وجمعها رَبَعَاتٌ حَرَكُوا الثاني وإن كان صفة لأن أصل  
رُبْعَةٌ اسم مؤنث وقع على المذكر والمؤنث فوصفاه ووصف المذكر بهذا الاسم كما يوصف  
المذكر بخمسة حين يقولون رجالٌ خَمْسَةٌ \* أبو زيد \* مُرْتَبِعٌ ومُرْتَبِعٌ كذلك  
\* قال \* ورجل مُقْتَدِرُ الطول - ليس يحدّطويل ولكنه فوق القصير \* صاحب  
العين \* الْمُقْتَدِرُ - الوَسْطُ من كل شيء \* أبو زيد \* اللَّكِيُّ - الرَّبْعَةُ الحادِرُ  
اللَّحِيم \* ابن السكيت \* وهو العظير مشدّد

## الْقَصَارِمُ مِنَ النَّاسِ

\* سيبويه \* قَصْرٌ قَصْرًا فهو قَصِيرٌ والجمع قِصَارٌ والائتني بالهاء \* ابن السكيت \*  
أَقْصَرَتِ الْمَرْأَةُ - وَلَدَتْ قِصَارًا \* أبو عبيد \* الْحَبْتَرُ - الْقَصِيرُ \* ابن دريد \*  
حَبْتَرٌ وَحَبَاتَرٌ والائتني حَبْتَرَةٌ وَالْحَبْرَبُ - الْقَصِيرُ قال وأحسبه مقلوبًا \* أبو عبيد \*  
ومثله الْحَبْبَلُ \* أبو زيد \* وهو الْحَنْبَالَةُ \* أبو عبيد \* ومثله الْحَبْدَرُ \* ابن دريد \*  
وهو الْحَبْدَرَانُ \* قال ابن جنى \* فأما قول أبي ذؤيب

كَسِيفٍ الْمُرَادِي لَنَا كَلَدٌ ، جَبَانًا وَلَا جَبِيدَ رِيَاقِيحَا

فانه أراد جَبِيدَرًا فزادياء الإضافة لتوكيد الوصف ومعنى هذا القول أن الاسم إذا كان غير  
وصف صار بالنسب إليه وصفًا وذلك نحو ريدوبكر هـ أعلم أن لا وصفًا فاذا قلت زَيْدِي

وَبَكَرَى اسْتَحْلاَوْصَفَيْنِ فَإِذَا أَلْقَيْتَ الوَصْفَ نَفْسَهُ يَأْتِ الْإِضَافَةُ وَلَمْ يَكُنْ تَحْتَمُ أَحَقِيقَةً  
 لِإِضَافَةٍ فَانْمَا أُرِدْتُ بِذَلِكَ تَوْكِيدَ الصِّفَةِ فَجَرَى ذَلِكَ نَحْوُ مَا مِنْ الْحَاقِ لَامِ الْجَرِّ بَيْنَ الْمُضَافِ  
 وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ تَثْبِيْتًا لِمَعْنَى الْإِضَافَةِ وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِ - لَمْ يَأْتِ بِكَ وَلَا غُلَاقِي لَهُ وَلَهُ تَطَايُرُ كَثِيرَةٌ  
 سَنَأْتِي عَلَى ذِكْرِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ \* الْفَارِسِيُّ \* وَقَدْ بَقِيَ لَهُ جَيِّدَةٌ عَلَى الْمُبَالَغَةِ \* أَبُو  
 عُبَيْدٍ \* وَمِثْلُهُ الْبُهِتْرُ وَالْبُحْتَرُ وَالْأَثْنَى بِالْهَاءِ وَالْجَانِبُ وَالْمَجْدَرُ وَالْمَذْرَمُ وَالضُّكْضَالُ  
 \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* وَهُوَ الضُّكَاضِلُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* وَهُوَ الْمُنَازِفُ وَالْحِنَزَقَةُ \* ابْنُ  
 دُرَيْدٍ \* وَهُوَ الْحِنَزَقَرُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الزَّوْنُكُلُ - الْقَصِيرُ \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \*  
 إِنْ كَانَ تَبْتَأَفُهُ بِنَاءُ فَاتِ الْكِتَابِ وَشَرَحَ ذَلِكَ أَنَّ وَزْنَهُ قَوْنَعْلٌ وَلَا تَكُونُ الْوَاوُ أَصْلًا لَتَحْمِلَهُ  
 عَلَى فَعْلَلٍ لِأَنَّ الْوَاوُ لَا تَكُونُ أَصْلًا فِي مِثْلِ هَذَا وَكَذَلِكَ زَوْنُكُلٌ لِأَنَّ الْوَاوُ لَا تَكُونُ أَصْلًا  
 فِي مِثْلِ هَذَا فَتَبْتُ أَنَّ الْفَاءَ وَالْعَيْنَ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَأَمَّا الزَّوْنُكُ - وَهُوَ الْقَصِيرُ أَيْضًا  
 فَلَيْسَ مِنْ هَذَا الْاِفْظِ وَلَكِنَّهُ مِنْ زَوْنُكَ مَقْلُوبٍ مِنْ قَوْلِهِ

يَا ابْنَ بَرَاءٍ هَلْ لَكُمْ إِلَيْهَا \* إِذَا الْفَتَاةُ أَوْرَكَتْ لَدَيْهَا

التَّوْنُ الْأَوَّلِيُّ عَلَى هَذَا زَائِدَةٌ وَالثَّانِيَةُ مَكْرُورَةٌ كَالْوَاوِ فِي عَطَوْدٍ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ زَوْنُكَ  
 مِنَ الزَّوْنُكُ - وَهُوَ تَقَارُبُ الْخَطِّ فَلَا يَكُونُ مَقْلُوبًا عَلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ أَبُو عَلِيٍّ وَهُوَ  
 الصَّحِيحُ وَهَذَا أَيْضًا بِنَاءُ فَاتِ الْكِتَابِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* وَهُوَ الشَّهْدَاةُ وَالزَّعْنَقَةُ  
 \* ابْنُ جَنِيٍّ \* وَهُوَ الزَّعْنَفُ بَغَيْرِ هَاءٍ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* وَهُوَ الزُّنْجُ وَالْكُوفِيُّ  
 وَالزَّئَاءُ وَأَنْشَدَ

وَيُؤَلِّجُ فِي الظِّلِّ الزَّئَاءُ رُؤْسَهَا \* وَتَحْسِبُهَا هَيْمًا وَهِيَ تَحْصَحُحُ

بِعَنْىِ الْإِبْلِ وَالتَّيْبَالِ - الْقَصِيرُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَهُوَ التَّيْبَالَةُ \* سَبْيُوه \*  
 التَّيْبَالُ فَعْلَالٌ لِأَنَّ النَّاءَ لَا تُرَادُّ أَوَّلًا لِأَنَّ الْبَيْتَ وَالتَّوْنُ لَا تُرَادُّ ثَانِيَةً إِلَّا كَذَلِكَ وَذَهَبَ  
 نَعْلَبُ إِلَى أَنَّهُ تَفْعَالٌ مِنَ الْبَلِّ وَهُوَ الصَّغِيرُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الدَّيْبَةُ وَالدَّيْبَابَةُ وَالدَّيْنَامَةُ  
 - الْقَصِيرُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* وَهُوَ الدَّيْعَةُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْكَوَائِلُ - الْقَصِيرُ  
 \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* وَقَدْ كَوَّأَلَ \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* كَوَّأَلَ فِيهِ زَائِدَتَانِ الْوَاوُ وَالْهَمْزَةُ  
 فَإِذَا أَحَقَّرْتَ أَوْ كَثُرَتْ فَأَيْتَمَّ مَا شِئْتَ حَذَفَتْ إِلَى مِثْلِ هَذَا ذَهَبَ سَبْيُوه فِي هَذَا الضَّرْبِ  
 \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الدَّعْدَاعُ - الْقَصِيرُ وَكَذَلِكَ الدَّحْدَاحُ بِالذَّالِ مَجْمُوعَةٌ \* قَالَ \*

ثم شك أبو عمرو في الذخاج بالذال أو بالdal ثم رجع فقال بالdal غير مجبة \* قال  
 أبو عبيد \* وهو الصواب عندنا \* ابن دريد \* وهو الذخاج والذخحة  
 والذخاحة والذخح \* صاحب العين \* الذخحة والذخاحة - القصير  
 المثلث وامرأة ذخاحة وذخحة \* أبو حاتم \* الذخاج - الذي جمع  
 قصرا وتجيلا \* أبو زيد \* رجل ذخح - قصير وامرأة ذخحة وذخحة  
 وذخح - قصيرة \* ابن الأعرابي \* الذخح - القصير الغليظ كالذخح  
 \* أبو عبيد \* الأقدَر - القصير \* ابن دريد \* القيدار مشتق منه  
 \* أبو عبيد \* الجذمة - القصير وجمعه جذم والجذكل - القصير \* ابن  
 دريد \* هو الجاني الغليظ وكذلك الحناكل النون زائدة وأصله من الحكة \* أبو  
 عبيد \* الجعابيب - القصار الواحد جعبوب والأزعيكي - القصير اللثيم  
 \* ابن السكيت \* الأزب والشبرم والقمطر والكهمس والحظاب والجندع والجندع  
 والزبشر والقلمزم والخنب والزوزي والجعبر والأزعب - كله القصير \* غيره \*  
 الأزعب والزعب والزعبوب - القصير وأنشد

إني لأهوى الأطولين الغلبا \* وأبغض المشتبين الزعبا

والتمثيل - القصير المسترخي \* ابن دريد \* الوزى والوهز والقلاط والقبتر  
 والقبلمر والرببل والجعب والجعبكل والقهزب والقهمز والمرأة قهزبة والقنبض  
 والأثى قنبضة والقنبض - كله القصير \* علي \* ليس القنبض لغة  
 وضعبة لأنه ليس في الكلام ق م ب ض على هذه الصورة وإنما الميم فيها بدل من النون  
 للمجاورة والمضارعة كما حكاه سيبويه من قولهم عمبر وسمباء \* ابن دريد \*  
 والبُعْقُطُ والبُعْقُوطُ والقَنْبُعُ والكَنْبُعُ والكَنْبُلُ والقَنْبُرُ والكَنْفُ والكَنْفُ  
 والقَنْفُ والحَنْبِلُ والرَّوْبَعُ والكَنْزُ والحَنْدَلُ والحَبْلُ ولَهَبَقُ والهَبَقُ والهَبْرُ كع  
 والقَصْنَعُ والهَنْقَصُ والكَيْسَرُ والكَيْزُ والحَزْوُ كُلُّ والقَلْهَمَسُ والعَكْوُ كُلُّ والحَزْوَانُ  
 والقَنْفِيرُ والكِرْدُومُ والكِرْدُمُ والكُدُومُ والدَحْدَحُ والقَفَافِرُ والكِرَادِحُ والقَنْصَعَرُ  
 والزَبَاةُ والزَبَاةُ يمدو يقصر والحِطَّانُ والحِطَّانة والقُرْدَحَةُ والقَرْدُومُ والزَبَرُزُ - كله

(وامرأة ذخحة)  
 أوردها في اللسان  
 والقاموس باهمال  
 الدال ويظهر أنهما  
 لغتان اه كتبه

مصححه

القصير \* على \* ليس التَّزْرُخُفَ من التَّزْرُزِ وانما هي محذوفة من التَّزَارِزِ  
وقد قل استجماله الامقصورا \* ابن دريد \* والخَوَّكُ والخُشُوشُ - القصير  
وقد تقدم أن الخُشُوشَ الطويل مع الدقة \* ابن السكيت \* الخُشُوشُ  
والخُشُوشُ كُلُّ ذَلِكَ الى قِئَاءةٍ وصَغَر \* أبو حاتم \* العُجُوف - القصير  
المتداخِلُ الخلق وربما وصفت به العجوز \* ابن دريد \* البُلُقُوطُ والهَنْقَبُ  
- القصيران وليسا بنبئت والكعنب - القصير وكعائب الرأس - مجر  
تكون فيه وإخدر - القصير وبه سمي الرجل وهي الخندرة والخندل -

القصير مأخوذ من الخندل والخنداف - النصير وقيل هو الذي اذا مشى حرك  
كفقيهه والائني بالهاء \* ابن دريد \* الحُرْقَةُ والأَحْرَقَةُ والخُرْقَةُ والخُرْقُ  
والخُرْقُ مخففا - القصير المتداخِلُ الضخم البطن الذي اذا مشى أدار آسته  
والقِرْنُلُ - الزرئ القصير المتداخِلُ العظام وبه سمي الرجل \* وقال \*  
رجل ورئ - قصير والائني وزاة والخائب - القصير الغليظ \* ابن السكيت \*  
الخَنَبُ والخَنَبُ والفقة - القصير القليل اللحم \* أبو زيد \* الخنثاؤ  
- القصير الصغير \* وقال \* رجل خنثال وخنثالة كذلك وقندأؤ  
مثله والائني بالهاء \* ابن السكيت \* رجل مجذوف اليد والقميص - قصير  
ورجل جاذ - قصير الباع بين الجذو وأنشد

إن الخلالة لم تزل مجعولة \* أبدا على جاذي اليدين مجذر

والخربب - القصير الموثق الخلق والمتأزى - المتداني الخلق \* أبو  
عبيد \* وقد أرى أربا - تقارب خلفه ودخل بعضه في بعض \* ابن دريد \*  
رجل قصير الشبر - أي متقارب الخطو وأنشد

معاذ الله برضعني حبركي \* قصير الشبر من جشم بن بكر

واقطى - القصير المجتمع الخلق والهبقع والهباقع والقاهمس والهبيس  
والخباجل والكباب والكبب والكباب - كله القصير المجتمع الخلق وقيل  
هو أشد الصلب ومثله لقاعس وقد تقدم أنه الطويل الضخم \* ثعلب  
لقد عدد - النصير السيران - الخدرجات والعرويت والخطاؤ - كله

القصير وقد مثل به كله سيويه \* أبو عبيدة \* الأَكْرَمُ - القصير المنقبض  
 \* ابن دريد \* الحَدِيقُ - القصير المجتمع \* أبو عبيد \* فإذا كان مع القصير  
 سَمْنٌ قيل رجل حَقِيصٌ وحَقِيصٌ وحَقِصٌ \* ابن السكيت \* حَقِيصٌ \* أبو  
 زيد \* حَقِيصٌ مقصورا - قصير لثيم الخلقة لا غناء عنده \* السيراني  
 الكيرى - القصير \* أبو عبيد \* رجل مُتَرَدِّدٌ - قصير مجتمع الخلق  
 \* السيراني \* الكُنْتَالُ - القصير وقد مثل به سيويه \* صاحب العين \*  
 رجل زَوْنٌ وزَوْنٌ - قصير والفتح أعرف \* أبو عبيد \* الدَّرَجَاةُ والضُّبَابُ  
 كالحَفِيسَا فإذا كان قصير وضخم بطن قيل رجل حَبْنَطٌ وحَبْنَطِيٌّ وحَبْنَطِيٌّ  
 \* قال الفارسي \* ليس التخفيف هنا قياسياً وإنما هو بدلي لأن أبا عبيد وأحمد بن  
 يحيى قالوا احْبَنْطَانٌ واحْبَنْطَيْتُ كأعطيت وهذه صورة البدلي ولو كان على  
 القياس لقال احْبَنْطَاتٌ وجعلها فسرعا متوسطا إذا قال احْبَنْطَأٌ \* ابن السكيت \*  
 الحَنْبَارَةُ - القصير الجفَرُ أى الواسع الجوف الحَنْدُبُ - القصير الضخم  
 الحَنْبِنُ \* أبو زيد \* هو القصير الضخم الجسم \* ثعلب \* القَقْنَدُرُ -  
 القصير الحادِرُ وقد تقدم أنه الضخم \* أبو زيد \* رجل رَوَّارٌ ورَوَّارَةٌ -  
 قصير غليظ \* ابن السكيت \* إذا كان غليظاً إلى القصير ما هو قيل إنه لزوار  
 ورَوَّازِيَةٌ وحَرَابِيَّةٌ \* أبو عبيد \* فإذا كان قصير وغلط مع شدة قيل  
 رجل كُكُلٌ وكَلَاكُلٌ وكَوَالِلٌ وقد تقدم أن الكَوَالِلَ القصير ولم يقيّد غليظ  
 ولا شدة وكذلك جُشْمٌ وكَيْبِدِرٌ وكُنَادِرٌ وَكُنْدُرٌ \* قال سيويه \*  
 هورباعى \* أبو عبيد \* وكذلك قُصْقُصَةٌ وقُصَاقِصٌ وإِرْبٌ وعِجْرَمٌ وتِيَارٌ  
 وأنشد

إذا التَّيَّازُذُ والعَصَلَاتُ قُلْنَا \* إليك إليك ضاق به اذراعاً

\* ابن دريد \* رجل كَثَرُ وكَثَرٌ ودَلَامَرٌ وقُنْصُلٌ - قصير \* ابن السكيت \*  
 الجَعْظَارَةُ والجَعْظَارُ - القصير اللّهِيمُ والرَّأْبِلُ والبَلْلَانُ والبَلْنَدُخُ - السمين  
 القصير والدَّحُونَةُ والدَّحْنُ والدَّحَنُ - السمين المنذلق البطن القصير ابن

دريد \* رجل لَوَزْ وامرأة لَوَزَةٌ - وهو الضخم في قَصَر والعَبْطُ والعَبْطَةُ -  
 القصير الكثير اللحم والدُّخْدُخُ والدُّخَادُخُ - القصير الضخم \* غيره \* الجُحْدُبُ  
 - القصير الضخم الجُنْبَيْنِ \* صاحب العين \* الكَصِيصُ - القصير التَّارُ  
 \* ابن دريد \* رجل يَلْزُزُ ودَلَامِرٌ - قصير صُلْبٌ شديد \* غيره \* رجل  
 زَعَكُولُ - قصير مُجْتَمِعِ الخَلْقِ \* صاحب العين \* الكَعِيظُ والمُكَعَّظُ - القصير  
 الضخم والعَوَكُلُ - القصير الأَفْحَجُ وأنشد

\* ليس يرأى نَجَاتٍ عَوَكُلٍ \*

والعَوَكُلُ - القصير والجُعْظَانَةُ - القصير اللِّحِيم \* السِّيرَانِي \* عن أبي حاتم  
 رجل حَزَزٌ وحَزَزَةٌ - قصير \* ابن دريد \* الذَّكَرُ حَزَزٌ والْأُنْثَى حَزَزَةٌ والصَّخْمُ  
 - القصير وقد تقدم أنه الأَصْلُ وأنه المخلوق الرأس \* صاحب العين \*  
 العَشْبُ - القصير الدِّمِيم \* والأُنْثَى عَشْبَةٌ وقد عَشِبَ عَشَابَةٌ وعُشْبَةٌ ورجل عَشْدُ  
 وعَشْدٌ - قصير \* ثعلب \* الدُّعْبُوبُ - القصير مع ضَعْفٍ والعَظِيرُ - القصير  
 وقد تقدم أنه الرُّبْعَةُ القصير الغليظ والعِثُولُ والعِثْوَنُلُ -

بباض بالاصل

الْقَصِيرُ وقيل هو الجاني الغليظ \* ابن دريد \* الحَبْرَقِيصُ - القصير الزَّرِيُّ  
 والنَّعَاشُ ومنه الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى نَعَاشًا فسَجَدَ شُكْرًا لله  
 \* الزَّجَاجِي \* الطَّحَنَةُ - القصير فيه لَوْنَةٌ \* السِّيرَانِي \* الأُبَاتِرُ - القصير  
 كأنه بُتِرَ عن التَّمَامِ والحُطَّاطُ - القصير وقيل هو الصَّغِيرُ من كل شَيْءٍ وقد مُثِّلَ  
 به سَيُوبُهُ والصَّهِيمُ - القصير وقد مُثِّلَ به أيضًا

(والصَّهِيمُ) هكذا  
 بالاصل والذي مثل  
 به سَيُوبُهُ هو صَيْهَمٌ  
 بباء مفتوحة وهاء  
 ساكنة بعدها حيث  
 قال في باب ما لحقته  
 الزوائد من نبات  
 الثلاثة من غير  
 النعل ويكون على  
 فيُعَلُّ في الصفة  
 قالوا حَيْئَسَ  
 وصيهم انتهى

## العَظَمُ وَالضَّخْمُ وَكَثْرَةُ اللَّحْمِ

\* سَيُوبُهُ عَظْمٌ عَظْمًا وَعَظَامَةٌ فهو عَظِيمٌ \* أبو عبيد \* الشَّخِصُ - العظيم  
 الشَّخْصُ بَيْنَ الشَّخَاةِ \* ابن دريد \* وكذلك هو من الخَيْلِ ومنه الأَشْدَفُ  
 \* بن السَّكَيْتِ - رجلٌ جَسِيمٌ وجُسَامٌ \* أبو زيد \* وجُسَامٌ والأُنْثَى

بَسِيمَةٍ وَجَسَامَةٍ وَجَسَامَةٍ \* أبو عبيد \* رجل ثار - عظيم وقد تَرَزَّتْ تَرَاةَ  
والْقَيْلَمُ - العظيم وأنشد

وَيَجْمَعِي الْمُضَافَ إِذَا مَا دَعَا \* إِذَا قَرَدُوا لَلْمَةِ الْفَيْلَمُ

وَالْعَبَّهْرُ - العظيم \* ابن دريد \* وكذلك الْعَبَاهُ وقيل هو الناعم الطويل من  
كل شيء \* صاحب العين \* رجل جَرِيْمٌ وامرأة جَرِيْمَةٌ - ذات جرم عظيم  
\* ابن السكيت \* الْعَبَل - الضخم والاثني عبلة وجعهما عبال وقد عبال  
عبالة وعبولة \* صاحب العين \* نَحْمُ فَخَامَةٌ فهو نَحْمٌ - عبال والاثني  
بالهاء \* ابن السكيت \* الْعَبْبَلُ - الجسيم العظيم وأنشد

كُنْتُ أَحِبُّ نَاشِئًا عَبْبَلًا \* يَهْوَى النِّسَاءَ وَيُحِبُّ الْغَزْلَا

وَالْبَحْرِيُّ - الجسيم الحسن المشي بيده \* ابن دريد \* رجل طَلُفُومٌ  
وطُفُورٌ ودُجُورٌ ودُخُومٌ وقُفَاوٌ وصَهْوَدٌ - عظيم الخلق وكذلك وَهْمٌ  
والجميع أَوْهَامٌ ووُهُومٌ ووُهْمٌ \* ابن السكيت \* لَمَن لَذُو جَرَزٍ - إذا كان له خلق  
عظيم \* أبو عبيد \* الضَّيْطَارُ - العظيم وأنشد

تَعَرَّضَ ضَيْطَارٌ وَفُعَالَةٌ دُونَنَا \* وَمَا خَيْرُ ضَيْطَارٍ يُقَلِّبُ مِسْطَحًا

تَعَرَّضَ - ليس معه سلاح يُقَالُ لَهُ بِهِ غَيْرَ مِسْطَحٍ \* ابن السكيت \* هو الضُّوْطَرُ  
\* الفارسي \* الضَّيْطَارَةُ - الغلاظ وأنشد

\* وَتَشَقَّى الرِّمَاحُ بِالضَّيْطَارَةِ الْحَرِّ \*

قوله وَتَشَقَّى الرِّمَاحُ بِالضَّيْطَارَةِ - أي أنهم إذا حَمَلُوها لم يُجِيدُوا الطَّعْنَ بها وقيل  
هو على القلب - أي تَشَقَّى الضَّيْطَارَةُ الْحَرُّ بِالرِّمَاحِ يَقُولُ يُقْتَلُونَ بِهَا لَأَنَّهُمْ  
لَا يُجِيدُونَ الْحَرَّ زَمْنَهَا \* صاحب العين \* الضَّيْطَارُ كالضَّيْطَارِ وَالْحَرُّ تَفْشُ  
- العظيم \* وقال \* مرة هو العظيم الْجَنَبَيْنِ \* قال \* فإذا كان مع العظيم  
سَوَادٌ قِيلَ رَجُلٌ دُجْسَانٌ وَدُخْشَمَانٌ \* صاحب العين \* السِّمْنُ - نَقِصٌ  
الهُزَالِ سِمْنٌ سَمْنًا فَهُوَ سَامِنٌ وَسَمِينٌ وَالْجَمْعُ سَمَانٌ \* قال سيديويه \* ولم  
يقولوا سَمْنَاءَ اسْتَغْنَوْا عَنْهُ بِهَذَا الْجَمْعِ يَذْهَبُ إِلَى الْإِنْسَانِ بِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ عَلَى



فُعَلَاءُ أَغْلَبَةِ هَذَا الْبِنَاءِ عَلَى فَعِيلٍ صِفَةً وَقَدْ سَمَّيْتَهُ وَأَسَمَّيْتَهُ وَامْرَأَةٌ مُسَمَّيَةٌ  
 - سَمِيْنَةٌ وَمُسَمَّيَةٌ بِالْأَدْوِيَةِ \* سِيدَوِيَّةٌ \* أَسَمَنَ الرَّجُلُ - يَعْنِي مَلَكَ سَمِيْنًا  
 أَوْ اشْتَرَاهُ أَوْ وَهَبَهُ \* وَقَالَ \* اسْتَسَمَّنَتِ الشَّيْءَ - طَلَبْتُهُ سَمِيْنًا أَوْ وَجَدْتُهُ  
 كَذَلِكَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* طَعَامُ مَسَمَّنَةٍ لِلْجِسْمِ وَالسُّمْنَةُ - دَوَاءٌ يُخْذُ  
 لِلتَّمَنِ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* التَّضْبُوبُ - التَّمَنُّ حِينَ يُقِيلُ \* وَيُقَالُ \* لِلصَّغِيرِ  
 قَدْ تَحَلَّمَ - إِذَا أَقْبَلَ شَحْمَهُ وَأَنْشَدَ

لَحَيْنَهُمْ لَحَى الْعَصَافَ طَرَدْنَهُمْ \* إِلَى سَنَةِ قِرْدَانِهِمْ تَحَلَّمَ  
 وَيُرْوَى بِحُرْدَانِهَا وَقَدْ يَكُونُ التَّحَلُّمُ لِلضَّبِّ وَالْبَيْرُوحِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* عَكَرَ الْغُلَامُ  
 - سَمِنَ وَهُوَ عَكَرٌ وَدَوَّعَكَرِدُ وَالذَّغْمَةُ - التَّمَنُّ وَكَثْرَةُ اللَّحْمِ \* وَقَالَ \* غُلَامٌ  
 عُنْدُ رُوْعَنْدَرٍ - سَمِينٌ غَلِيظٌ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* غُلَامٌ غَيْلٌ وَمُغْتَالٌ - سَمِينٌ  
 وَامْرَأَةٌ غَيْلَةٌ - عَظِيمَةٌ سَمِيْنَةٌ \* وَقَالَ \* اسْتَغَارَقِيهِ الشَّحْمُ - اسْتَطَارَ  
 \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الدَّلَنْطَى - السَّمِينُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْمُدْلَنْطَى -  
 السَّمِينُ الْعَرَبِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْمُبْدَانُ - الشُّكُورُ السَّرِيعُ  
 التَّمَنُّ وَالْبَادِنُ - السَّمِينُ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَالْأَثْنَى بَادِنٌ وَبَادَنَةٌ وَالْجَمْعُ بَدَنٌ وَبَدَنٌ  
 وَالْمُبْدَنُ وَالْمُبْدَنَةُ كَالْبَادِنِ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* بَدَنَتِ الْمَرْأَةُ وَبَدَنَتْ بَدْنًا \* أَبُو زَيْدٍ \*  
 وَبَدَانَا وَبَدَانَةً \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* انْجَيْتُ - السَّمِينُ بِالْجَيْرِيَّةِ \* أَبُو  
 زَيْدٍ \* رَجُلٌ بَادِنٌ - سَمِينٌ مُحْصَبٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هُوَ الْجَالُ وَالْبَجِيلُ  
 \* ابْنُ دَرِيدٍ \* كُلُّ شَيْءٍ غَلِيظٌ بِجِيلٍ - حَتَّى إِذَا لَمْ يَلْقُوا لَوْنًا سَرَّ بِجِيلٍ \* ابْنُ  
 السَّكَيْتِ \* الرَّاهِقُ - الَّذِي أَتَقَى حُجَّهَ كُلِّهِ وَالْإِنْقَاءُ - وَقُوعُ الْمَخِ فِي الْقَصَبِ  
 وَلَيْسَ بِانْتِهَاءِ التَّمَنِ وَالزَّهْمُ - الْكَثِيرُ الشَّحْمِ \* وَقَالَ \* عَجْرَجَرَا - غُلَظَا  
 وَسَمِنَ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْعَكْوَلُ - السَّمِينُ وَكَذَلِكَ الْبَلْدُوحُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
 رَجُلٌ ضَخْمٌ وَضَخَامٌ وَقَدْ ضَخَّمُ ضَخْمًا \* سِيدَوِيَّةٌ \* هُوَ الْإِخْضَمُ وَالضَّخْمُ فَأَمَّا  
 مَا أَنْشَدَ مِنْ قَوْلِهِ

\* ضَخَّمُ يُحِبُّ الْخُلُقَ الْإِخْضَمَ \*

فعلى أنه وقف على الاختصاص بالتشديد كلغة من قال رأيت الحجر ثم احتاج فأجراه في  
الوصل مجراه في الوقف وانما اعتد به سبويه ضرورة لأن أفعلا مستدداً عدم في  
الصفات والأسماء وأما قوله ويرى الاختصاص فليس موجهاً على الضرورة لأن إفعلاً  
موجود في الصفات وقد أثبتته هو فقال وإر زب صفة مع أنه لو وجهه على الضرورة  
لتنافض لأنه قد أثبت أن إفعلاً مخففاً عدم في الصفة ولا يتوجه هذا على الضرورة  
الآن أن يثبت إفعلاً مخففاً في الصفات وذلك ما قد تقدماه هو وكذلك قوله ويرى الضمماً  
ولا يتوجه على الضرورة لأن فعلاً موجود في الصفة وقد أثبتته هو فقال والصفة  
خدتب مع أنه لو وجهه على الضرورة لتناقض لأن هذا انما يتجه على أن في الصفات  
فعلاً وقد تقدم أيضاً في المعتل وهو قوله مكانا سوي فثبت من ذلك أن الشاعر  
لو قال الاختصاص والضمماً كان أحسن لأنهم لا يتجهان على الضرورة ولكن سبويه  
أشعر أنه قد سمع على هذه الوجوه الثلاثة والاختصاص الفتح عندي في هذا  
البيت على أفعول المقتضية للمفاضلة وأن اللام فيها عقيب من وذلك أذهب في المدح  
ولذلك احتمل الضرورة لأن أخويه لا مفاضلة فيهما وأما قول أهل اللغة شئ أضخم  
فالذي أتصوره في ذلك أنهم لم يشعروا بالمفاضلة في هذا البيت فجعلوه من باب أجزر  
وبدلاً على المفاضلة أنهم لم يجهوا به في بيت ولا في مثل مجر دامن اللام فيما علمناه من  
مشهورهم عارهم وأمثالهم على أن الذي حكاه أهل اللغة لا يتنوع فان قلت فان  
للشاعر أن يقول الأضخم مخففاً قيل لا يبيح ذلك لأن القطعة من مكشوف  
مشطور السريع والشرط على ما قلت أنت من الضرب الثاني منه وذلك مسدس  
وبيته

هاج الهوى رسم بذات الغضى ، مخلولني مستحجم محول

فان قلت فان هذا قد يجوز على أن تطوى منه - ولن وتنقله في التقطيع الى فاعل  
قيل لا يجوز ذلك في هذا الضرب لأنه لا يجتمع فيه الطي والكشف \* ابن  
دريد \* الضخم - العظيم من كل شئ وقيل هو العظيم الجرم الكثير اللحم  
\* صاحب العين \* الجمع ضخام والفتى ضخمة ثم يستعرف فقال أمر ضخمة

وَسَأَنُ قَضَمَ \* ابن دريد \* جَحْمُ قَحَامَةٍ \* صاحب العين \* الغَلَطُ - ضُدُّ  
 الرِّقَّةِ في الانسان وغيره وقد غَلَطَ غَلَطًا فهو غَلِيطٌ وَغَلَاظٌ والائتني غَلِيطَةٌ  
 وجمعها غَلَاظٌ وَغَلَطَتِ الشَّيْءَ - جَعَلَتْهُ غَلِيطًا وَأَغْلَطْتُهُ - وَجَدْتُهُ غَلِيطًا  
 \* سبويه \* غَلَطَ غَلَطًا كَبَطُو بَطًا \* صاحب العين \* القَسَطَرِيُّ - الجَسِيمُ  
 \* الأصمعي \* رجل بَكْبَاكٌ - غَلِيطٌ والكُرُوسُ - الضَّحْمُ من كل شئ وقيل  
 هو العَظِيمُ الرأس والكاهل مع صَلَابَةٍ \* ابن السكيت \* رَجُلٌ جَارٌ - ضَحْمٌ  
 وامرأة جَارَةٌ وهذا أَجَارٌ من هذا والجُرَاضِمُ - الضَّحْمُ والقَحَّحَرُ والقُنَانُ  
 - الضَّحْمُ الجَنَّةُ \* أبو عبيد \* العَلِيطُ - الضَّحْمُ \* ابن دريد \* الخَزْرَجُ  
 والخَزْرَجُ والكَنَمْدَلُ مثله \* ابن السكيت \* المُنْدَنُ - الكَثِيرُ اللحم  
 وأنشد

فَارَتْ حَلِيلَةً تُوَدَّلُ بِهَبَقْعٍ \* رَخَوِ الْعِظَامِ مُنْدَنٌ عَبَلِ الشَّوَى  
 والخَبِيزُ - الكَثِيرُ اللحم ويقال إنه لَذْوُ مُضْغَةٍ - اذا كان من سُوسِهِ اللحمُ  
 والحَادِرُ - الكَثِيرُ اللحم \* أبو عبيد \* وقد حَادِرٌ يَحْدُرُ حَادِرًا وَحَادِرٌ  
 جِلْدُ الرَّجُلِ يَحْدُرُ حَادِرًا وَحُدُورًا - وَرِمَ وفي الحديث كلها يَحْدُرُ وَيَتَضَعُ  
 وأنشد

لَوَدَّبَ ذَرْفُوقٌ ضَاحِي جِلْدِهَا \* لَأَبَانَ مِنْ آثَارِهِنْ حُدُورًا

\* ابن السكيت \* العُكُصُ - الحَادِرُ من كل شئ والائتني عَكِصَةٌ \* أبو عبيد \*  
 الْفُرْهُدُ - الحَادِرُ الغَلِيطُ وقيل هو النَّاعِمُ النَّارُ \* ابن دريد \* غَلَامٌ فُرْهُودٌ ولا  
 يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ \* صاحب العين \* اللَّيْجُ - كَثْرَةُ اللحم والأَيْبُجُ - الكَثِيرُ  
 اللحم \* ابن دريد \* غُلَامٌ بَدْرٌ - غَلِيطٌ حَادِرٌ والائتني بَدْرَةٌ والأَكْكَزُ -  
 الحَادِرُ اللحم \* صاحب العين \* الجَحَاشِرُ - الحَادِرُ الخَلْقُ العَظِيمُ الجَسِيمُ العَبَلُ  
 المَفَاصِلُ وكذلك الجَحَاشِرَةُ والجَحَشَرُ والجَحَرَشُ \* ابن السكيت \* الخَاطِي -  
 الكَثِيرُ اللحم خَطَا خَطَوًا \* أبو زيد \* خَطَى لَحْمَهُ خَطًا - اكْتَنَزَ \* صاحب  
 العين \* الخَضَاةُ - المَكْتَنِزُ من كل شئ وقوله

لَهَا مَتْنَانِ خَتَانَا كَمَا \* أَكَبَّ عَلَى سَاعِدِيهِ النَّمِرُ

أَرَادَ حَظًّا فَرَدًّا لَا فَحِينَ ذَهَبَتْ عَلَيْهِ السَّكِينَةُ \* أَبُو عُبَيْد \* رَجُلٌ  
 خَطَّوَانٌ - كَثِيرُ اللَّحْمِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* إِذَا تَبَرَّجَ قِيلَ إِنَّهُ مَنَظَّابٌ  
 كَطَا \* أَبُو عُبَيْد \* خَطَّ الْجُودَ وَبَطَّ وَكَطَّ يَحْطُو وَيَنْطُو \* أَبُو زَيْد \*  
 رَجُلٌ فَرَضَاحٌ - غَلِيظُ كَثِيرُ اللَّحْمِ \* أَبُو عُبَيْد \* غُلَامٌ سَمَّهَ دَرَّ وَخُنْفَجٌ وَخُنَافِجٌ  
 - كَثِيرُ اللَّحْمِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* رَجُلٌ مَالٌ - كَثِيرُ اللَّحْمِ وَامْرَأَةٌ  
 مَالَةٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الدَّعْظَايَةُ وَالدَّعْكَايَةُ - الْكَثِيرُ اللَّحْمِ طَالٌ أَوْ قَصُرُ  
 وَالتَّوْهَدُ وَالتَّوْهَدُ - التَّامُّ الْخَلْقُ \* وَقَالَ \* رَجُلٌ نَشَرٌ - إِذَا غَلِظَ وَعَبِلَ  
 \* الْفَارِسِيُّ \* وَهُوَ الْوَرَاءُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْغَضَنْفَرُ - الْغَلِيظُ الْخَلْقُ  
 وَالْغُضُونُ \* أَبُو عُبَيْد \* الضَّمَمُ وَالْمُجْشَابُ - الْغَلِيظُ وَأَنشَدَ  
 \* وَلَيْسَ كَشَمًا لَطِيفًا لَيْسَ مُجْشَابًا \*

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْجَوَاطُ - الْغَلِيظُ الْجَانِي الْكَثِيرُ اللَّحْمِ وَالشَّنَبْتُ وَالشَّنَابُ  
 - الْغَلِيظُ مِنَ السَّاسِ وَغَيْرِهِم \* غَيْرُهُ \* الْقَعْصُ - الضَّخْمُ الشَّدِيدُ الْجَرِيُّ  
 وَأَصْلُ الْقَعْصَةِ اسْتِثْصَالُ الشَّيْءِ وَالْعَبَجَرُ - الْغَلِيظُ وَكَذَلِكَ الْجَرَّعِيْبُ  
 وَالْجَرَّعُ - الْجَانِي وَالْجَلْفَقُ - الْجَسِيمُ الضَّخْمُ كَانَ حَسَنًا أَوْ سَجًّا وَامْرَأَةٌ  
 جَلْفَقَةٌ - غَلِيظَةٌ شَدِيدَةٌ مُسِنَّةٌ وَالزَّبْعَرَى - الضَّخْمُ وَالْمُهْبَلُ - الْكَثِيرُ  
 اللَّحْمِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* أَضْفَادٌ - امْتَلَأْنَا وَلَمَّا وَشَحْمَا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
 الْعَدْدَى - الْغَلِيظُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْعِلْدُودُ - الْغَلِيظُ \* أَبُو عُبَيْد \*  
 هُوَ الْكَبِيرُ \* السِّيرَانِيُّ \* الْعَرُطِيلُ - الْغَلِيظُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الطَّوِيلُ  
 وَالْجَنْبَارُ وَالْجَنْبَارُ - الضَّخْمُ وَالْعِلْدُودُ - الْغَلِيظُ وَالْخَدَبُ - الضَّخْمُ  
 الشَّدِيدُ وَالْهَقَبُ - الْعَظِيمُ وَالْهَنْدَوِيلُ - الضَّخْمُ وَقَدْ مَثَّلَ بِهِمْ كَاهِنٌ  
 سَبِيوِيَّةً \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* رَجُلٌ مُحْظَرَبٌ - شَدِيدٌ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* الْهَدَفُ - الْجَسِيمُ الطَّوِيلُ الْعُنُقِيُّ الْعَرِيضُ الْأَوَّاحُ \* ابْنُ  
 دَرِيدٍ \* الْبَحْلَةُ - غَلِظَ فِي سَوَادٍ رَجُلٌ مَحْشَلٌ وَبَحْشَلِي وَالْمَاهِجُ - الْمَمْتَلِي لِمَا  
 وَأَنشَدَ

## \* تَمْكُورَةٌ فِي قَصَبٍ عَمَّا حِج \*

\* وقال \* رَجُلٌ يَخْصَلُ وَيَخْلُصُ وَقَدْ يَخْصَلُ لِحْمُهُ وَيَخْلُصُ - غُلْظُ  
وَكَثْرُ وَالْجَنْعُظُ وَالْجَنْعَاظُ وَالْخَزْجُ وَالزُّخْرُبُ وَالْحُطْبُ وَالْحَطِيبُ - الْغَلِيظُ  
وَرَبْمَا سُمِّيَ الْوَرُحُطْبَا \* أَبُو زَيْد \* الْحَاظِبُ وَالْمُحَطِّبُ - السَّمِينُ ذُو الْبَطْنَةِ  
حَظَبٌ يَحْطِبُ حَظْبًا وَحُطُوبًا وَحَظَبٌ حَظْبًا \* ابْنُ دَرِيد \* رَجُلٌ يَحْظُمُ وَيُحَاظِمُ  
- جَافٍ غَلِيظٌ \* النُّضْرُ \* الْجُنْدُبُ وَالْجُنْدَبُ وَالْجُنَادِبُ وَالْجُنَادِي \*  
كَلِمَةُ الضَّخْمِ الْغَلِيظُ مِنَ الرِّجَالِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَجُلٌ ضَفِيفٌ - سَمِينٌ  
رَخْوٌ وَضَخْمٌ الْبَطْنُ وَقَدْ ضَفُفَ ضَفَافَةً \* ابْنُ دَرِيد \* رَجُلٌ بَرَزُلٌ - ضَخْمٌ  
وَلَيْسَ يَشَبُّهُ وَالْذُّخْلُ - الْغَلِيظُ \* وقال \* رَجُلٌ ذُو كَسَلٍ وَذُو كَالٍ -  
غَلِيظُ الْجِسْمِ وَالذُّخْسُنُ - الْغَلِيظُ الْخَشْنُ وَالْجَنْعَاظُ - الْغَلِيظُ الْجَافِي  
\* أَبُو زَيْد \* الْعَشْنُطُ - الثَّارُ النَّظِيرُ مَعَ حُسْنِ جِسْمٍ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
الْجَبْرِ - الْغَلِيظُ \* وقال \* إِنَّهُ لَذُو قَتَالٍ - إِذَا كَانَ يَسْتَقِي مِنْهُ بَعْدَ الْهَزَالِ  
غَلْظُ أَلْوَحٍ فَإِذَا انْتَفَقَ وَكَثُرَ لَحْمُهُ قِيلَ إِنَّهُ لِحَفْضَاجٍ وَعِفْضَاجٍ وَعُفْضَاجٍ وَيُقَالُ  
إِنْ فُلَانًا لَمْ يَعْصُوبْ مَا حَفْضَاجُهُ \* ابْنُ دَرِيد \* عَفْضَاجٌ كَذَلِكَ وَعَفْضَاجَةٌ -  
عَفْظَمُ بَطْنُهُ وَاسْتَرْخَاؤُهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* فَإِذَا اسْتَرْخَى لَحْمُهُ وَاتَّسَعَ جِلْدُهُ  
فَهُوَ وَحَوَاجٌ وَتَجْبَاجٌ \* ابْنُ دَرِيد \* الْجَحْوُ - سَعَةُ الْجِلْدِ رَجُلٌ أَجْحَى  
وَأَمْرَأَةٌ أَجْحَوَاءُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الرِّبَانُ - السَّكَاكِيُّ الْقَصَبُ التَّامُّ الْخَلْقُ  
\* ابْنُ دَرِيد \* الْعَلْفَقُ - الضَّخْمُ الْمُسْتَرْخِي وَالْجُرَاضُ وَالْجُرَيْضُ -  
الْعَظِيمُ الْخَلْقُ \* وَحَكِي سَيُوبُهُ \* بُرَاضٌ وَجُرَاضٌ \* ابْنُ دَرِيد \*  
الْبَلْنَدِيُّ - الضَّخْمُ \* وقال \* رَجُلٌ مُبْلَنْدٍ - عَرِيضٌ غَلِيظٌ وَمُسْتَحَنٌّ  
وَمُدْرَغُطٌ - ضَخْمٌ رَخْوٌ لَحْمٌ \* وقال \* ائْتَدَى الرَّجُلُ - كَثُرَ لَحْمُ صَدْرِهِ  
\* أَبُو عُبَيْد \* لَحْمُ الرَّجُلِ - كَثُرَ لَحْمُ بَنِيهِ فَهُوَ لَحِيمٌ شَحِيمٌ \* أَبُو حَنِيفَةَ \*  
الْكُنَافُجُ - الْغَلِيظُ النَّاعِمُ \* وقال النُّضْرُ \* تَفَضَّجَ بَطْنُهُ بِالضَّخْمِ - تَشَقَّقَ  
\* أَبُو عُبَيْد \* أَجْنَادُفٌ - الْجَافِي الْجَسِيمُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْقَصِيرُ \* ابْنُ

(ومدرغط) كذا  
في الأصل مضبوطا  
ولم نقف عليه فيما  
بأيدينا من الكتب  
فمجرد اه كته

م

دريد \* رجل عُذْبٌ - جاف غليظ والغُدْبَةُ - لَمَّةٌ غليظة شبيهة بالغُدَّةِ  
 في غَلَصَمَةِ الدَّابَّةِ \* أبو عبيد \* الأَبْدُ - العظيم الخلق وامرأة بَدَأُ وقد  
 تقدم أنه العَرِيض مابين المنكبين \* ابن دريد \* رجل شَرْدَاحٌ - غليظ رخو  
 \* السيرافي \* وهو الشَرْدَاح بالسَّين غير المجمة وقد مثل به سيويه \* ابن  
 دريد \* رجل خُنَاجٌ - ضَخْمٌ - وَجْهًا - جَسِيمٌ \* غيره \* الجُفَاهُ  
 - الضَّخْم \* ابن دريد \* دَخَشَ دَخْشًا - امتلأها وأحسب أن دَخَشَمَا  
 اسم رجل مشتق منه \* وقال \* غُلَامٌ جَعْدَلٌ وَجُخَادِلٌ - حادِ سَمِينٌ  
 وَخَجِيرٌ وَخُبَاجِرٌ - مُسْتَرَخٌ غليظ عظيم البطن \* أبو زيد \* الخَلَجَمُ  
 والخَلَجَمُ - الجَسِيم العظيم وقد تقدم أنهم ما الطويل وكذلك الجُنْجُجُ والخُنَاجُ  
 والخُنْجُجُ والخُنَاجُ والشَّمْعَر \* ابن دريد \* رجل خَمْدَجَانٌ - كثير اللحم  
 \* وقال \* الغَضَابُ مِنَ الرِّجَالِ - الغليظ الجلد والزَّغَادِبُ - العظيم الجسم  
 وقيل الضخم الوجه العظيم الشَّقِين \* أبو عبيد \* العَرَبُضُ كَأَنَّهُ مِنْ  
 الضَّخْم \* ابن دريد \* الطُّخُومُ - العظيم الخلق \* صاحب العين \*  
 الدُّبُوبُ - السَّمِين من كل شيء \* وقال \* نَثَّ يَنْثُ ثَنِيًا - عَرِقَ مِنْ مَعْنَاهُ  
 والبَعْدَلُ - الغِلظ والكِرَازَةُ فِي الجِسْمِ والمَعْدُو والمَعْدُ - الضَّخْمُ وَتَعَدُّدُ الرِّجْلِ  
 - سَمِينٌ وقد قدمت أن أصل المَعْدِ الغِلظ ولا فعل للمَعْدِ والغِلظُ يَرْخَفُ فَا  
 - الكِرَازُ الغليظ \* وقال \* وَكَعَّ وَكَاعَةٌ فَهُوَ وَكَبِيعٌ - غِلظٌ  
 والجَنْعَدَلُ - الثَّارُ الغليظ الرَّبْعَةُ مِنَ الرِّجَالِ \* ابن دريد \* رَجُلٌ  
 جَلِظٌ وَجِلْمَاطٌ وَجِلْمَاطٌ - ضَخْمٌ كثير شعر الجَسَد \* أبو زيد \*  
 الهَيْبُ - الضَّخْمُ فِي جِسْمٍ وَطُولٌ وَخَصَّ بَعْضُهُم بِهِ الضَّخْمُ مِنَ النِّعَامِ  
 \* السيرافي \* الأَرْزَبُ - الغليظ والصَّيْمُ - الغليظ وقيل هو الجَسَدُ  
 البَضْعَةُ وقد تقدم أنه القصير والعَمْرُئِيلُ - الضَّخْمُ المُسْتَرْخِي وقد مثل بكل

## الهـ - زال

\* ابن دريد \* كُلُّ ضَرٍّ - هُزَالٌ والهَزِيلُ والهَزُولُ - المَضْرُور \* ابن السكيت \* هُزِلَ هُزَالًا - وهو ذهاب الجسم من وجع أو غيره وقد أَهْزَلَهُ المَرَضُ وهَزَلَهُ يَهْزِلُهُ هَزَلًا \* قال أحمد بن يحيى \* لا يقال إلا هَزِلَ \* أبو عبيد \* أَهْزَلَ القَوْمُ - هَزَلَتْ مَوَاشِيَهُمْ وهَزَلَتِ الدَّابَّةُ أَهْزَلَهَا هَزَلًا وَأَهْزَلَتْهَا \* أبو عبيدة \* هَزَلَ الرَّجُلُ يَهْزِلُ - مَوْتٌ مَاشِيَتُهُ وَأَهْزَلَ - هَزَلَتْ مَاشِيَتُهُ ولم تَمُتْ وقيل هَزَلَ القَوْمُ وَأَهْزَلُوا - هَزَلَتْ أَمْوَالُهُمْ \* صاحب العين \* الضَّمَرُ - الهُزَالُ وِلْطَاقُ البَطْنِ وقد ضَمَرَ يَضْمُرُ ضَمْرًا وَضَمَرَ والضَّمَرُ مِنَ الرِّجَالِ - الضَامِرُ البَطْنُ اللَطِيفُ الجِسْمِ وَالْأَنْثَى ضَمْرَةٌ وقد تَضَمَّرَ وَجْهُهُ - انْقَضَتْ جِلْدَتُهُ مِنَ الهُزَالِ \* ابن السكيت \* تَحَلَّ يَتَحَلَّلُ تَحْلُولًا وَتَحَلَّى - وهو ذهاب الجسم من وجع أو غيره وقد أَتَحَلَّه المَرَضُ \* صاحب العين \* رَجُلٌ نَاحِلٌ وَامْرَأَةٌ نَاحِلَةٌ وَالجَمْعُ نَوَاحِلُ \* أبو زيد \* رَجُلٌ فَحِيلٌ مِنْ قَوْمٍ فَحَلَى \* صاحب العين \* رَجُلٌ مُلَوِّحُ الجِسْمِ - مُتَغَيِّرُهُ ضَامِرُهُ وَالْخُطْفُ وَالْخُطْفُ - الضَّمَرُ وَخِصَّةُ لَحْمِ الْجَنْبِ رَجُلٌ مُخْطَفٌ وَمُخْطُوفٌ وَأَخْطَفُ \* ابن السكيت \* المَدْخُولُ - الَّذِي غَيَّبَهُ ثَمَرٌ مِنْ مَرَاتِهِ فِي الهُزَالِ وَالْمُخْرَنْشِمُ - الضَامِرُ المَهْزُولُ \* أبو عبيد \* هُوَ الْمُتَغَيِّرُ اللَّادُونَ الذَاهِبُ اللَّحْمِ \* ابن دريد \* وهو الْمُخْرَنْشِمُ \* صاحب العين \* الْمُخَاوِشُ - الْمُتَحَدِّدُ اللَّحْمِ وَالْمُتَحَوِّشُ - الضَامِرُ \* أبو حاتم \* الْحَوَّشُ - تَخَصُّصُ البَطْنِ وَصِفَرُهُ \* ابن السكيت \* الْمُجْرَفُ - الْمُتَقَدِّدُ وَهُوَ الْأَعْجَفُ مِنْ بَعْدِ سَمَنِ فَأَمَّا أَبُو عبيد فَخَصَّ بِهِ هَذِهِ اللَّفْظَةَ الْأَعْمَ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ هُنَاكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ \* ابن السكيت \* الْمُسْلَهُمُ - الْمُدِيرُ فِي جِسْمِهِ الَّذِي لَا تُرَى عَلَيْهِ نَعْمَةٌ \* ابن دريد \* الْمُسَمَّهُلُ وَالْمُسَمَّلُ - الضَامِرُ \* ابن السكيت \* السَّاهِمُ - الدَّابِلُ السَّقْفَيْنِ الْمُتَغَيِّرُ الْوَجْهَ

وَقَدْ سَهَمَ يَسْهَمُ سُهُومًا وَسُهُومًا لَعْنَةُ الرَّاحِ - الشَّدِيدُ الْهَزَالُ  
 وَبِهَرَاكَ رَزَحَ بَرَزَحَ رُزَا حَاوِرُزُوحًا وَالرَّازِمُ - الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى الْقِيَامِ دَرَمَ  
 يَرْزِمُ رُزَامًا وَالْأَقْوِرَارُ - الضُّمَرُ وَتَغْيِيرُ السَّبَرِ وَالسَّيْبَرِ - الْمَاءُ الَّذِي يَنْظَهَرُ  
 مِنَ الطَّلَاوَةِ وَالْحُسْنِ وَقَدْ أَقْوَارًا وَأَقْوَرًا وَالشُّحُوبُ - الْهَزَالُ تَحَبَّ  
 يَتَحَبَّبُ وَيَتَحَبَّبُ شُحُوبًا \* وَقَالَ \* أَصْبَحَ فُلَانٌ مُنْضَمًّا - أَيُّ ضَامِرًا وَرَجُلٌ  
 مُنْقُوفُ الْوَجْهِ - ضَامِرُهُ وَيُقَالُ لَهُ لَنَّهُ لِحْمٌ لُجْجِمٌ - أَيُّ ضَامِرُهُ خَلَّ جِسْمُهُ  
 يَخْلُ بِالْفَخِّ خَلًّا - ضَمَر \* أَبُو عُبَيْد \* انْخَلَّ - الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَقَدْ  
 خَلَّ لَحْمُهُ خَلًّا وَخُلُوًّا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* هُوَ الْمَهْزُولُ وَالشَّيْبَانِ وَسَيَأْتِي ذِكْرَهُ  
 فِي الْأَضْدَادِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* إِنَّهُ لَضَارِعُ الْجِسْمِ بَيْنَ الضَّرْعِ فَأَمَّا الضَّرَاعَةُ  
 فَفِي الدَّلِّ يُقَالُ رَجُلٌ ضَارِعٌ بَيْنَ الضَّرَاعَةِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الضَّرَاعَةُ  
 فِي الْجِسْمِ كَالضَّرْعِ \* نَعْلَبُ \* الضَّرْعُ - الضَّعِيفُ الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 وَالْأَنْثَى بِالْهَاءِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* إِنَّهُ لِقَاحِلُ الْجِسْمِ وَقَاحِلُهُ - أَيُّ يَابِسُهُ  
 وَيُقَالُ لِمَا يَبِسَ مِنْ الْخَشَبِ الْقَافِلُ \* وَقَالَ \* شَرَبَ يَشْرَبُ شُرُوبًا وَشَسَبَ  
 - ضَمَرُ وَيُقَالُ شَسَفَ يَشْسَفُ وَيَشْسَفُ شُوفًا وَشَسَافَةً - ضَمَر \* قَالَ \*  
 تَخَدَّدَ - هُزِلَ وَاضْطَرَبَ لَحْمُهُ وَخُدَّدَ لَحْمُهُ كَذَلِكَ \* وَقَالَ \* تَجَجَّبَ بَدْنُ  
 الرَّجُلِ - إِذَا سَمِنَ ثُمَّ هُزِلَ حَتَّى يَسْتَرْخِيَ جُلْدُهُ فَتَسْمَعُ لَهُ صَوْتًا مِنَ الْهَزَالِ  
 وَالْجَجَبِ - رَخَاوَةُ الشَّيْءِ الْمَضْطَرِبِ \* وَقَالَ \* تَجَجَّبَ لَحْمُهُ - صَوْتٌ مِنَ  
 الْهَزَالِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* رَجُلٌ ضَمِيرٌ - يَابِسُ اللَّحْمِ عَلَى الْعِظَامِ \* ابْنُ  
 السَّكَيْتِ \* إِنَّهُ لَمُحُوبُ الْجِسْمِ - أَيُّ ضَامِرُهُ \* أَبُو عَمْرٍو \* الدَّائِقُ - السَّافِطُ  
 الْمَهْزُولُ مِنَ الرِّجَالِ وَأَنْشَدَ

إِنْ ذَوَاتِ الدَّلِّ وَالْبَضَائِقِ \* قَتَلْنِ كُلَّ وَامِقٍ وَعَاشِقِي

\* حَتَّى تَرَاهُ كَالسَّلِيمِ الدَّائِقِ \*

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الرَّاهِنُ - الْمَهْزُولُ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَقَدْ رَهَنَ بَرَهَنَ رَهُونًا  
 وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ



\* إِمَّا تَرَىٰ جَنِينِي خَلَّاقًا قَدْ رَهَنَ \*

\* أبوزيد \* رجل قَلَتْ - قليل اللحم \* صاحب العين \* الأَحْطَبُ -  
 الشديد الهُزَالِ والمُتَحَوِّبِ - المَهْزُولُ الذَاهِبُ اللحم \* ابن دريد \* ذَمَّتْ  
 يَدَمَّتْ دَمَتَا - هُزِلَ وَتَغَيَّرَ \* وقال \* تَحَفَّ تَحَافَةً وَتَحَفَّ وَهُوَ تَحِيفٌ  
 \* وحكى سيبويه \* تَحَفَّ وسيأتي تعليل هذا الضرب من المضارعة وهو  
 التَّحِيفُ مثل المَشْوِقِ خَلَقَةً وهو قول ابن السكيت ورجل مُسَلَّكٌ -  
 تَحِيفُ الجُحْمِ وكذلك القَرَسُ \* أبو حنيفة \* الرَّهِيْشُ - التَّحِيفُ \* ابن  
 دريد \* رجل رَهِيْشُ العِظَامِ - قليل اللحم عَلَيْهَا \* صاحب العين \*  
 الشَّنْزُ - الضَّعْفُ - وأصله من تَشَنَّنَ القَرْبَةُ \* أبو عبيد \* الفَيْشُوشَةُ  
 - الضَّعْفُ والرَّخَاوَةُ ورجل فَيْشُوشٌ - ضَعِيفٌ \* صاحب العين \*  
 العَجْفُ - ذهاب اللحم من الهُزَالِ \* أبوزيد \* عَجَفَ الرَّجُلُ عَجْفًا وَعَجِفَ  
 وهو أَعْجَفُ - هُزِلَ \* صاحب العين \* رجل أَعْجَفُ وَعَجِفُ والائِنُ  
 عَجْفَاءٌ وَعَجِفٌ والجمع من الذَّكَرِ والائِنُ عِجَافٌ \* وقال \* ليس في كلام العرب  
 أَفْعَلُ نَكْسَرُ عَلَى فِعَالٍ إِلَّا هَذَا \* عَلَى \* يعنى في الصفات غير الأسماء  
 وأما الصفات التي غَلَبَتْ غَلَبَةُ الْأَسْمَاءِ فهو فيها كَثِيرٌ كَأَبْرَقَ وَبَرَّاقٌ وَأَبْطَحَ  
 وَبِطَاحٌ وسيأتي تعليل هذا في فصل التذكير والتأنيث من هذا الكتاب وقد  
 قَدَمْتُ العَجْفَ فِي اللَّيْثَةِ وَالْوَجْهَةِ \* أبو حاتم \* العُجْجُفُ والعُجْجُوفُ - المَهْزُولُ  
 \* وقال \* تَضَعُّعُ الرَّجُلِ - هُزِلَ مِنْ حُزْنٍ أَوْ مَرَضٍ وَهُوَ الضَّعْضَعَةُ وَتَلْعَلَعٌ  
 - ضَعُفٌ \* صاحب العين \* العَنَمَةُ - الذي قَدِيسَ مِنَ الهُزَالِ وقد  
 عَشِمَ عَشْمًا وَتَعَشَّمَ - يَبِسَ وقد قَدَّمْتُ أَنَّهُ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ \* وقال \* رَجُلٌ  
 مَهْبُوطٌ وَهَيْبُوطٌ - هَبِطَ الْمَرَضُ لِمَهْ أَيْ نَقَصَهُ \* أبوزيد \* نُخَسَ الرَّجُلُ  
 - هُزِلَ وَالْجُرْشُبُ - الرَّجُلُ الْهَزِيلُ \* وقال \* بَرِثَمَ الرَّجُلُ وَجَرَشَبَ -  
 إِذَا هُزِلَ أَوْ مَرَضَ ثُمَّ انْدَمَلَ

## القَضَبَةُ

\* ابن السكيت \* القَضِيفُ - الدَّقِيقُ الْعَظِيمُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ \* ابن دريد \*  
هو الْقَضْفُ وَالْقَضْفُ وَرَجُلٌ قَضِيفٌ بَيْنَ الْقَضْفِ وَالْقَضَافَةِ مَنْ خَلَقَ  
لَا مِنْ هُزَالٍ وَجَمَعَ قَضِيفٌ قَضَافٌ \* الْأُصْمَعِيُّ \* وَقَدْ قَضَفَ قَضَافًا \* ابن  
السكيت \* الضَّوَى - الْهُزَالُ \* أَبُو عبيد \* وَقَدْ ضَوَّى ضَوًى  
\* ابن السكيت \* غُلَامٌ ضَاوٍ وَفِيهِ ضَاوِيَةٌ وَكَذَلِكَ سَائِرُ الْحَيَوَانِ  
\* ابن دريد \* الضَّاوِي - الَّذِي ضَوَّى جِسْمَهُ لِقَرَابٍ نَسَبَ أَبَوَيْهِ \* ابن  
السكيت \* أَضَوَّى الرَّجُلُ - وُلِدَ لَهُ وَلَدٌ ضَاوٍ وَفِي الْحَدِيثِ اغْتَرَبُوا لَا تُضَوُّوا  
\* علي \* وَحَقِيقَةُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ الْإِنْضِمَامُ يُقَالُ ضَوَيْتَ إِلَيْهِ ضِيًّا وَضَوِيًّا  
- انْضَمَمْتُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْأَتْرَبُ بِالْفَتْحِ - الَّذِي تَدَقُّ مَقَاصِلُهُ  
صِيًّا وَلَا تَكُونُ زِيَادَتُهُ فِي الْوَاحِدِ وَعِظَامُهُ وَلَكِنْ تَكُونُ فِي بَطْنِهِ وَفِي سَفَلَتِهِ  
ضَاوِيَةٌ \* ابن السكيت \* الضَّرْبُ مِنَ الرِّجَالِ - انْخَفِيفَ اللَّحْمِ وَإِذَا كَانَ  
الرَّجُلُ لَيْسَ بِالْعَلِيظِ وَلَا بِالْقَضِيفِ فَهُوَ ضَدَعٌ وَضَدَعٌ وَكُلٌّ وَسَطٌ مِنَ الرِّجَالِ  
وَالنَّظْبَاءُ ضَدَعٌ وَالشَّمَامُ مِنَ الرِّجَالِ - انْخَفِيفَ الْجِسْمِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
الضَّيْبِلُ - النَّحِيفُ الْجِسْمِ وَقَدْ ضَوَّلَ ضَالَةً \* وَقَالَ \* الضَّيْبِلُ -  
الصَّغِيرُ الضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَمْعُ ضُؤْلَاءُ وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ وَهُوَ الْمُضْطَّئِلُ وَقَدْ  
تَضَاعَلَ \* أَبُو زَيْدٍ \* تَضَاعَلَتْ - أَخْفِيفْتُ شَخْصِي \* أَبُو عبيدة \* وَقَدْ  
ضَاعَلَ شَخْصَهُ وَنَفْسَهُ وَالْبَيْبِلُ كَالضَّيْبِلِ وَالْفِعْلُ كَالنَّعْلِ وَالْمَصْدَرُ كَالْفَعْدِ  
\* قَالَ ابْنُ جَنَى \* رَجُلٌ كَثٌّ وَامْرَأَةٌ كَثٌّ - إِذَا كَانَ قَلِيلَيْنِ وَصَفًا بِالْمَصْدَرِ  
\* قَالَ \* وَهُوَ وَعِنْدِي مَنْ كَثَّتِ الْقَدْرُ تَكَثَّتْ كَتَيْتَا - إِذَا غَلَّتْ وَقَدْ قُلَّ  
مَاؤُهَا فَسَمِعَتْ لَهَا كَتَيْتَا وَإِنَّمَا ذَلِكَ لِقِلَّةِ مَا فِيهَا وَلَوْ كَانَ كَثِيرًا لَكَانَ غَلِيَانًا لَا كَتَيْتَا  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* انْخَصَّأَرُ مِنَ الرِّجَالِ - الضَّيْبِلُ \* ابن السكيت \* السُّحْتُ  
- النَّحِيفُ مِنَ الْأَصْلِ لَيْسَ مِنَ الْهُزَالِ وَالْأُنْثَى تَحْتَمُّ وَجْهَهَا تَحْتَاتِ وَقَدْ

سَخَتْ شُحُوتُهُ \* نَعْلَب \* هُوَ الدَّقِيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* السَّمْعَمَعُ  
- اللطيفُ الدَّقِيقُ الخَفِيفُ فِي عَمَلِهِ وَالْمُرْهَفُ - الخَفِيفُ اللَّحْمِ اللطيفُ البَطْنِ  
وَالْمَهْلُوسُ - الَّذِي بَأْ كُلِّ فَلَا يَرَى أَرْذَلُ عَلَيْهِ فِي جِسْمِهِ وَالْمَنْهَوْشُ - القليلُ  
اللحمِ وَإِنْ سَمِنَ وَكَذَلِكَ التَّهَشُّ وَالتَّهَشُّ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْقَشْوَانُ -  
الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَأَنْشُدْ

أَلَمْ تَرَ الْقَشْوَانَ يَشْتَمُ أَسْرَتِي \* وَلَاقِيَ بِهِ مِنْ وَاحِدٍ نَحْيِيرُ  
\* أَبُو عَيْبَةَ \* الْمَعْرُوقُ - الْقَلِيلُ لَحْمِ الْوَجْهِ يَقَالُ وَجْهُ مَعْرُوقٍ وَمُعْرَقٍ  
وَكَذَلِكَ الْخَدُّ وَقِيلَ الْمَعْرُوقُ وَالْمُعْتَرَقُ - الَّذِي لَاحْمٌ عَلَى قَصَبِهِ وَقِيلَ هُوَ  
الْمَهْزُولُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْحَبْتَلُ وَالْحَبَاتِلُ - الْقَلِيلُ الْجِسْمِ  
\* أَبُو زَيْدٍ \* رَجُلٌ قَفِرَ اللَّحْمُ وَالشَّعْرُ - قَلِيلُهُمَا وَالْأُنْثَى قَفْرَةٌ وَقَفْرَةٌ  
وَكَذَلِكَ الدَّابَّةُ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْمُثَلَّى - الخَفِيفُ اللَّحْمِ وَالْأُنْثَى مُثَلَّلَةٌ  
\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الزَّخْلَجُ - الخَفِيفُ الْجِسْمِ وَالسَّجْجُورِيُّ - الخَفِيفُ  
وَأَنْشُدْ

جَاءَ يَسُوقُ الْعَدَاةَ الْهَمُومَا \* السَّجْجُورِيُّ لَامِثَى مُسِيَمَا  
\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْخِنْفِصُ - الصَّغِيرُ الْجِسْمِ الضَّئِيلُ مِثْلُ الْغَنَفِصِ سَوَاءً وَأَحْسَبُ  
النُّونَ زَائِدَةً وَهُوَ مِنْ حَقَصَتِ الشَّيْءَ جَعَلَتْهُ \* وَقَالَ \* مَرَّةً هُوَ الْخِنْفِصُ  
وَالْخَفِصُ وَالْهَبْلَقُ - الزَّرِيُّ الْخَالِقُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَجُلٌ بَخِيفٌ  
- قَضِيفٌ وَاجْمَعُ بَخِيفٌ وَالصَّغْفَقَةُ - تَضَاوُلُ الْجِسْمِ وَالْقَشْعُومُ -  
الصَّغِيرُ الْجِسْمِ وَرَبَّمَا سُمِّيَ الْقَرَادِبَةُ وَالْحَيْقَرُ - الضَّئِيلُ وَقِيلَ لِلرَّجُلِ  
الضَّئِيلِ اخْتَلَقَ بِمَلِيلٍ وَبِعَصُوصٍ وَرَجُلٌ قَشُوشٌ - قَلِيلُ اللَّحْمِ ضَّئِيلُ الْجِسْمِ  
فَارِثِي مَعَرَّبٍ انْمَاهُ وَكُوشُكُ - أَيْ صَغِيرٌ \* أَبُو عَيْبَةَ \* رَجُلٌ كُلُّكُلٌ  
- ضَرْبٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْقَصِيرُ فِي غِلَظِ وَشِدَّةٍ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* رَجُلٌ  
مُقَدِّذٌ وَمُزَلَّمٌ - مُخَفَّفٌ وَكَذَلِكَ الْمَرَأَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْمُرْزَلُمَّ الْقَصِيرُ \* ابْنُ  
دَرِيدٍ \* الْقَرَنْلُ - الزَّرِيُّ الْقَصِيرُ وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ \* أَبُو عَيْبَةَ \* الصَّدَأُ  
- اللطيفُ الْجَسَدُ وَالْأَكْثَمُ - النَاقِصُ الْخَلْقُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَهُوَ

خَصَّتْ بِهِ لَيْلَةُ كُلِّهَا \* فَجِثَّتْ بِهِ مُودُنَا سَخَفِيَةً

\* أبوحاتم \* المودن والمودون - القصير العنق الضيق المنكبين الناقص  
الخلق مع قصر ألواح ويدين \* أبو عبيد \* رجل مدل ومدل - خفي  
الشخص قليل اللحم \* ابن السكيت \* العش - التليل اللحم \* صاحب  
العين \* هو الدقيق عظام اليدين والرجلين والأثنى عشرة \* أبو زيد \*  
رجل عث - منيل والأثنى عشرة وقيل العثة من النساء المحفورة ضاربة  
كانت أو غير ضاربة \* ابن دريد \* القرشوم - الصغير الجسم  
\* السيرافي \* رجل سندأو وقندأو - دقيق الجسم مع عظم رأس  
\* صاحب العين \* الفشة - الصبية الصغيرة الجثة التي لا تكاد تنبت ولا تسمى  
والجمع قنش

## الشدة والقوة في الخلق وغيره

\* ابن السكيت \* الشدة والقوة والصلابة والأد والأيد والركن واللوث  
واحد ويقال إنه لصلب وصاب وقوي وجعه صلباء وقوي وجعه أقوياء وقد  
قوي وتقوى وقوته \* أبو زيد \* القوابة تكون في العقل والجسم \* ابن  
السكيت \* رجل شديد وجعه أشدأ وشداد \* قال سيويه \* شد  
جاء على الأصل لأنه لم يشبه الفعل \* وقال \* شد جمع شدة جاء على  
الأصل أيضا لأنه لم يشبه الفعل قالوا قوي يقوى وقوابة وهو قسوى كما قالوا  
سعيد يسعد سعادة وهو سعيد وهو يقوى - أي يرمي بذلك ويؤقاله وقالوا  
القوة كما قالوا الشدة الآن هذا مضموم الأول \* قال الفارسي \* وقالوا  
شديد كما قالوا اقوى \* قال سيويه \* ولم يقولوا شددت استغنوا عنه  
باشتدت \* صاحب العين \* اشتد وشد وشدته مشادة وشدادا -

غَالِبَتِهِ وَأَشَدَّ الرَّجُلُ - صَارَتْ دَوَابُّهُ شِدَادًا \* أَبُو عبيد \* العَرَارَةُ -  
الشِّدَّةُ وَأَنشد

إِنَّ العَرَارَةَ وَالتَّبُوحَ لِدَارِم \* وَالْمُسْتَحْفَ أَخُوهُمْ لَا تُفَالَا  
\* قال الفارسي \* الأَثْقَالُ مُنْتَصِبٌ بِفَعْلٍ مُضْمَرٍ دَلَّ عَلَيْهِ الْمُسْتَحْفُ هَذَا الظَّاهِرُ  
وَلَا يَكُونُ مُنْتَصِبًا بِهَذَا الظَّاهِرِ نَفْسِهِ لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ كَانَ فِي صِلَةِ الْمُسْتَحْفِ  
وَإِذَا كَانَ فِي صِلَتِهِ لَمْ يَحْمِلْ بَيْنَهُمَا \* ابن دريد \* الأَثَدُ - الْقُوَّةُ وَأَنشد  
\* نَضَوْنَ عَنِّي شِدَّةً وَأَدَا \*

\* صاحب العين \* الطَّبَاحُ - الْقُوَّةُ \* أَبُو زيد \* الْقَدَرُ وَالْقُدْرَةُ وَالْمَقْدَارُ  
- الْقُوَّةُ \* أَبُو عبيد \* قَدَرْتُ عَلَيْهِ أَقْدِرُ وَأَقْدُرُ \* ابن دريد \* قُدْرَةٌ  
وَقَدَارَةٌ وَقُدُورَةٌ وَقُدُورًا وَقَدَرْنَا وَاقْتَدَرْتُ وَأَنَا قَادِرٌ وَقَدِيرٌ \* على \* وَالْأَسْمُ  
الْمَقْدَرَةُ وَالْمَقْدَرَةُ وَالْمَقْدِرَةُ \* صاحب العين \* وَالطَّاقَةُ وَالْإِطَاقَةُ -  
الْقُدْرَةُ عَلَى الشَّيْءِ \* ابن دريد \* طُقُّهُ طَوْقًا وَأَطَقْتُهُ وَأَطَقْتُ عَلَيْهِ وَالْأَسْمُ  
الطَّاقَةُ \* ابن السكيت \* الْوَجْدُ - الْقُدْرَةُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* وَالْقَبَلُ  
- الطَّاقَةُ \* أَبُو عبيد \* الْمِرَّةُ وَالْمِنَّةُ وَالْأَزْرُ - الْقُوَّةُ وَأَنشد  
شَدَدْتُ لَهُ أَرَرِي عِمْرَةَ حَازِمٍ \* عَلَى مَوْقِعٍ مِنْ أَمْرِهِ مَا يُعَادِلُهُ

\* ابن السكيت \* أَرَرْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ - أَعْنَتُهُ عَلَيْهِ وَقَوَّيْتُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى  
أَشْدُدْ بِهِ أَزْرِي \* ابن دريد \* وَكَذَلِكَ وَأَزَرْتُهُ وَالْهَمْزُ أَكْثَرُ وَمِنْهُ اسْتِغْنَاءُ  
الْوَزِيرِ بِإِغْمَاهِ وَأَزِيرُ \* وقال \* رَجُلٌ دُودَتْهُمْ - أَيْ ذُو قُوَّةٍ وَمَقْدَرَةٍ وَالذَّهْنُ  
- الْقُوَّةُ \* صاحب العين \* الْأَسْتَطَاعَةُ - الْقُوَّةُ وَالْقُدْرَةُ وَقَدْ  
اسْتَطَاعَتِ الشَّيْءَ وَاسْتَطَاعَتْهُ - أَطَقَتْهُ وَتَطَوَّعَتْ لِلشَّيْءِ وَتَطَوَّعَتْهُ - حَاوَلَتْهُ  
وَتَطَاوَعَتْ لَهُ هَذَا الْأَمْرُ حَتَّى تَسْتَطِيعَهُ وَتَطَوَّعَ - أَيْ تَكَلَّفَ اسْتَطَاعَتْهُ \* قال  
سيبويه \* السَّيْنُ فِي الْأَسْطَاعِ عَوَاضٌ مِنْ حَرَكَةِ الْعَيْنِ وَأَمَّا الْأَسْطَاعُ فَخَذْوْفَةٌ  
مِنْ اسْتَطَاعَ \* صاحب العين \* أَفَرَنْتَ لَهُ - أَطَقْتَ وَفِي التَّنْزِيلِ وَمَا كُنَّا  
لَهُ مُقَرَّنِينَ \* أَبُو عبيد \* وَرَكَتُ عَلَى الْأَمْرِ وَرُوكَا وَتَوَرَّكْتُ وَوَرَّكْتُ

- وهي القُدرة عليه \* أبو عبيد \* إنه لعلَّيبٍ يحمله - أي قوًى عليه \* ابن السكيت \* أقات على الشيء - أقدر وأنشد  
 وذى ضغن كَفَفْتُ النفس عنه \* وكنت على مساقته مقيماً  
 - أي مقتدياً والمقيت - الحافظ الشاهد \* ابن دريد \* القَرَبُ -  
 الصَّلابَة والشِّدة وقد قَرَبَ يمانية والعجالة - الشِّدة والصَّلابَة  
 والقَرَدَسَة - الصَّلابَة ومنه اشتقاق قُرْدُوس أي قبيلة من العرب والقَعَسرة  
 - الصَّلابَة والشِّدة والصَّيْحَدُون - الصَّلابَة ولا أعرفها والجاسيَة -  
 الصَّلابَة والغَلظ \* أبو زيد \* الجَرَز - القوَّة وأنشد

ما مع أنك يوم الورد دُوجِرَ \* فحَمَّ الجزيرة بالسَّلمين وكَّارُ

(قوله ما مع أنك  
 البيت) كذا في  
 الاصل ولم نعر على  
 البيت في مظانه ولم  
 نف على ما قبله  
 انتهى

\* صاحب العين \* النطش - شِدَّة الجبلة وإله تطيش جبلة الظَّهر \* ابن  
 السكيت \* إنه لتسديد الجبلة والكِدنة والكِدنة - إذا كان غليظاً \* صاحب  
 العين \* الجَلْد - الشِّدة والقوَّة في الخلق رجل جلدٌ وجليدٌ من قوم  
 جلداء وجلاذ وجُلْد وقد جلد جِلْدَةً والاسم الجلد والجُلود وتجلد - أظهر  
 الجلد \* ابن السكيت \* جلد بين الجِلْدَة والجُلودَة والمثنى - الشِّدِيد  
 \* صاحب العين \* شئ مُتَيْن - قوًى وقدمت مائة ومئنته \* أبو  
 عبيد \* الخُبْعَنَة من الرجال - الشِّدِيد وبه شبه الأسد \* علي \* أراه  
 مقابلاً الآن يذهب في ذلك إلى التَّكِين فَفَقَهُم فَانه دقيق وقيل هو الشِّدِيد الخلق  
 العَظِيم والعَشْرُورُ مثله \* ابن دريد \* العَشْرُورَة والسَّنْزُورَة - الغِلْظ  
 والخُشُونَة \* أبو عبيد \* العَشْرُورُن - الشِّدِيد \* ابن السكيت \* وهو  
 - العَشْرُور \* ابن دريد \* وهو العَشْرُور \* صاحب العين \* رجل  
 ماعِزٌ ومِعْز - شِدِيدُ عَصَبٍ الخلق وما أمعره \* أبو عبيد \* الصَّمْلُ -  
 الشِّدِيدُ والائْتِصْلُ \* ابن دريد \* الصَّمْلُ - اليُسُ والصَّلابَة وهو  
 أصلُ بَنائه وقد صمَّ الشئ يَصْمُلُ مُمُولاً وصَمْلٌ \* صاحب العين \* يوصَفُ  
 به الرَّجُلُ والجَمَلُ والجَبَلُ \* أبو زيد \* وهو المَصْمَلُ \* السيرافي \*

العُتْلُ - الغليظ القَطْ وقد مثَّل به سيويه \* أبو عبيد \* العَصَلِي -  
الشديد وأنشد

قَدَحَتْهَا اللَّيْلُ بِعَصَلِي \* مُهَاجِرٍ لَيْسَ بِأَعْرَاجِي

\* غيره \* وهو - العَصَلِي \* ابن دريد \* هو العَصْلُوبُ والعَصْلُوبُ  
والقَصْلُوبُ \* أبو عبيد \* الْمُعَصَّسُ والمُشَارِزُ - الشديد \* أبو زيد \*  
الشَّرِزُ - الشَّدَّة والقُوَّة ومنه عَذَّبَهُ اللَّهُ عَذَابًا شَرًّا - أَيْ شَدِيدًا \* أبو  
عبيد \* الْقِدَمُ وَالْقِيمُ وَالصَّحْمُ - الشديد \* الأَنْفَى صَحْمَةٌ \* أبو  
زيد \* وهو الصَّحْمُحُ وقد تقدم أن الصَّحْمَحَ من الرجال الذي بَيْنَ الثَّلَاثِينَ  
وَالْأَرْبَعِينَ \* أبو عبيد \* الدَّمَكَمُكَ والشَّرَنْدَى وَالصَّمَكُوكُ وَالصَّمَكِيكُ  
كُلُّهُ - الشديد \* ابن السكيت \* وقد اضمَّك \* ابن دريد \* وهو  
الصَّمَكَمُكَ \* أبو عبيد \* الزَّبْرَمَلُ وأنشد  
\* أَكُونُ تَمَّ أَسَدًا زَبْرًا \*

\* قال الفارسي \* هو من الزَّبْرِ الذي هو الْحَجَر \* ابن دريد \* وهو الزَّبْرُ  
\* أبو عبيد \* الْأَجَسُّ وَالْحَسُّ - الشديد \* ابن دريد \* الْحَسُّ -  
التَّشَدُّدُ فِي الْأُمُورِ وَبِهِ سُمِّيَتِ الْحَسُّ - يَعْنِي قُرَيْشًا لَتَشَدُّدِهِمْ فِي دِينِهِمْ حَسُّ  
الْأُمْرِ - اشْتَدَّ وَحَكِيَ أَبُو زَيْدٍ تَحَمَّسَ أَيْضًا \* أبو عبيد \* الْعَمْرَسُ وَالْخَزْخَزُ  
- الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ \* ابن دريد \* الْخَزْخَزُ وَالْخَزْخَزُ وَالْخَزْخَزُ - الْغَلِيظُ  
الكَثِيرُ الْعَصَلُ \* أبو عبيد \* الصَّلَنْدَى - الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ \* ابن دريد \*  
هو الصَّلَنْدُ \* السِّيرَانِي \* الْجَلَعَبِي - الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ وَقَدْ مَثَّلَ بِهِ سَيِّدِي  
\* أبو عبيد \* الصَّلَتَانُ - الشَّدِيدُ الصَّلْبُ \* غير واحد \* رَجُلٌ مَعْصُوبٌ  
- شَدِيدُ اللَّحْمِ مَطْوِيُّ الْعَصَبِ وَكُلُّ طَيِّ شَدِيدٍ عَصَبٌ وَالْقَعَبُ - الشَّدِيدُ  
الصَّلْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* أبو عبيد \* الْعَمَلَسُ - الْقَوِيُّ عَلَى السَّفَرِ السَّرِيعُ  
\* صاحب العين \* وهو الْهَمَلَسُ \* ابن السكيت \* الصِّيمُ - الشَّدِيدُ  
الْمُجْتَمِعُ النَّاسُ وَالْعِصُّ وَالضَّابِطُ وَالْعَمْرَسُ وَالصَّمْعَرِيُّ وَالْجَارِمُ وَالْجُحْرُ كُلُّهُ -

الشَّدِيدُ الْمُجْتَمِعُ انْتَلَقَ وَالذَّلَازِلُ وَالْهَلَقُ وَالْقَرَاهِينُ وَالنَّخَسُ وَالصَّيْغُ  
 كُلُّهُ - الشَّدِيدُ \* غَيْرُهُ \* وَرَجُلٌ قَتَعُشْ - شَدِيدٌ مَنِيحٌ وَالْمَحْرُطُ -  
 الشَّدِيدُ الْجَسُورُ \* غَيْرُهُ \* وَالْعَمِلُطُ - الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْإِبِلِ \* ابْنُ  
 دَرِيدٍ \* وَكَذَلِكَ الْعُنْبُلُ وَالنَّبْتُ وَالْبَعْثُ وَالضَّبْتُ وَاسْتِقَاعُهُ مِنَ الضَّبِّ وَالْجَلْدُ  
 وَالْخَلْفُ وَالْجَلْفُ وَالشَّخَرُ وَالشَّخَرُ وَالشَّخَرُ وَالشَّخَرُ وَالشَّخَرُ وَالشَّخَرُ  
 كُلُّهُ - الشَّدِيدُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْعَرَبِ أَنَّ كَأَنَّهُ مِنَ الضَّحَمِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
 وَهُوَ السَّيْلُ وَالْهَضْمُ وَالْعَضْبُ وَالْكُنْبُلُ وَالْكُنَابِلُ وَالْعُنْتُ وَالْكُنْدُ وَالْكُنَادُ  
 وَالْجَلْعُ وَالْجَلْعُ وَالْجَلْعُ وَالْجَلْعُ وَالْجَلْعُ وَالْجَلْعُ وَالْجَلْعُ وَالْجَلْعُ  
 وَالْعَرَنْدُ وَالْعَرَنْدُ وَالْعَرَنْدُ وَالْعَرَنْدُ وَالْعَرَنْدُ وَالْعَرَنْدُ وَالْعَرَنْدُ  
 وَالْعَرَضُ وَالْفَهْقُ وَالضَّيْرُ وَالرَّكْلُ وَالضَّمْعُ وَالْجَوْرُ وَالضَّمْعُ وَالضَّمْعُ  
 وَالضَّمْعُ وَالضَّمْعُ وَالضَّمْعُ وَالضَّمْعُ وَالضَّمْعُ وَالضَّمْعُ وَالضَّمْعُ  
 وَالْجَنْبُ وَالْجَنْبُ وَالْجَنْبُ وَالْجَنْبُ وَالْجَنْبُ وَالْجَنْبُ وَالْجَنْبُ  
 مِنَ الْكَرْدَةِ وَهِيَ الْعَدُوُّ مِنَ فَرْعٍ وَالْجَمْشُ وَالْجَمْشُ وَالْجَمْشُ وَالْجَمْشُ  
 وَالْكَائِرُ وَالْعَوْدُ وَالْجَنْسُ وَالْهَقْبُ وَالْجَلْدُ وَالْعَرَنْدُ وَالْعَدُوُّ وَالْعَدُوُّ  
 وَالْجَيْلُ وَالْجَيْلُ وَالْجَيْلُ وَالْجَيْلُ وَالْجَيْلُ وَالْجَيْلُ وَالْجَيْلُ  
 وَالصَّبْرُ وَالْعَصْبُ وَالْعَصْبُ وَالْعَصْبُ وَالْعَصْبُ وَالْعَصْبُ وَالْعَصْبُ  
 وَالْعَكْبَلُ وَالضَّبْنُ وَالضَّبْنُ وَالضَّبْنُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هُوَ الْجَلْدُ \* أَبُو  
 زَيْدٍ \* وَكَذَلِكَ الْعَوْدُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْعَوْدُ وَالْعَوْدُ - الضَّبُّ  
 الشَّدِيدُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ وَالْعَدُوُّ - الضَّبُّ الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَأَن فِيهِ  
 يُسَامِنُ صِلَاتِهِ وَقَدْ عَلِمَ عِلْدًا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْجَرْفُ وَالْجَرْفُ -  
 الْغَلِيظُ الْخَلْقَةُ الشَّدِيدُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْبَتُّ - الشَّدِيدُ الْفَصْلُ  
 وَقَدْ بَتَّعَ بَتْعًا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْأَمَاحِلُ - الْمُتَدَاخِلُ الْخَلْقُ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* رَجُلٌ مَوْهَضٌ - شَدِيدُ الْعِظَامِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْمُكْنَدُ -  
 الشَّدِيدُ الْخَلْقُ الْعَظِيمُ وَقَدْ تَكَلَّمَ لُحْمُهُ - غَلْظُ وَتَعَزُّزُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*

(والبعث) كذا  
 في الأصل مضبوطا  
 ولم تذكر هذه المادة  
 في القاموس ولا في  
 اللسان فخره اه  
 كتبه معجمه



الْمَسْلُ - الشَّدِيدُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَسْوَدُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* إِنَّهُ لَمَوْقٍ أَنْ خُلِقَ  
وَمَلَّاحِكُهُ - أَيْ شَدِيدُهُ فَإِنْ اسْتَدَّ جِدًّا فَلَمْ يُوضَعْ جَنْبُهُ قِيلَ إِنَّهُ لَصَرَعَةٌ  
وَعِرْنَةٌ وَأَنْشَدَ

فَلَسْتُ بِعِرْنَةٍ عَرِيٍّ سِلَاحِي \* عَصَامَتُ قُوبَةٍ تَقْصُ الْحِمَارَا

وَيُقَالُ رَجُلٌ بَعِيدُ الصَّدْرِ - إِذَا كَانَ لَا يُعْطَفُ فَذَا غَلِظَ عَلَى الشَّرِّ وَالْعَمَلِ قِيلَ  
عَظَبَ عَلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ وَأَكْنَبَ وَأَكْبَنَ وَالْمُؤَيَّدُ - الشَّدِيدُ الَّذِي لَا يَنْبَغِي بِعَمَلٍ  
وَالْفَرِافِصُ وَالْقَصْبَلُ - الشَّدِيدُ الْبَطْشِ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ وَالْقَصَافُصُ - الشَّدِيدُ  
الْبَطْشِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الشَّدِيدُ مَعَ قَصَرِ وَغِلَظِ وَالصَّمِيانُ وَالْمَصَكُّ - وَهُوَ  
الْمُحْتَنَكُ فِي سَنَةِ الَّذِي قَدْ اجْتَمَعَتْ قُوَّةُ شَبَابِهِ وَلَمْ تُضَعِفْهُ السِّنُّ \* سَبْيُوِيَهْ \*  
وَالْإِثْنِي مِصَكَّةٌ وَهُوَ عِنْدَهُ عَزِيزٌ لِأَنَّهُ مَفْعَلٌ وَمِفْعَالٌ قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ الْهَاءُ فِي مَوْثِقِهِ \* ابْنُ  
السَّكَيْتِ \* وَالصِّفَتَانِ وَالْمِصَكُّ قَدْ يَكُونَانِ فِي الشِّدَّةِ أَيْضًا شَابِينَ كَأَنَّا أَوْ شَيْخَيْنِ  
\* عَلَى \* وَالصِّفَتَانِ ثَلَاثِينَ عِنْدَ سَبْيُوِيَهْ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* اخْتَلَفُوا فِي الْمَرْأَةِ  
فَقَالَ بَعْضُهُمْ صِفَتَانِ وَبَعْضُهُمْ صِفَتَانِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَا تَنْتَعِبُ بِهَ الْمَرْأَةُ بِهَاءٍ  
وَلَا بِغَيْرِهَا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْعِفَتَانِ بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ وَيُقَالُ بِتَشْدِيدِ الدَّالِّ -  
الْقَوِيُّ الْجَانِي \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَأَتَّبِعُوهُ فَقَالُوا عِفَتَانِ صِفَتَانِ وَاجْمَعِ  
عِفَتَانِ وَصِفَتَانِ \* قَالَ الْفَارَسِيُّ \* وَلَيْسَ هُوَ عِنْدِي لِتَبَاعًا بَلِ الصَّفَتُ كَالْعِفَتِ  
وَأَصْلُهُمَا الْكَسْرُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ حِينَ قَالَ لَهُ  
الْأَعْرَابِيُّ أَتَمَعَ لِسَانًا بَدْوِيًّا وَأَرَى شَكْلًا حَضْرِيًّا فَأَجَابَهُ الْأَصْمَعِيُّ بِكَلَامٍ  
طَوِيلٍ ثُمَّ قَالَ فَأَيْنَ نَحْنُ مِنْكُمْ مَعَ إِصَابَتِكُمْ لِلْكَلَامِ وَعِفَتِنَا نَحْنُ لَهُ وَصِفَتِنَا  
لِيَاءِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* أَمَّةٌ مِدَكَةٌ - قُوَّةٌ عَلَى الْعَمَلِ وَرَجُلٌ مِدَكٌ -  
شَدِيدُ الْوُطْءِ عَلَى الْأَرْضِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* رَجُلٌ كُبْكُبٌ وَكُبَاكِبٌ - مَجْتَمِعُ  
الْخُلُقِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَجُلٌ مُلَزَّزٌ خُلِقَ - مَجْتَمِعُهُ \* أَبُو زَيْدٍ \*  
كَتَزَّزَ لِتَبَاعٍ وَالْمِسْقَرُ - الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* السَّقَارُ وَالْمِسْقَرُ  
- أَخُو الْأَسْفَارِ وَأَنْشَدَ

\* لم تَعْدِمِ الْمَطِيَّ مَنِيَّ مُسْقَرًا \*

وَالْمَصَامِصُ وَالصَّمَامِصُ - الشَّدِيدُ النَّشِيطُ وَأَنْشَدَ

ثَمَّ أَعْدَى قُلُوصًا سَوَاهِمَا \* كَقُصْبِ النَّبْعِ تَبْدُ النَّاهِمَا

حَتَّى تَرَى ذَا اللَّحْيَةِ الصَّمَامِصَا \* بَيْنَ الْعُرَا مَا يَفْضُلُ الْبَهَائِمَا

النَّاهِمُ - الصَّارِخُ وَالْمُقَسِّتُ - الشَّدِيدُ الْيَاسُ وَأَنْشَدَ

إِنْ تَكُ لَدُنَّ لَيْسَا فَاتِي \* مَا شِئْتُ مِنْ أَسْمَطَ مَقْسَتَيْنِ

وَالْكُدْرُ وَالصُّنْعُ - الشَّابُّ الشَّدِيدُ \* قَالَ سَيَبُوه \* الصُّنْعُ رُبَاعِيٌّ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الدَّخِيسُ - الْمُكْتَنَزُ غَيْرَ جَدِّ جَسِيمٍ وَالْدَّخِيسُ - اللَّحْمُ

الصُّلْبُ الْمُكْتَنَزُ وَالْدَّخَسُ - الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الْمُتَمَلِّقُ الْعَظِمِ وَالْجَمْعُ أَذْخَاسُ

\* السَّيرَافِي \* الْعُرْدُ وَالْعُرْدُ - الشَّدِيدُ وَقَدْ مَثَّلَ بِهِمَا سَيَبُوه

وَالضَّبَطَرُ - الْمُكْتَنَزُ الشَّدِيدُ اللَّحْمِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَإِذَا كَانَ بَرَأَقَ الْخُلْدُ

مُكْتَنَزًا قَبْلَ هُوَ دَيَّاسٌ وَالدَّيَّاسُ - الشَّدِيدُ الْعَضَلُ فَإِذَا كُنْتَ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ

تَقْبِضَ عَلَيْهِ مِنْ شِدَّةِ عَضَلِهِ وَتَقْلَبْهُ مِنْكَ قَبْلَ أَنْ لَدَيَّاسٌ وَالشَّخْشَاحُ - الْقَوِيُّ

الْمُشَاجِعُ عَلَى الضَّبْعَةِ وَأَنْشَدَ

فَإِنْ دَابَّاهَا تَرَدَّى الْأَصْبَحِي \* مُحَرَّمًا فِي كَفِّ شَخْشَاحٍ قَوِيٍّ

وَالْجُنَادِيُّ وَالْجُنَادِيُّ - الصَّخْمَانُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الشَّدِيدَانِ \* السَّيرَافِي \* الْأَضْحَمُ

وَالضَّخْمُ وَالضَّخْمُ وَالْمِضْحَمُ - الشَّدِيدُ الصَّدَمُ وَالضَّرْبُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْغَلِيظُ

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْعَجْلُ - الصُّلْبُ الشَّدِيدُ وَبِهِ سُمِّيَ جَارُ الْوَحْشِ عَجْلًا وَجَعَلَهُ

عُلُوجًا وَأَعْلَاجًا وَالرَّزَامُ - الصَّعْبُ الْمُنَشَّدُ وَالْعَضَلُ وَالْعَضَلَانِي - الصُّلْبُ

اللَّحْمِ وَقَدْ عَضَلَ فِي الْأَمْرِ - غُلْظٌ وَاشْتَدَّ وَفِي حَدِيثٍ عُمَرُ رَجَعَهُ اللَّهُ أَعْضَلَ

بِي أَهْلِ الْكُوفَةِ لَا يَرْضَوْنَ أَمِيرًا وَلَا يَرْضَاهُمْ أَمِيرٌ وَالْمَعَكَمُ - الصُّلْبُ اللَّحْمِ الْكَثِيرُ

الْعَضَلُ وَالْعَلِيُّ - الصُّلْبُ الشَّدِيدُ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ عَلِيًّا فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ

وَالْخُرْشُبُ - الضَّابِطُ الْجَنَافِي وَالشَّخْرَبُ وَالشَّخَارِبُ - الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْقَنْوَرُ - الشَّدِيدُ الضَّخْمُ الرَّأْسِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ابْنُ دَرِيدٍ

القُدْمُوسُ والقُدَامِسُ - الشَّدِيدُ والْمُسْتَرْقِعُ - الغَلِيظُ الشَّدِيدُ ومنه  
اشتقاق العَرَزِيبِ - وهو الصُّلْبُ والمُصَلِّقُ - القَوِيُّ الشَّدِيدُ وقيل هو الشَّدِيدُ  
الْأَكْلُ \* غيره \* إِنَّهُ لَقَسِبُ الْعِلَاءِ - صُلْبُ الْعَقَبِ وَالْعَصَبِ وَقَدْ قَسِبَ  
قُسُوبَةً وَالسَّلَنْقُ - الشَّدِيدُ الْمَاضِي وَالْحَزِينُ وَالْحَزَازُ مِنَ الرِّجَالِ - الشَّدِيدُ  
عَلَى السُّوقِ وَالْقِتَالِ وَأَنْشَدَ

\* فَهِيَ تَقَادَى مِنْ حَزَازِي حَزَقِ \*

(من حرازى حرق)

أنشد الشعرى  
اللسان ذى حرق  
ككتف وفسره  
فقال أى من حراز  
حرق وهو الشدید  
جذب الرباط قال  
وهذا كقولك هذا  
ذوزيد وأنا ذوزعر  
اه فانظره كتبه  
مصححه

\* ابن دريد \* الصُّمَادِحُ والصُّمَادِجُ - الصُّلْبُ الشَّدِيدُ وَالصُّلُوحُ مِنْهُ  
الْحِمَايُ \* الْحَمَارُ - الشَّدِيدُ وَالْأَهْزَمُ مِنْهُ - وهو عليه ظاهِرُ - أى قَوِيٌّ  
\* وقال \* رَجُلٌ مُجْدُولٌ - مُحْكَمُ الْقَتْلِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الصَّنَاكُ -  
الصُّلْبُ الْمَعْصُومُ اللَّحْمُ وَالْأَنْثَى ضَنْأَكَةُ وَالصَّنَاكُ - الْمُؤْتَقُ الْخَلْقِ الشَّدِيدُ يَكُونُ  
فِي الْبَاسِ وَالْإِبِلِ الذَّكَرُ وَالْأَنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ \* ابن دريد \* الصُّمْلُ - الشَّدِيدُ  
الْقُوَّةِ وَالْبَضْعَةُ وَالشُّمْرَدَلُ - الْقَتِيُّ الْقَوِيُّ الْجَلْدُ السَّرِيعُ الْخَفِيفُ \* أَبُو  
عبيد \* فُلَانٌ عُبْرَ أَسْفَارٍ - أى قَوِيٌّ عَلَيْهَا \* أَبُو زَيْدٍ \* الدُّخْسُ -

الْحَسِيمُ الشَّدِيدُ اللَّحْمِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الشَّرَازَةُ - الْيَابِسُ الشَّدِيدُ الَّذِي  
لَا يَنْقَادُ لِلتَّخْفِيفِ وَالنَّجْجِ - اشْتَدَّ أَدَا الْعَظْمَ بِعَدْرُ طُوبَةِ مِنَ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ نَاحِ  
الْعَظْمِ وَنَجَّ اللَّهُ عَظْمَكَ وَعَظْمُ نَجَّجٍ \* ابن دريد \* الصَّلْدَحَةُ - الصُّلْبَةُ  
وَلَا يَكَادُ يُوصَفُ بِهِ إِلَّا الْإِنَاثُ \* وقال عَصَى عَصَا - صُلْبٌ وَاشْتَدَّ  
\* الْأَصْمَى \* رَجُلٌ مَلُومٌ وَمُتَلَمِّمٌ - مُجْتَمِعٌ وَكَذَلِكَ الْجَمَلُ \* السَّيْرَانِي \*  
الْجَرَنْقَشُ وَالْجُرَافَتِيُّ - الْعَلِيظُ الشَّدِيدُ وَلَسِينَاغَةُ وَالْعَدْوَكُسُ - الشَّدِيدُ  
وَقَدْ مَثَّلَ بِهِ سَبُوحِي \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* رَجُلٌ ذُو صَبَازَةٍ - إِذَا كَانَ مُجْتَمِعَ  
الْخَلْقِ وَهُوَ مُصَبَّرٌ وَالزُّقَرُ - الْقَوِيُّ عَلَى الْجَمَلِ يُقَالُ مَرَبْرَكَةٌ هَارِدَقَرُهَا  
- أى أَحْتَمَلُهَا \* قَالَ الْفَارَسِيُّ \* اشْتَقُّ مِنَ الزُّقَرِ وَهُوَ الْجَمَلُ زَقَرُهُ زَقَرُهُ  
زَقَرٌ وَارْدَقَرُهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* إِنَّهُ لَمُعْتَلٍ بِحِمْلِهِ - أى مُضْطَلِعٌ بِهِ \* وقال .  
رَجُلٌ لَهُ - إِذَا كَانَ لَهُ كُنَامَةٌ وَجَلَدَ . أَبُو عِيَّيْدَةَ \* رَجُلٌ صُلْبٌ

(الشرازة اليابس)  
عبارة اللسان  
والقاموس الشرازة  
اليبس الشدید الخ  
كتبه مصححه

الْمَكْسِر - أَيْ بَاقٍ عَلَى الشَّدَّةِ \* أَبُو عَيْدٍ \* الْمُوْدَى - الْقَوِيُّ \* ابْنُ  
 دَرِيْدٍ \* الضَّهِيدُ - الصُّلْبُ الشَّدِيدُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هُوَ مَصْنُوعٌ لَمْ يَأْتِ  
 فِي الْكَلَامِ الْقَصِيحُ \* السَّيْرَانِي \* الدَّوَّاسِرُ - الشَّدِيدُ الْمَاضِي وَقَدْ مَثَّلَ بِهِ  
 سَبْيُوهُ وَالْعُقَارِيَةُ - الشَّدِيدُ وَقَدْ مَثَّلَ بِهِ أَيْضًا وَالْقِرْوَانُ - الشَّدِيدُ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْعَظِيمُ \* وَقَالَ \* الْخُنْعِيْلُ - الشَّدِيدُ وَقَدْ مَثَّلَ بِهِ  
 سَبْيُوهُ وَالزَّبْنِيَّةُ - الشَّدِيدُ وَقَدْ مَثَّلَ بِهِ أَيْضًا \* ابْنُ دَرِيْدٍ \* الْخَزْرَةَ  
 - الْغِلَظُ وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ الْخَزِيرِ وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الْخَزَرِ - وَهُوَ صِغَرُ  
 الْعَيْنِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْبَرْبَارُ - الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ \* غَيْرُهُ \*  
 رَجُلٌ مَعَكُمْ - صُلْبُ اللَّحْمِ كَثِيرُ الْعُضْلِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْقَطْرُ  
 وَالْقَنَازُ - الصُّلْبُ الرَّأْسِ الْبَاقِي عَلَى التَّطَاحِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هُوَ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ  
 الْعَظِيمُ الْجَنَّةُ

### الضَّعْفُ وَالثَّقَلُ وَقِلَّةُ الْغَنَاءِ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الضَّعْفُ - خِلَافُ الْقُوَّةِ وَالضَّعْفُ فِي الرَّأْيِ وَالْعَقْلِ وَقِيلَ  
 هُمَا الْغَتَانِ فِي الْوَجْهِينِ وَقَدْ ضَعُفَ ضَعْفًا فَهُوَ ضَعِيفٌ وَالْجَمْعُ ضُعْفَاءُ وَضِعَافٌ  
 وَضَعْفَى \* ابْنُ جَنَى \* وَضَعَا قَى وَأَنْشَدَ

تَرَى الشُّبُوحَ الضَّعَافَى حَوْلَ جَفَّتِهِ \* وَحَوْلَهُمْ مِنْ مَحَايِ دَرْدَقٍ شَرَعَهُ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَالْأَتْنَى ضَعِيفَةٌ وَالْجَمْعُ ضِعَافٌ وَضَعَا قَى \* قَالَ سَبْيُوهُ \*  
 قَالُوا ضَعُفَ ضَعْفًا وَضَعُفًا وَهُوَ ضَعِيفٌ وَأَضَعَفْتَهُ وَضَعَفْتَهُ - جَعَلْتَهُ ضَعِيفًا  
 \* الْفَرَاءُ \* الْوَهْنُ وَالْوَهْنُ - الضَّعْفُ فِي الْعَمَلِ وَالْأَمْرِ وَالْعَظْمُ وَنَحْوُهُ  
 وَرَجُلٌ وَاهِنٌ - ضَعِيفٌ لَا يَطُشُّ عِنْدَهُ وَمَوْهُونٌ فِي حِمَمِهِ \* الْأَتْمَعِي \*  
 وَهْنٌ وَوَهْنٌ يَهْنُ فِيهِمَا وَأَوْهَمْتُهُ وَامْرَأَةٌ وَهْنَاءُ - فِيهَا قُتُورٌ عِنْدَ الْقِيَامِ . أَوْ  
 عَيْدٍ \* الْهَمْدُ مِنَ الرِّجَالِ - الضَّعِيفُ ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْجَمْعُ هَدُونٌ

\* ابن الاعرابي \* هَذِمَ هَذَا \* أبو عبيد \* وكذلك الطافئشأ والزنجيل  
والزنجيل والزواجل والصدبغ ما يصدغ غملة من ضعفه - أي مليقتلها والضربك  
- الضمير \* الاضمي \* الجمع ضمراك والاثني بالهاء وقد ضربك ضراكة \* أبو  
عبيد \* الرمل والرمل والرمل والرمل والرمل \* وزاد الرياشي زمالة - الضعيف  
وكذلك المختاب وأنشد

\* اذ آثر النجوم والدق المناخيب \*

\* قال \* ويقال رجال سخل - ضعفاء \* ابن دريد \* الواحد  
والجمع في السخل سواء من قولهم سخلت الفلاة - ضعف نواها وغمرها  
\* صاحب العين \* القلعة من الرجال - الضعيف \* أبو زيد \* الركيك  
- الضعيف الفسل في عقله ورأيه \* صاحب العين \* وهو الركاك والاركاك  
والاثني ركيكة وركاكة وجمعها ركاك وقد ركاك ركاكة \* الاضمي \*  
استر ككته - استضعفته \* ابن دريد \* الركركة - الضعف  
\* أبو زيد \* القدم - العي عن الجثة والكلام مع ثقل وزحاة وقلة قههم والجمع  
فدام والاثني قدمة وقد قدم قدامة وقدومة \* ابن دريد \* الشدم  
كالقدم \* أبو عبيد \* الزخج - الضعيف وكذلك الضغبوس  
والضغابيس - شبه صغار القنأ يؤكل شبه الرجل الضعيف بها والمغزال  
- الضعيف وكذلك المختاب والوايط وقد وبط وبطا وبوطا وبط وبطا  
\* ابن السكيت \* وبط \* صاحب العين \* وهط وهطا كذلك ومنه  
رعى طارافا وهطه - أي أضعفه \* وقال أبو عبيد \* رجل مطروق  
- ضعيف وامرأة مطروقة كذلك \* ابن السكيت \* السغل - الضعيف  
وامرأة سغلة بادية السغل - وهو أن يضطرب خلقها وتضعف وكذلك الرطل  
ويُدعى الكبير إذا كان صغيفارطلا والغلام الذي لم تستد عظامه رطل بكسر  
الراء وأنشد

\* ولا أقم للغلام الرطل \*

\* أبو زيد \* الرخو - الضعيف الذي لا غنة عنده والرخو - الهش من كل شيء \* ابن السكيت \* رخو ورخو \* أبو عبيد \* رخو ورخو والافتق من كل ذلك بالهاء \* صاحب العين \* وقد رخو رخاء ورخاوة ورخوة واسترخى وأرخاه الضعف وأصله في إرخاء الرباط ورأخيشة مراخاة - جعلته رخوا وقيل الرخو من الرجال يكون في القواد والعمل والخلق \* الأصمعي \* فيه رخوة ورخوة - أي ضعف \* صاحب العين \* خارا الرجل خورا وخورا وخورا وخور - ضعف ورجل خوار - ضعيف وكل ما ضعف فقد خار

بياض بالاصل

\* ابن دريد \* خور \* أبو زيد \* الوخم والوخيم والوخيم - الثقيل من الرجال والجمع وخاى \* صاحب العين \* وقد وخم وخامة ووخومة ووخوما \* صاحب العين \* تحسر لهم الرجل - اذا صار في مواضع وكذلك الدابة \* ابن السكيت \* انقهل - ضعف وأنشد

\* وقد انقهل فما يطيق برأحا \*

والانقهل - السقوط والضعف \* قال الفارسي \* ليس في الكلام انفعال وانما اغتر بقوله

\* وقد انقهل فما يطيق برأحا \*

وانما التشديد للضرورة \* ابن السكيت \* العواوير - ضعفاء الرجال الواحد عوار ويقال إنه لغس من الرجال - اذا كان ضعيفا وهم الأغصان \* أبو عبيد \* هو الضعيف اللثيم وأنشد

فلم أرقه إن ينج منها وإن يمت \* فطعنه لأغس ولا يجمر

\* غيره \* رجل غس وغسيس ومغسس \* ابن دريد \* وقول أوس بن حجر

\* غسو الأمانة صبور قصبور \*

- أراد ضعيفي الأمانة ومن قال غسو الأمانة أراد الغس \* الفارسي \* القعد - الضعيف وأنشد

دعاني أخي والأمر بيني وبينه . قلما دعاني ليحذني بقعد

\* السيرافي \* هو الذي يقعد عن المكارم \* ابن السكيت \* المنين والوعب -  
 الضعيف والجمع أَوْغَابُ والخرع - الضعيف القليل الصبر \* الفارسي \*  
 الخرع - الضعف واللين \* قال سيويه \* ومنه الخروع \* ابن  
 السكيت \* الوطواط - الضعيف ويقال للرجل اذا خرع على الجوع وانكسر  
 لانه بالخرع \* وقال \* رجل فيه عصل وهو أعصل - وهو أن يكون فيه انواء  
 والوعل - المقصر في الأمور والوعد - الضعيف وهو الصبي أيضا  
 والجمع أَوْغَادُ \* سيويه \* ووعدان \* ابن السكيت \* وقد وعد  
 وعادة ووعدة والسطيع - البطي القيام من الضعف والسطيع أيضا - الذي  
 يولد ضعيفا لا يقدر على القعود والقيام ولا يزال مستلقيا وإنما سمي سطيع  
 الكاهن سطيعا لأنه كان اذا غضب فيما يقال قعد وقيل سمي لأنه لم يمكنه  
 بين مفاصله قصب تمده \* أبو زيد \* رجل مهين - ضعيف والجمع  
 مهناه وقد مهن مهانة والجل - التواني عن طلب الرزق والكسل تجل  
 تجلا والمتأزف - الضعيف وقد تقدم أنه القصير \* ابن دريد \*  
 الثلثة والوثثة والسكسة - الضعف \* وقال \* تصضع الرجل  
 - ضعف واللباض - الضعف والرؤبع - الضعيف وهو الرؤبعه  
 \* صاحب العين \* ربح الرجل - اذا اعتراه وهن في عظامه وضعف في  
 جسده عند ضرب أو فزع حتى يغشاه كالليل \* الأصمعي \* ربح  
 - مال في أحد شقيه \* ابن دريد \* اهتجت نفس الرجل واهتمج هو -  
 ضعف والظرم - الضعف أزدية والمليق - الضعيف \* أبو عبيد \* الدعوب  
 - الضعيف \* غيره \* البعصوص والبعصوص - الضعيف \* ابن  
 دريد \* الكهكاه - الضعيف وقد تكهكه عنه - ضعف \* وقال \*  
 رجل مثلوج الفؤاد - بليد \* السيرافي \* رجل نفيرجة ونفريجة -  
 - ضعيف \* صاحب العين \* الجثامة - البليد \* ابن دريد \* رجل  
 هرقق - أي ضعف وفي عظمه رقق - أي رقة والخضعة - الضعف \* وقال \*

رَجُلٌ خَفِيفٌ وَخَفِيفٌ وَخَفِيفٌ - ضَعِيفٌ وَخَفِيفٌ - ثَقِيلٌ وَخَفِيفٌ وَدَعْبَةٌ  
 الْخَلِيلُ وَذَكَرَهُ مَصْنُوعٌ وَخَفِيفٌ وَخَفِيفٌ وَخَفِيفٌ وَخَفِيفٌ وَخَفِيفٌ وَخَفِيفٌ  
 وَخَفِيفٌ وَخَفِيفٌ وَخَفِيفٌ وَخَفِيفٌ - ثَقِيلٌ وَخَفِيفٌ - وَخَفِيفٌ وَخَفِيفٌ  
 وَخَفِيفٌ - فَدَمٌ ثَقِيلٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ السَّمِينُ وَخَفِيفٌ وَخَفِيفٌ - ثَقِيلٌ  
 وَخَفِيفٌ وَخَفِيفٌ - ثَقِيلٌ قَلْبٌ وَخَفِيفٌ وَخَفِيفٌ وَخَفِيفٌ وَخَفِيفٌ  
 - ثَقِيلٌ وَخَفِيفٌ وَخَفِيفٌ - رِخْوٌ لَأَغْنَاءُ عِنْدَهُ وَخَفِيفٌ - ضَعِيفٌ  
 وَخَفِيفٌ - لَأَغْنَاءُ عِنْدَهُ وَرَجُلٌ تَقْرِيمَةٌ - ضَعِيفٌ وَالْكَيْفَةُ - الَّتِي  
 لَا تُتَصَرَّفُ لَهَا وَلَا حِيلَةٌ عِنْدَهُ وَهُوَ الْبَرَمُ بِحِيلَتِهِ \* ثَعْلَبٌ \* رَجُلٌ عَوُوقٌ  
 - لَأَخْبَرُ عِنْدَهُ وَالْجَمْعُ أَعْوَأُ \* السَّكْرَى \* الْهُوَجَلُ -  
 الرَّجُلُ الْبَطِيءُ الْمُسَوِّى الثَّقِيلُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَجُلٌ جَهْلُومٌ -  
 عَابِزٌ ضَعِيفٌ وَالْبُوهَةُ - الضَّعِيفُ الطَّائِشُ وَالْجَنَابَةُ - الثَّقِيلُ الْكَثِيرُ  
 اللَّحْمِ وَالْقَرْزُ - اللَّيْمُ الصَّغِيرُ الْجُمَّةُ الَّتِي لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ  
 وَالْمُذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْجَمْعُ أَقْزَامٌ وَقَزَائِي وَقَزْمٌ  
 وَقَدْ قَزِمَ قَزْمًا فَهُوَ قَزِيمٌ وَقَزْمٌ وَالْأُنْثَى قَزِيمَةٌ وَقَزْمَةٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
 الْقَزْمُ فِي النَّاسِ - صَغَرُ الْأَخْلَاقِ وَفِي الْمَالِ صَغَرُ الْجِسْمِ \* السَّيْرَانِي \*  
 الْجَلْفَقَزِيرُ - الثَّقِيلُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْعَجُوزُ وَمَثَلُهُ سَبْيُوه \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* النَّفْسُ مِنَ الرِّجَالِ - الْمُقْصَرُ وَالْكَرَّزِيُّ - الْعَيُّ اللَّيْمُ دَخِيلٌ  
 فِي الْعَرَبِيَّةِ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* فِي الرَّجُلِ طَرِيقَةٌ - أَيْ اسْتِرْخَاءٌ \* وَقَالَ \*  
 هَشَشْتُ أَهْشَ هُشُوشَةً - إِذَا صِرْتَ خَوْارًا ضَعِيفًا \* وَقَالَ \* بَزَمَ عَنِ النَّبِيِّ  
 - عَجَزَ \* ابْنُ جَنَى \* الْحَوْبَةُ وَالْحَوْبَةُ - الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْجَمْعُ  
 الْحَوْبُ وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ إِذَا كَانَتْ زَمِيمَةً ضَعِيفَةً وَالْعَنْجُ - الثَّقِيلُ وَالْعَنْجُ  
 كَذَلِكَ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْخَنْضُجُ - الرِّخْوُ وَالَّذِي لَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَالْهُوفُ كَذَلِكَ  
 \* السَّيْرَانِي \* ضَمَنَكَ الرَّجُلُ ضَمَانًا فَهُوَ ضَمْنِيكَ - إِذَا ضَعُفَ فِي جِسْمِهِ  
 وَعَقْلِهِ وَنَفْسِهِ وَالْفَسِيحُ - الضَّعِيفُ عِنْدَ الشَّدَّةِ وَرَجُلٌ فَسِيحٌ - لَا يُتَّقَمَّرُ

(ورجل تفرمة)  
 لم نعتز عليها بعد  
 فلتحذر



بجأته ضَعُفًا ورجل فيه قَسَحٌ وقَسَحَةٌ - أَيْ فَكَّةٌ وإِلكُونٌ - الضَّعِيفُ  
 الْوَحْشُ \* ابن دريد \* الغَيْبُ كذلك \* صاحب العين \* الرَّثِيثُ - الثَّقِيلُ  
 \* أبوزيد \* النَّابُ - الضَّعِيفُ الْبَطْشُ تَبَّ يَتَبُّ تَبَابًا \* ابن دريد \*  
 الْحَفْشُ وَالْحَفْشُكَ - الضَّعِيفُ \* ابن الأعرابي \* الدُّعْكُ - الضَّعِيفُ  
 \* الفارسي \* هُوَ مِنَ الدُّعْكِ وَهُوَ طَائِرٌ \* الشَّيْبَانِي \* الرَّعْدُ - الْقَدَمُ  
 السَّيِّئُ \* أبوزيد \* الْهَذْبُ وَالْهَيْدَبُ - السَّيِّئُ الثَّقِيلُ وَالْهَيْلُ - الثَّقِيلُ  
 وَالْإِثْنُ هَيْلَةٌ \* وقال \* رجل مَهْمُورٌ وَهَارٍ وَهَارٌ - ضَعِيفٌ \* ابن  
 دريد \* رجل هَذَلٌ وَهَذَلٌ - ثَقِيلٌ \* ابن السكيت \* الْقَنْجُ -  
 الرِّخْوُ الضَّعِيفُ وَيُقَالُ لِلْقَنْجِ إِضْفَافٌ \* صاحب العين \* رجل طَزَعٌ  
 - لِإِعْنَاءِ عِنْدِهِ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي لَا غَيْرَةَ عِنْدَهُ وَقَدْ طَزَعَ طَزْعًا \* ابن  
 جني \* الْهَدَفُ وَالْهَذَرُ - الثَّقِيلُ قَالَ الْهَذَلُ

وَبَلَ النَّدَى مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ حَيْثُمَا \* إِذَا اسْتَوَسَّيْتَ وَاسْتَقَلَّ الْهَدَفُ الْهَذَرُ  
 \* قَالَ \* الْهَدَفُ مُشْتَقٌّ مِنْ هَدَفَ الرَّمِيَّةَ كَأَنَّهُ لِنَقْلِهِ وَقِلَّةُ تَصَرُّفِهِ مَنْصُوبٌ  
 لِلصَّائِبِ وَلَيْسَ مَعَهُ مِنَ الْحَرَكَةِ وَالتَّصَرُّفِ مَا يَتَّبِقِيهِ تَوَازُلٌ مَا يَكْبُرُهُ - وَالْهَذَرُ مِنَ  
 الشَّيْءِ الْمُهَذَرِ - أَيْ الْمَطْرَحِ - أَيْ هُوَ سَاقِطٌ \* الفارسي \* رجل عَيَّلَانٌ -  
 ضَعِيفٌ عَاجِزٌ \* قَالَ \* يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَعْعَالًا كَأَنَّ ضَعْفَهُ قَدْ عَلَنَ فِيهِ -  
 أَيْ ظَهَرَ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَعْعَلَانٌ كَأَنَّ ضَعْفَهُ عِيْلَةٌ فِيهِ وَالْإِقْوَلُ عِنْدَهُ أَقْوَى  
 لِكثَرَةِ فَعْعَالٍ فِي الصِّفَةِ \* نَعْلَبُ \* الْعَثَرُ - الَّذِي لَا يَجِدُ فِي طَلَبِ ذُنُوبٍ وَلَا  
 أُخْرَى وَالْعَبَامُ وَالْعَبَاءُ - الثَّقِيلُ الْوَحْشُ وَالْقَصِيرُ فِي الْعَبَاءِ أَكْثَرُ وَالْمُرْتَعِنُ  
 - الضَّعِيفُ الْمُسْتَرْجِي وَكُلُّ مُسْتَرْخٍ مُرْتَعِنٌ وَالْحَيْقَلُ - الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ  
 وَقِيلَ هُوَ سَائِمٌ وَالْخِنْصَاءُ - الضَّعِيفُ \* ابن الأعرابي \* رجل رَهَكَةٌ -  
 لَا خَيْرَ فِيهِ \* أبوزيد \* رجل كَهَامٌ - ثَقِيلٌ بَطِيءٌ عَنِ النُّصْرَةِ وَالْحَرْبِ  
 \* ابن السكيت \* كَهْمٌ كَهَامَةٌ \* ابن دريد \* كَهْمٌ بَكْهَمٌ وَيَكْهَمُ فَهُوَ  
 كَهَامٌ وَكِهَيْمٌ \* غَيْرُهُ \* مَا عِنْدَهُ غَنَاءٌ ذَلِكَ وَلَا هَجَرَ أَوْهُ \* ابن دريد \* الْهَزْزُورُ

- الضعيف والخير راقية - الضعيف \* صاحب العين \* هو والخير راقية  
 \* ابن دريد \* الخليل والحقائل - الضعيف العقل والبدن والدرجيسل -  
 الثقیل من الرجال ورواه ابن الأعرابي بالتشوين \* صاحب العين \* العين  
 - الفاضل عن العمل وفنوه تعالى ذلك يوم التغابن يعنى فى الاستوة فى الأعمال  
 \* الأصمى \* رجل وكلة ونكالة ومواكل ووكّل - عايز كثير الاتكال  
 على غيره ومنه نوكت على الله ووكّته وأنكّته عليه وقد وكتّ اليه الأمر  
 - أسلمته اليه ووكتّه الى رأيه وكرّاهه وكلا ووكولا - تركّنه اليه \* ابن  
 دريد \* نواكل القوم مواكلة ووكالا - اتكل بعضهم على بعض \* صاحب  
 العين \* الأفيك - المكذوب عن جيلته ورأيه وأنشد  
 \* لى أراك عابرا أفيكا \*  
 \* وقال \* رجلين - كانه نجة

## الألوان

\* ابن دريد \* لون كل شئ - ما فصل بينه وبين غيره والجمع ألوان وقد  
 تلون ولونته \* أبو عبيد \* النقة - اللون وأنشد  
 \* ولاح أزهري مشهور بنقته \*

\* القارى \* فأما قوله

بأعين منها ملجأت النقب \* شكل التجار وحلال المكسب

فان النقب ههنا ألوان الأعين خضبه ورواه الريانى النقب جمع نقبة - وهى  
 هيئة النقاب وحالته كالجمّة والرديّة \* أبو عبيد \* البوص - اللون  
 \* الفارسي \* فأما قول أوس بن حجر فى وصف القوس

فلك بالليط الذى تحت قشرها \* كعرقى يرض كنه الفيض من عدل

فان الليط ههنا القشر وليس اللون وإنما أراد أنه ملأ بالقشر الذى تحته من القوس  
 - أى ترك شيئا من القشر على قلب القوس تمالك به وتلميك - التقوية

وموضع الذي نصب بملك ولا يكون في موضع خفض لأن اليط ههنا اللون وذلك غلط  
 لأن اللون لا يملك به القشر اذ ليس بشخص جازي يعني قلب القوس \* قال ابن جني \*  
 باء اليط غير متقلبة لأنهم يقولون في جمعه ألباط \* أبو عبيد \* البسوس  
 والتجبر والتجار - اللون \* ابن جني \* الحزم - اللون وأنكره ابن  
 السكيت ومثله السحنة والسحنة يقال تسكنت المال فرأيت سحناء حسنة  
 \* أبو عبيد \* السحنة - الهيئة والسحنة - لبس البشارة والتجعة وجاء  
 القرس مسكنا - أي حسن الحال والائتي مسحنة \* صاحب العين \*  
 الدهماء - سحنة الرجل \* ابن دريد \* حبر الرجل وسبره وحبره  
 وسبره - لونه \* ابن جني \* الجديبة - لون الوجه والسواد -  
 شدة الأدمة رجل أسود وقد أسود وسود وساد \* قال سيويه \*  
 واختلفوا في بيت نصيب فرواه بعضهم

سودت فلم أملك سوادى ونحته \* قيس من القوهي يض بنائقه

ورواه بعضهم سدت وكلاهما من السواد \* قال \* وقالوا السواد والبياض  
 \* قال الفارسي \* ومثلاهما طرقي النهار فقالوا الصباح والمساء لأن الصباح  
 وضع والمساء سواد \* أبو عبيد \* ساودني فسدت - أي كنت أشد سوادا  
 منه \* ابن دريد \* السحام - السواد بعينه والبغس - السواد بيمانية \* أبو  
 عبيد \* الحمة - السواد ومنه الاتحم والجموم \* أبو زيد \* حم  
 جما وجمته \* صاحب العين \* جارية جممة - سوداء \* ابن  
 الأعرابي \* الزوخ وقد تقدم أنه الضعيف - الأسود القبيح \* صاحب  
 العين \* وهو الزوخ والدخيمان \* أبو عبيد \* رجل أدعج - أي أسود  
 ومثله الدخمان والدخسان إذا كان معه عظم \* ابن السكيت \*  
 الدخمي والدخمس - الحادر في أدمته \* صاحب العين \* دخمس  
 ودخس - وهو الأسود \* ابن دريد \* ومثله الدخمي والدخمس  
 - انضم الكلع - الأسود الذي كان سواده وسخ مشتق من الكلع والكلاع

- وهو التشقق في الرجل واليد \* أبو عبيد \* الخشم -  
الأسود \* ابن دريد \* وهو الخشم \* أبو عبيد \* الأصفر -  
الأسود وأنشد

تلك خيلي منه وتلك ركابي \* هن صفر أولادها كالزبيب

فأما الصفرة التي هي غير هذا اللون فعروفة وقد أصفر \* أبو عبيد \* الخشم  
- الأسود \* ابن دريد \* وهو الأشم \* صاحب العين \* الاسم  
الشحمة والشحام والشحم \* أبو عبيد \* الأظمى - الأسود وقد تقدم  
أنه الأسود الشفتين \* ابن السكيت \* الأضد والأذم - وهما الشديدا  
الأذمة \* صاحب العين \* وقد دلت كما \* السرافي \* الدلام - السواد  
وبه فسروا قول النخوين أنعت دلاما \* ابن السكيت \* الأحمى - الشديدا  
سواد الشعر واللحية \* سيبويه \* النسب إليه أخووي قويت الواوان لكونهما  
وسطا ولم يدغموا كما لا يدغمون المشلين متوسطين فحواقتنلوا \* ابن دريد \*  
العجم والعجوم - الشديدا السواد وكل أسود عجوم والخشم - الأسود  
الخشم \* صاحب العين \* العوهق - الأسود من كل شيء وقيل هو  
اللازورد والسعرة في الإنسان - لون إلى السواد رجل أسعر وامرأة سغراء  
وأنشد

\* أسعر ضربا وطوا لا هجرعا \*

وأسود غدا في نسب إلى الغداف وخص بعضهم به الشعر الأسود \* أبو عبيد \*  
أسود غريب قال علي - فأما قوله تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر محتضف  
ألوانها وغرايب سود فأتبع الغرايب بالسود

بياض في الاصل

أعلم لأحد فيه مريدا على أن سماه تاء كيدا والتا كيدنا ذج غير مري - عايه  
معنى لا يقر عين الفهم بالنظر إليه بل هو قرع داني الجاة وشرط يدركه طالع به بالضرورة  
والأناة فنحن نلتس له طبيعة متمدة ومعنى يجالون صدته فيجده الآن تدفع داعية  
الضرورة إلى أن يكون بخلاف هذه الصورة فأما ونحن نجد عن ذلك نشتد حاسرنا  
ومنفسحنا أيضا فأنا لا نفرغه من فائدة مريته وسرعه وهذا التا كيد لذي في هذه

الآية مما يقبل التعليل ويَسع التأويل فلا تقبلنه سائجا ولا تستعملنه خارجا فأقول  
 إن في هذه الآية ثلاثة أنواع من اللون محمولة بالاشتقاق على موضوعاتها وهو الأبيض  
 والأحمر والأسود ولهذه الأنواع الثلاثة في هذه اللسان العربية أسماء مستعملة  
 قريبة وآخر بالاضافة إليها وحشية غريبة لا تدور في اللغة مدارها ولا تستمر  
 استمرارها ألا ترى أن قولنا أبيض وأحمر وأسود من اللفظ المشهور وقد تداولته  
 ألسنة الجهور وقولنا في الأبيض ناصع وفي الأحمر قُذ وفي الأسود غريب من  
 الأفراد التي رفعت عن الابتذال وأودعت صونا في قلة الاستعمال مع أنك لا تجد لها  
 في غالب الأسماء التابعة للألفاظ المشهورة يقولون أبيض ناصع وأحمر قُذ وأسود  
 غريب وإن كان قد يستعمل مفردا كقوله بالحق الذي هو ناصع \* و  
 يعصر منها ملاحج وغريب \* و بقمم كسائل الحريال \*

لك في انما قلت بالأغلب والأذهب فلماذا كررنا على هذين النوعين المشتقين  
 بالاسمين المشهورين الأبيض والأحمر وشفعهما باللفظ الغريب الذي لا تكاد تراه  
 الا بابعاد وهو الغريب قرنه بالاسم المشهور الذي هو الأسود وصار بمنزلة صفة وغرابي  
 وحُبوب وحائك وحلوك ويقال هو أسود من حنك الغراب وحلكه  
 - أي سواده \* ابن السكيت \* لا يقال من حنك الغراب \* الأصمعي \*  
 الحلاك - السوداء في كل شيء وقد حلك حلكا وحلنكك وشئ حلكوك  
 وحلكوك وليس في الأولان فعول غيره \* أبو عبيد \* أسود تجوجي  
 وخداري ودائج وديجور وديجوج ومصلنم ومعلنكس ومعلنكك ومصلنكك  
 وخص مرة بالمصلنكك الشعر \* قال سيبويه \* لا يستعمل الأمر يدا \* ابن  
 السكيت \* الشحكوك والأكج والأسقع - الأسود \* صاحب العين \*  
 السدعة - سواد مشرب حجرة والسقعة والسقع - سواد وشحوب في وجه  
 المرأة وفي الحديث إني وسنعا الخدين الحانية على ولدها يوم القيامة كهاتين  
 وبه سميت الأنا في سفا والسقعة - سواد في الصقر والثور وسيأتي ذكره  
 ابن دريد \* السخج - سواد وكثرة والآنحضر - الأسود \* ابن  
 السكيت - واحاك - الأسود \* وقال \* أسود فاحم الشديد

السَّوَادُ مُسْتَقٌّ مِنَ الْقُصَمِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَقَدْ نَقِمَ خُوبًا \* الْأَصْمَعِيُّ \*  
 شَعْرَقِيمٌ \* أَبُو عَيْدٍ \* الضَّحْمَةُ - سَوَادٌ إِلَى الصَّفَرَةِ وَقَدْ أَضْحَمَ  
 فَهُوَ أَضْحَمُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الضَّحْمَةُ - غُبْرَةٌ إِلَى سَوَادٍ قَلِيلٍ وَمِنْهُ  
 بِلْدَةُ ضَحْمَاءُ وَأَضْحَمُ الْبَقْلُ وَالزَّرْعُ وَنَحْوُهُ مِنْهُ وَسَيَانُ ذَكَرَهُ \* أَبُو عَيْدٍ \*  
 الْأَعْثَرُ - الَّذِي فِيهِ وَالْأَطْحَلُ لَوْنُ الرَّمَادِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الطُّحْلَةُ - بَيْنَ  
 الْغُبْرَةِ وَالْبَيَاضِ بِسَوَادٍ قَلِيلٍ وَقَدْ طَلَّ طَحْلًا فَهُوَ طَحْلٌ \* أَبُو عَيْدٍ \*  
 الْأَرْبَدُ نَحْوُهُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* وَقَدْ رِبِدَ رِبْدًا وَرَبْدًا وَارْبَدًا \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
 الْبَرْغَنَةُ - لَوْنٌ شَبِيهُهُ بِالطُّحْلَةِ وَمِنْهُ اسْتِفَاقُ الْبَرْغُوثِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 الْبَيَاضُ - ضِدُّ السَّوَادِ وَقَدْ أَبْيَضَ أَبُو عَيْدٍ بِأَبْيَضٍ فَيَضُّهُ -  
 أَيْ كُنْتُ أَشَدَّ بَيَاضًا مِنْهُ وَأَبْيَضَتِ الْمَرْأَةُ - وَلَدَتْ الْبَيْضَ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ  
 وَبَيَضَتِ الشَّيْءَ - جَعَلَتْهُ أَبْيَضَ \* أَبُو عَيْدٍ \* أَبْيَضُ قَهْدٌ وَالْقَهْدُ -  
 النَّقِيُّ اللَّوْنُ . قَالَ . وَأَبْيَضُ قَهْبٌ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْأَبْيَضُ مِنْ أَوْلَادِ الْمَعْرِزِ  
 وَالْبَقَرِ نَعْلَبُ . أَبْيَضُ قَهْبَانِيٌّ وَقَدْ قَهَبُ وَقَهَبُ قَهْبًا \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \*  
 الْأَقَهَبُ كَذَلِكَ . نَعْلَبُ . وَالْأَسْمُ الْقَهْبَةُ \* أَبُو عَيْدٍ \* أَبْيَضُ لَبَاحٌ  
 \* قَالَ الْفَارَسِيُّ \* لَبَاحٌ نَادِرٌ أَصْلُهُ الْوَاوُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* أَبْيَضُ يَقْقُ  
 وَيَقْقُهُ \* أَبُو عَيْدٍ \* أَبْيَضُ لَهَقُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* لَهَقُ وَلَهَقُ وَلَهَاقُ  
 \* ابْنُ دَرِيدٍ \* لَا يُنْتِى لَهَاقٌ وَلَا يَجْمَعُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هُوَ الْأَبْيَضُ  
 الَّذِي لَيْسَ بِذِي بَرِيقٍ وَلَا مَرْمَرَةٍ إِعْجَاهُ وَصَفُ الثُّورِ وَالتَّوْبِ وَالشَّيْبِ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* اللَّهَقُ - الثُّورُ الْأَبْيَضُ وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ الْأَعْيَسُ الْوَاحِدُ  
 وَالْجَمْعُ فِيهِ سَوَاءٌ وَلَيْسَ لَهُ فِعْلٌ يَتَصَرَّفُ . الزَّجَاجُ . اللَّهُقُ وَاللَّهَقُ وَاللَّهَاقُ  
 وَاللَّهَاقُ - الْأَبْيَضُ الشَّدِيدُ الْبَيَاضُ وَالْأَنْثَى لَهَقَةٌ وَلَهَاقُ وَقَدْ لَهَقَ لَهَاتًا وَلَهَقَ  
 لَهَقًا \* ابْنُ قَتَيْبَةَ \* الزُّهْرَةُ - الْبَيَاضُ وَقَدْ رَهَرَ رَهْرًا وَسَأَنَعِمُ شَرْحَ هَذِهِ  
 الْكَلِمَةِ فِي النُّجُومِ وَالنَّبَاتِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ \* أَبُو عَيْدٍ \* الْأَزْهَرُ - الْبَيِّنُ الْبَيَاضُ  
 تَحْتَطُّهُ حِمْرَةٌ . وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ فِي صِفَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 كَانَ أَزْهَرَ لَيْسَ بِالْأَبْيَضِ الْأَمَّهَقِ وَالْبَهِيمِ - كُنْ لَوْنٌ خَالِصٌ لَا يُحَالِطُهُ غَيْرُهُ سَوَادًا

كان أوبياضا والجمع هم وقيل البهيم الأسود فأما قوله في الحديث يحشر الناس يوم القيامة بهم ما فنعناه أنه ليس بهم شيء مما كان في الدنيا نحو البرص والعرج وقيل بل عراة ليس عليهم من متاع الدنيا شيء \* ابن دريد \* السمرة - منزلة بين البياض والسمرة وقد سمر وسمر واسمار فهو أسمر والأثني سمراء \* غيره \* الفقع - شدة البياض وأبيض فقاغي - خالص البياض \* ابن السكيت \* الفقاعي - الذي يختلط حمرته بياض \* أبو عبيد \* فقع يفقع فقوعا \* صاحب العين \* نعيم اللون نجما - خالص بياضه وامرأة ناعجة - حسنة اللون \* وقال أبيض ناصع - خالص وقد نضع ينضع نضاعة ونضوعة ونضوعا وحكى غيره نضاع \* ابن السكيت \* كل ما خالص من الألوان فهو ناصع وصافي وأكثر ما يقال في البياض \* صاحب العين \* المضرج - الأبيض من كل شيء \* ابن السكيت \* الأثمة والأثمة - الكثير البياض وامرأة مهفأة ومهفأة \* ابن دريد \* هو بياض يسج لا تختلط حمرته ولا صفرة وقيل هو بياض في زرقعة \* ابن السكيت \* المغرب - الأبيض جميع جسده وأشفاؤه ولحيته ورأسه وحاجبيه وكل شيء منه أبيض وهو أفتح البياض \* أبو عبيد \* أعرب الرجل - ولده ولدا أبيض \* ابن دريد \* سمي الردعرا بالبياض \* أبو عبيد \* المسجهر - الأبيض والوضح - البياض وأوضح الرجل - ولده ولد واضح اللون وكذلك المرأة والأفصح - الأبيض وليس بشديد البياض وأنشد

\* أجش بما كفي من الوبل أفصح \*

\* صاحب العين \* الفضة - عبرة في طحلة يخالطها لون قبيح يكون في ألوان الابل والحمام وقد فصح \* الأصمعي \* الصهبه والصهب - أن تغلوا الشعر حمرته وأصوله سود فإذا ذهبن خيل اليك أنه أسود وقيل هو أن يحمر الشعر كله وقد أصهبا وصهب صهبه فها أصهب والأثني صهباء وقيل الأصهب الذي تختلط بياضه حمرته وأصهب رجل - ولده أولاد صهب \* ابن دريد \* السوق - بياض فيه حمرته يسيرة صاحب العين \* السكرة من الأنوب - ما خالط السواد والعبرة والذكمة ولد كن ولد كن - لون صبر في العبرة بين السمرة والسمود وقد دكد كن دكداء كان

فهو أدكن والأنتى دكاء والكلف والكلفة - جرة كدرة وقيل لونين السواد  
والجرة وقد كلف وقالوا تورأ كلف وخدا كلف - أى أسقع \* صاحب العين \*  
المشج والمشيح - كل لونين اختلطا وقيل هو ما اختلط من جرة وبياض والجمع  
أمشاج \* ابن دريد \* الدثمة - غبرة الى السواد وقد دسم فهو أدسم والأنتى  
دسماء والجرة - من الألوان المتوسطة وقد اجر واحجار والأجر من الأبدان -  
الذى لونه الجرة \* ابن السكيت \* من الرجال الأجر - وهو القبيح الجرة الذى  
يتقشر من شدة الجرة وربما كنى عن الأبيض بالأجر لأن البياض يقع على البرص  
وأنشد

جَعْتُمْ فَأَوْعَيْتُمْ وَجِئْتُمْ بِعَشْرٍ \* نَوَّافَتْ بِهِ جُرَانُ عَيْدٍ وَسُودُهَا

\* صاحب العين \* الجراء - العجم والأحامرة - قوم من العجم نزلوا البصرة  
\* نعلب \* المحمرة - الذين علامتهم الجرة \* ابن السكيت \* الصلعد - الأجر  
الأشقر والأقشر - الذى يتقشر جلده وأنفه من الحر \* أبو عبيد \* هو الشديد  
الجرة وقد قشر قشرا \* ابن دريد \* وهو المشر بكسر الميم \* ابن السكيت \*  
الأشقر - الأجر \* ابن دريد \* وربما سمي الأجر جونا وأنشد  
\* فى جونة كفقدان العطار \*

يعنى وناء العطار من آدم وإنما يعنى ههنا الشقيقة \* ابن السكيت \* الصمغرى  
والغضب - الشديد الجرة \* ابن دريد \* هو الأجر فى عاظ \* صاحب العين \*  
النقب والتقية - الشديدا الجرة والمصدر النقابة وقد نقب \* ابن دريد \*  
رجل دمرع - شديد الجرة \* أبو عبيد \* أجر قاني وقد قبا بقموقموا وقتانه  
\* أبو زيد \* قسات اللحية وغيرها قنا وقناتها \* صاحب العين \* وبعضهم  
يقول شعرا قنا وهو خطأ غيره أجر ناصع ونصاع وأنشد

من صفرة تغلو البياض وجرة \* ناصعة كشقائين الثمان

وكل ما خالص فقد نصع وتان بعضهم لا يكون ناصع الا فى الأجر وأنكر أن  
يكون فى البياض وقد تقدم فيه ذلك \* بن لأعرابي \* أجر يابح كفىني أبو  
عبيد \* أجر ذريحي والأجر وان والجريال - الجرة والكعة - الجراء اللون



\* ابن دريد \* رجل نكعة - أقشر شديد الحرة \* ابن السكيت \* أحمرناكع  
 بين النكعة والنكعة ورجل نكع - أي أحمر يخلط حمرته سواد \* صاحب  
 العين \* الانكع - المنقشر لا تف مع حرة شديدة وقد نكع نكعا وقيل رجل  
 نكع - يخلط حمرته سواد وقد تقدم أن النكعة الشقة الحراء لكثرة دم باطنها  
 \* أبو زيد \* الهلق - المرأة الشديدة الحرة \* صاحب العين \* الأقرع -  
 الذي في وجهه حرة وبياض صاف وقيل هو الأقرع الجلد والشعر السكري  
 الغسيق - الشديد الحرة وأنشد

هجان فـلا في اللون شام يشينه ، ولا مهق يعنى الغسيقان مغرب

وما يجمع هذه الألوان الثلاثة الجون يقع على الأسود والأبيض والأحمر  
 وسيأتي ذكره مستقصى في باب الشمس \* صاحب العين \* هو الأقرع المشترب حرة  
 أبو عبيد - الأشكل فيه حرة وبياض صاحب العين \* الصبح -  
 أن يعلو جميع شعر الجسد بياض من خلقته وقد أصباح \* ابن السكيت \* أصبح  
 بين الصبح والصبغة أبو عبيد الأصغر كالأصبح إذا كانت فيه حرة وغبرة  
 فهو قائم وفيه قمتة \* صاحب العين - الأملح من الشعر كالأصبح والملمة -  
 بياض تشوبه شعرات سود وقيل الأملح الأبيض أي أنه كلون الملم وقيل الملمة  
 والملح في جميع شعر الجسد من الإنسان وكل شيء - بياض يعلو السواد وقد تقدم أن الملمة  
 أشد الزرق \* أبو عبيد أصفر فاقع وأخضر ناضر \* ابن السكيت \* الأخطب  
 والخطباء - كل شيء يخالطه سواد والخطبة تدعى خطبانة مالم يسود حبها ويصفر  
 وسيأتي ذكرها والناقصة تدعى خطباء اللون إذا كانت خضراء ويقال للبد عند نضو  
 سوادها من الخطباء وأشد

أذكرت مئة أذ لها إنب وجدائل وأنا مل خطب

وقد قيل ذلك في الشعر وأنكره بعضهم في الخطاب وقال بعضهم خطباء الشفتين  
 وأبأها بعضهم \* ابن الأعرابي الدخلة في اللون - تخلط من ألوان في لون  
 صاحب العين الشعر يجان - لو أن تحت اللسان من كل شيء والبرش والبرشة -  
 لون مختلط نقطة حمراء وأخرى سوداء أو غبراء أو خرداء وسبغ جذيعه الأبرش بذلك

لأنه أصابه حرق فبقي فيه من أثر الحرق نقطٌ سوداً وجحر وقيل لأنه أصابه حرق فهابت  
العرب أن تقول أَرَضَ فقلت أَرَضَ \* ابن دريد \* النَّمْسُ - بَقَعَ نَقَعَ عَلَى الْخِلْدِ فِي  
الْوَجْهِ تَخَالَفَ لَوْنُهُ وَرَبْعاً كَانَتْ فِي الْخَيْلِ وَأَكْثَرُ مَا تَكُونُ فِي الشَّعْرِ وَقَدْ عَمَّشَ عَمَّشاً  
فَهُوَ أَعَمَّشَ وَالْأَثْنَى عَمَّشاً \* ابن السكيت \* المَدَغَر - القَبِيحُ اللَّوْنُ

## الحال والشامة

\* صاحب العين \* الشامة - عَلَامَةٌ مُخَالَفَةٌ لِسَائِرِ اللَّوْنِ \* قال سيبويه \*  
شامةٌ وشاماتٌ وشامٌ \* أبو عبيد \* رَجُلٌ مَشِيمٌ وَمَشُومٌ \* قال الفارسي \* وَلَا فَعَلَ  
لَهُ هُوَ مِنْ بَابِ مُدْرَهَمٍ وَمَقْوُودٍ \* ابن السكيت \* رَجُلٌ أَشِيمٌ - بِهَشَامَةٍ \* أبو  
زيد \* شِيمٌ شَيْمًا \* صاحب العين \* الخال - شَامَةٌ سَوْدَاءُ وَجْهِهِ خِيَلَانٌ أَبُو  
عبيد \* رَجُلٌ خَيْلٌ وَخَيْوِلٌ وَخَيْوُلٌ \* ابن دريد \* رَجُلٌ أَخِيلٌ - بِهِ خِيَلَانٌ

## بريق اللّون وإشراقه

ابن دريد بَرَقَ الشَّيْءُ يُبْرِقُ بَرَقًا وَبَرِيقًا وَبَرَقَانًا وَرَجُلٌ بَرَقَانٌ - بَرَأَى الْبَدَنَ  
\* صاحب العين - شَيْءٌ بَرَأَى - ذُو بَرِيقٍ أَبُو عَلِيٍّ الْبَهْقَانَةُ - دُقْعَةٌ  
الْبَرِيقِ . وَقَالَ تَوَقَّدَ الشَّيْءُ - تَلَأَلَأَ ابن دريد كَوَكَبٌ وَقَادَ -  
مُضِيٌّ مِنْهُ أَبُو عبيد أَصْفَ لَوْنُهُ يَلْصُقُ لَصْفًا - بَرَقَ ابن دريد رَأَيْتَ  
لَهُ لَصْفًا وَلَصْفًا - أَيُّ بَرِيقًا . أَبُو عبيد أَلَّ يَوْلُ أَلًّا - بَرَقَ ابن دريد يَسْلُ  
وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْحَرْبَةُ أَلَّةً أَبُو عبيد رَقَّ رَقًّا رَفِينًا - بَرَقَ فَأَمَّا بَرَقٌ بِالضَّمِّ فَهُوَ  
يَأْكُلُ أَوْ يَمَضُّ وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي هُرَيْرَةَ إِنِّي لَأَرُفُّ شَفَنَهَا وَأَنَا صَائِمٌ وَهُوَ شَرِبُ الرِّيقِ  
وَتَرَشَفَهُ وَقَالَ تَأَلَّقَ وَائْتَلَقَ - بَرَقَ \* ابن جني وكذلك أَلَقَ بِأَلَقٍ أَلِيقًا  
- أَبُو عبيد بَصَّ بَصًّا وَبَصَّ وَبَصًّا كَذَلِكَ ابن السكيت وَبَصَّ  
بِصٍّ وَبَصًا وَبَصَةً - بَرَقَ أَبُو عبيد لَدُمِلَصٌ وَالدُّمَالِصُ وَالدُّمَالِصُ وَالدُّمَالِصُ  
- الَّذِي يَبْرُقُ لَوْنُهُ \* قال سيبويه \* دُلَامِصٌ فَعَامِلٌ \* وَقَالَ عِيْرَهُ فَعَامِلٌ أَبُو  
خليفة الدِّلَاصُ وَالدِّلَاصُ وَالدِّلِصُ كَالدِّلَامِصِ ابن دريد وَكَذَلِكَ الدِّلَاصُ

\* ابن السكيت \* أسْفَرَلُوهُ - أَشْرَقَ وَأَضَاءَ \* صاحب العين \* ذَرَوْجَهُ  
 - تَلَاؤَلَا وَأَشْرَقَ \* أبو عبيد \* الْمَاصِعُ - الْبَرَّاقُ وَقِيلَ الْمُتَغَيَّرُ وَأَنْشَدَ  
 فَأَمْرُغْنَ مِنْ مَاصِعِ لَوْنُهُ \* عَلَى قُلُوصٍ يَنْتَهِيْنَ السَّجَالَا  
 وَالْهَقَافُ - الْبَرَّاقُ وَفَدَهَقَ يَهْفُ وَالْإِيْمَاضُ وَالْوَيْضُ - الْبَرِّيقُ \* ابن  
 قُتَيْبَةَ \* وَمَضَ وَأَوْمَضَ وَخُصَّ بِهِ الْبَرِّيقُ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ \* صاحب العين  
 الْوَهْجُ وَالْوَهْجُ وَالْوَهْجُ - تَلَاؤَلُو الشَّيْءُ \* ابن دريد \* نَجْمٌ وَهَّاجٌ - وَقَادَ وَفِي  
 التَّنْزِيلِ وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَّاجًا \* وقال \* أَبْلَاحُ الشَّيْءِ - أَضَاءَ

### باب الفصاحة

الْكَلَامُ - الْقَوْلُ وَبَيْنَهُمَا فَرْقٌ لَا يَلِيْقُ ذِكْرُهُ بِهَذَا الْكِتَابِ وَالْكَلِمَةُ - اللَّفْظَةُ  
 وَلَهَا تَحْقِيقٌ لَيْسَ مِنْ قَصْدِنَا أَيْضًا وَجَعَلَهَا كَلِمٌ وَهِيَ الْكَلِمَةُ وَجَعَلَهَا كَلِمٌ وَكَلِمَةً وَجَعَلَهَا كَلِمٌ  
 الْأَصْمَعِيُّ . تَكَلَّمَ الرَّجُلُ وَكَلِمَتُهُ مَكَلَمَةٌ وَكَلِمَتُهُ تَكَلِيمًا \* سيبويه . وَكَلَامًا  
 قَالَ أَرَادُوا أَنْ يَجِيئُوا بِهِ عَلَى الْأَفْعَالِ فَكَسَرُوا أَوَّلَهُ وَالْحَقُّوا الْأَلْفَ قَبْلَ آخِرِ حَرْفِ  
 فِيهِ وَلَمْ يَرِيدُوا أَنْ يُبَدِّلُوا حَرْفًا مَكَانَ حَرْفِ ابْنِ السَّكَيْتِ . الرَّجُلَانِ لَا يَتَكَلَّمَانِ  
 وَلَا يُقَالُ لَا يَتَكَلَّمَانِ . صَاحِبُ الْعَيْنِ كَيْمُكَ - الَّذِي يُكَلِّمُكَ . الْأَصْمَعِيُّ .  
 رَجُلٌ كَلِمَانِيٌّ وَتَكَلَامَةٌ وَتَكَلَامٌ وَتَكَلَامَةٌ - جَيْدُ الْكَلَامِ فَصِيحٌ . صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ لَقِظْتُ بِالشَّيْءِ أَلْفَظَ لَفْظًا - تَكَلَّمْتُ أَبُو عُبَيْدٍ الْبَسِيْنُ - اللَّسْنُ  
 الَّذِي سَيَبُوهُ الْجَمْعُ أَيْبَاءُ وَصَحَّتِ الْبَاءُ فِيهِ لِسُكُونِ مَا قَبْلَهَا وَأَنَّهُ لَيْسَ عَلَى  
 الْفَعْلِ فَيَعْتَلُّ اعْتِلَالُهُ قَالَ وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ أَيْبَاءُ فَيُسَكِّنُ الْبَاءَ وَيُلْتَقِي  
 سَرَرَتَهَا عَلَى مَا قَبْلَهَا وَلَا يُجْعَلُ كَرَاهَةً الْكُسْرَى عَلَى الْبَاءِ أَبُو عُبَيْدٍ وَالْأَسْمُ  
 الْبَيَانُ وَقَدْ بَانَ ابْنُ السَّكَيْتِ . مِنَ الْأَلْسِنَةِ الْفَصِيحُ - وَهُوَ الْبَسِيْنُ وَالْأَسْمُ  
 الْفَصَاحَةُ وَقَدْ فَصَحَ فَصَاحَةً يُقَالُ مَالُهُ فَصَاحَةٌ وَلَا تَقْهَاهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ .  
 الْجَمْعُ فَصَحَاءُ وَفَصَاحٌ \* قَالَ سيبويه \* وَقَالُوا فَصِيحٌ وَفُصِّحَ حَيْثُ اسْتَعْمِلَ كَمَا اسْتَعْمِلَ  
 الْأَسْمَاءُ وَامْرَأَةٌ فَصِيحَةٌ مِنْ نِسْوَةِ فَصَاحٍ رِفْصَاحٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ . فَصَحَ الْأَنْجَمُ -  
 تَكَلَّمَ بِالْعَرَبِيَّةِ وَأَفْصَحَ - تَكَلَّمَ بِالْفَصَاحَةِ وَالْإِفْصَاحُ يَكُونُ لِلْأَعْمَى وَالْعَرَبِيِّ

وإذا كان عَرَبِيَّ اللِّسَانِ فَاَزْدَادَ فَصَاحَةً قِيلَ فَصَحْ فَصَاحَةٌ وَتَفَصَّحَ وَقِيلَ التَّفَصُّحُ  
 اسْتِعْمَالُ الْفَصَاحَةِ وَقِيلَ هُوَ التَّشْبَهُ بِالْفَصَاحَةِ وَهَذَا مَحْوُ التَّحْلُمِ وَقِيلَ جَمِيعُ الْحَيَوَانِ فَصِيحٌ  
 وَأَنْجَمُ فَالْفَصِيحُ - كُلُّ نَاطِقٍ وَالْأَنْجَمُ - كُلُّ مَا لَا يَنْطِقُ وَأَفْصَحَتِ الْكَلَامَ وَأَفْصَحَتْ  
 بِهِ وَأَفْصَحَتْ عَنِ الْأَمْرِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* رَجُلٌ خَلِيفُ اللِّسَانِ - أَيْ حَسِيدُهُ  
 \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* الْجَمْعُ خُلَفَاءُ وَقَدْ خَلَفَ خَلَفَةً وَأَصْلُهُ فِي السِّنَانِ وَالسَّيْفِ \* ابْنُ  
 دَرِيدٍ \* رَجُلٌ فَعْفَعُ وَفَعْفَعَانِيٌّ - حَدِيدُ اللِّسَانِ \* وَقَالَ \* مَرَّةً هُوَ الْحُلُولُ الْكَلَامِ  
 الرُّطْبُ اللِّسَانِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الذَّرْبُ - حَدَّةُ اللِّسَانِ وَرَجُلٌ ذَرِبٌ وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ  
 أَنْشَأَ عَلَيْهِمَا مِنْ مَقَالَةٍ كَانِجٍ \* ذَرِبَ اللِّسَانُ يَقُولُ مَا لَمْ أَقْعَلِ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْحَذَائِيُّ - الْفَصِيحُ اللِّسَانُ الْبَسِيطُ اللَّهْجَةُ وَالْفَتِيحُ اللِّسَانُ مِثْلُهُ \* ابْنُ  
 السَّكَيْتِ \* هُوَ الْجَدِيدُ الْخَصِمُ وَالسِّرْطُمُ - الْبَيِّنُ الْقَوْلُ وَأَنْشَدَ  
 \* ثُمَّ تَرَى فِينَا الْخَطِيبَ السِّرْطُمَا \*

\* أَبُو زَيْدٍ \* السَّبُّ مِنَ الرِّجَالِ - الْبَسِيطُ اللِّسَانُ الْفَصِيحُ فِي مَنْطِقِهِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
 الْبَلِيتُ وَالْبَلَّتِيُّ - الْبَسِيطُ الْفَصِيحُ الْمُتَبَلِّغُ الَّذِي يَكْمُلُ تَقِي فِي كَلَامِهِ وَيَتَدَهَّى وَالْأَلَدُ -  
 الْجَدِيدُ الْأَرِيْبُ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي لَا يَقْبَلُ الْحَقَّ وَيَدْعِي الْبَاطِلَ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* لَدَدْتُ لَدَا  
 - صِرْتُ أَلَدًا وَلَدَدُهُ أَلَدَةً لَدَا - نَحَصَمْتُهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* رَجُلٌ يَلْدُ لَدَدًا وَأَلَدَدُ  
 - شَدِيدُ الْخُصُومَةِ شَجَّجَ عَلَى ذَلِكَ وَمِثْلُهُ الْأَبْلُ وَهُمَا يَكُونَانِ فِي الْفَاجِرِ وَالصَّالِحِ  
 وَالْأَبْلُ أَيْضًا - الَّذِي غَلَبَ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ أَبْلَّ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الطَّاطُ - الشَّدِيدُ  
 الْخُصُومَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الطَّوِيلُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْأُقَاعَةُ - الظَّرِيفُ الْبَسِيطُ  
 \* أَبُو زَيْدٍ \* هُوَ الدَّاهِيَةُ الْمُتَفَضِّلُ وَاللُّقْعَةُ - الْمُتَقَلِّعُ بِالْكَلَامِ وَلَا شَيْءَ عِنْدَهُ وَلَا فِعْلَ  
 \* قَالَ \* رَجُلٌ مَقْوَاهُ وَقِيَاهُ - قَادِرٌ عَلَى الْكَلَامِ وَقَدْ قَاهُ يَقْوَاهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
 رَجُلٌ لَسَنٌ - بَيْنَ اللِّسَنِ مِنْ قَوْمِ لَسَنٍ وَاللِّسَنُ مَدْحٌ لِلرَّجُلِ وَذَمٌّ لِمَرْأَةٍ وَالرَّجُلُ لَنَا  
 كَانَ فَاحِشًا كَانَ عِيَاوِلَ يَدْعُ لِسِنَا \* وَقَالَ لَسَنَتِ لِرَجُلٍ أَلَسْمُهُ لِسْنَا - إِذَا  
 أَخَذَتْهُ بِلِسَانِكَ وَأَنْشَدَ

وَإِذَا تَلَسَّنِي أَلَسْمُهَا \* لَأَتِي سَتُّهُمُوهُونَ فَيَتَرُ

وَيُقَالُ لِكُلِّ قَوْمٍ لِسَنٌ - أَيْ لُغَةٌ يَتَكَلَّمُونَ بِهَا قَالَ لِفَارِسِيٍّ وَرَوَى أَبُو

بكر محمد بن السري عن ثعلب رجل لسن ومُلسن \* صاحب العين \* لسان القوم  
 - المتكلم عنهم \* ابن السكيت \* رجل تقواله وتقواله وقوال وابن قوال وابن  
 أقوال - أي جيد الكلام فصيح \* سيبويه \* من العرب من يقول قول فلا يهمز  
 كوجوه ومنهم من يقول قول فيهمز كوجوه وقد قال قولاً ومقالاً ومقالاً ورجل  
 فائل من قوم قول وقيل قلبت فيه الواو يا تلحقها وقربها من الطرف ورجل مقول  
 مقصور من مقوال وكذلك الأتني بغيرها ولا يجمع بالألف والتاء ولا بالواو والنون  
 لأن الهاء لا تدخل في مؤنثه إلا ما حكاها من قولهم مصكة \* وقال \* قول ومقوال  
 على النسب \* ابن جني \* العرب تقول قول مقول وكله مقولة ويقولون مقولة  
 \* ابن السكيت \* والبليغ - الجيد القول والجمع بلغاء وقد بلغ بلاغة وهو  
 البلغ وأنشد

\* بلغ إذا استنطقني صموت \*

\* أبو اسحق \* سمي بذلك لأنه يبلغ بعبارة كنهه ما في قلبه وقول بليغ كذلك  
 والفعل كالفعل \* السيرافي \* البلغن - البلاغة وقد مثل به سيبويه  
 \* صاحب العين \* خطب يخطب وخطب وهي الخطبة \* ابن دريد \* خطب  
 خطابة ورجل خطيب - حسن الخطبة والجمع خطباء \* صاحب العين \* لأنه  
 لينطق - أي بليغ وقد نطق ينطق نطقاً وأنطقه الله \* الفارسي \* النطق -  
 الكلام والمنطق الفكر \* صاحب العين \* رجل تبار بالكلام - فصيح بليغ  
 \* أبو عبيد \* الملاق - الخطيب البليغ \* صاحب العين \* لسان مسلق  
 - حديد واللهم - التفتيح في الكلام ومنه اشتقاق لهيعة \* وقال \* رجل  
 سفاخ - فصيح واللحن - العالم بعواقب الكلام الطريف وما ألحظه بحجته -  
 أي أعلمه بها وفي الحديث أن النبي عليه الصلاة والسلام قال إنكم تحتصمون إلي  
 ولعل بعضكم أن يكون ألحن بحجته من بعض وقد لحن لحناً - فطن لحجته وأنبه لها  
 \* ثعلب \* رجل فريغ - حديد اللسان \* ابن السكيت \* خطيب مصدع  
 - لا يبالي عند من تكلم وأين تكلم وكذلك مصقع وأنشد  
 خطباء حين يقوم قائمنا \* بيض أوجوه مصافع لسن

\* الفارسي \* قال أبو زيد العرب تقول خطيب مصقع وشاعر مرقع فالمصقع - الذي يأخذ في كل مصقع من الكلام - أي كل ناحية منه والمرقع - الذي يصل الكلام بعضه ببعض يرقع ما تحرق منه وبهذا قيل للشعر نظام لاتصاله واتساقه \* ابن السكيت \* إنه لمسهل في خطبته - أي ماض وقد أسهل بالكلام - جرى به ويقال باتت السماء تسهل ليلتها \* الفارسي \* قال أبو زيد ومنه سهلت الدراهم - أي نقضتها وأسالتها ومنه قيل للنقد سهل وأنشد

فبات يجمع ثم أبى منى \* فأصبح راداً يبتغي المزج بالسهل

ومنه قوله

\* مثل السهل الورق استحالها \*

وقد استعاروا من هذا فقالوا استحلته مائة سوط - أي ضربته \* صاحب العين \* خطيب وعوع وعوع - يلبغ \* الفارسي \* خطيب أشدق - مجيد \* صاحب العين \* فلان يشدق في كلامه - إذا فتح فيه واتسع وأكثر \* وقال \* قعر في كلامه ونقعر - تشدق ونكلم بأقصى حلقه وربل قيعر وقيعار - متقعر \* وقال \* قعب في كلامه كقعر \* أبو عبيد \* خطيب شخشح - ماض وكل ماض في شئ - شخشح \* ابن السكيت \* السجج - الذي يبنى الكلام على ضرب واحد والاثني سججاعة وقد سجج سجج سججاعة وسجج \* الفارسي \* ولذلك قيل للنافذة إذا مدت الحنين على جهة واحدة سججت ومنه سجج الحمام وأنشد

أأن سججت في بطن وادجامة - نجاب أخرى ماء عينك غاسق

\* صاحب العين \* سجج الرجل سججاً - تكلم بكلام له قواصل كقواصل الشعر من غير وزن وربل سججاً وسججاعة \* أبو عبيد \* الأثجوعة من السجج كالألهية من الأهو \* الأصمعي \* ومنه السجج في القصد وقد سجج \* صاحب العين \* قحمت الكلام - عظمت \* أبو زيد \* إن على كلامه لطل لاوة - أي حسدا رهو على المنل \* ابن السكيت \* المدرد - الذي يقدم في اليد واللسان عند الخسومة والقتال يقال إنه لدونرهم ولا يتمن لا يني وأنشد

أعطى وأطراف الرماح تنوءه . من الأمر ما دوددته القوم مبعه

\* قال الفارسي \* الهاء في مِدْرَه وَنِدْرَه بدل من الهمزة لأنه من الدرة - وهو الدفع  
 \* وقال \* مقامه القوم - المتكلم عنهم \* ابن السكيت \* ما أثبت عَدْرَه -  
 أي ما أثبتته في العَدْر والغَدْر - الحِجْرَة والخَافِق من الأرض المتعادية يقال ذلك  
 للرجل إذا كان لسانه يثبت في موضع الزلزل والخُصُومَة وكذلك الفَرَسُ \* أبو عبيد \*  
 رجل طلق اللسان - أي فصحه وقد طلق طُلُوقَةً وكذلك في اليد والاسم كما صدر  
 \* الاصمعي \* فلان طلق دُلُقَ وطلِق دَلِيق \* ابن السكيت \* الاسم الذَّلَاقَة  
 وقد دُلِقَ \* أبو عبيد \* الدَلِيقُ - البليغ \* ابن الأعرابي \* ذَلَقَة اللسان  
 - حديثه وذَلَقَتْهُ بالخفيف - طَرَفَه وقيل ذَلَقَتْهُ وذَلَقَتْهُ طَرَفَه \* أبو زيد \*  
 ما أَحَسَنَ لِسَانَه - أي طَوَّعَ عِبَارَتَه \* ابن السكيت \* رجل مُتَتَابِعُ الكلام  
 - أي مُحْكَمُه ومُتَتَابِعُ العَمَلِ - أي يُشَبِّهُ بعضُ عمله بعضًا \* صاحب العين \*  
 رجل بَسِيط - مُبَسِّطُ بِلْسَانِه وقد بَسَّطَ بَسَاطَةً \* ابن دريد \* لسان سَلِيطَيْنِ  
 السَّلَاطَة والسَّلُوطَة وقد سَلَطَ وامرأه سَلْطَانَةً - طَوِيلَةُ اللسان \* أبو حاتم \*  
 ما سَقَطَ بِكَلِمَةٍ - أي ما طَرَحَها وما سَقَطَ في كَلِمَةٍ - ما ضَعُفَ فيها \* صاحب  
 العين \* فلان يَفْتَرِسُ لِسَانَه - أي يَنْطِقُ كَيْفَ شَاءَ \* وقال \* قَاصَ لِسَانَه  
 بالكلام بَفَيْضٍ وَأَقَاصَ - أَبَانَهُ \* ابن دريد \* كَلَامٌ وَجَزٌ وَوَجِيزٌ - يَلِيسُخُ  
 \* صاحب العين \* وقد أَوَجَزَ فيه وأَوَجَزَهُ \* ابن دريد \* كَلَامٌ صَوَّبٌ وَصَوَّابٌ  
 وأنشد

دَعَيْنِي أَعْمَاخَطَلِي وَصَوِّي \* على وانما أَهْلَكْتَ مَالِي  
 \* صاحب العين \* التَّغْيِيبُ في الكلام كالتَّغْيِيرِ \* وقال \* إِنَّهُ لَمُنْقِي الكَلَامِ -  
 أي كَلَامِهِ غَوْرٌ وَإِنَّهُ لَشَدِيدُ الْعَارِضَةِ - أي مُفَوِّهِ جَلْدٍ \* وقال \* أَبْضَعْتَ لَهُ  
 الكَلَامَ وَبِالْكَلامِ وَبَضَعْتَهُ أَبْضَعُهُ بَضْعًا - بَنَنَهُ لَهُ حَتَّى بَضَعَ بَضْعًا بَصُوعًا وقد ابْتَضَعَ  
 - تَبَيَّنَ وَالتَّمَشُّعُ - التَّمَعُّقُ غير واحد \* الأعرابُ - الإفصاح وقد  
 أَعْرَبَتْ وَأَعْرَبَتْ وَأَعْرَبَتْ بِالْمَوَلِ وَرجُلٌ عَرَبِيٌّ مِنْ قَوْمِ عَرَبٍ كَهَجْمِيٍّ وَجَحْمِيٍّ وَعَرَكِيٍّ  
 وَعَرَبِيٍّ رَفَلُوا الْعَرَبَ فِي الْعَرَبِ كَقَوْلِهِمُ الْجَحْمُ فِي الْجَحْمِ وقد أَجْرُوا الْعَرَبَ جُرَى الصِّفَةِ  
 حكى سيمويه مررت بقومٍ عَرَبٍ أَجْعُونَ \* قال الفارسي \* كأنه قال مررت

(قوله دعيني البيت)  
 عزاه في اللسان الى  
 أوش بن غلماء وذكر  
 بينا قبله مرفوع  
 الروي ثم قال أي  
 وان الذي أهلكك  
 أعما هو مال  
 كتبه معجده

بَقَوْمٌ صُرْحَاءُ أَجْمَعُونَ أَوْ مُتَعَرِّبِينَ كَمَا قَالُوا مَرَرْتُ بِقَاعٍ عَرِيجٍ كُلُّهُ \* قَالَ سِيَمِي \*  
يَجْعَلُونَهُ كَأَنَّهُ وَصَف \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* كَأَنَّهُ قَالَ مَرَرْتُ بِقَاعٍ خَشِنٍ كُلُّهُ وَقَالُوا  
الْعَرَبُ الْعَارِبَةُ وَالْعَرَبُ الْعَرَبُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* أَرَادُوا بِهِ الْمُبَالَغَةَ فِي الْعَرَبِيَّةِ \* وَقَالَ  
غِيَرَهُ \* يَعْنِي طَسَمًا وَجَدِيصًا وَغَيْرَهُمَا مِنَ الْعَمَالِقِ وَعَرَبْتُ الْقَوْلَ - يَعْنِي حَوَّلْتُهُ  
إِلَى الْعَرَبِيَّةِ وَعَرَبْتُ عَنْهُ وَأَعَرَبْتُ - قَوَّيْتُ حُجَّتَهُ وَالْعُرُوبَةَ - الْجُمُعَةَ وَذَلِكَ  
لِلإِشْعَارِ بِمَكَاتِهَا وَالْإِفْصَاحِ عَنْ حَقِّهَا وَإِشَادَةِ الشَّرْعِ بِقَدَرِهَا لِأَنَّ مَوْضُوعَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ  
الْإِطْهَارُ وَقَدْ يُقَالُ عَرُوبَةٌ بِنُغْبِرَ الْفِوْلَامِ وَقَالُوا عَرَبِيٌّ بَيْنَ الْعُرُوبَةِ وَالْأَعْرَابِ -  
صُرْحَاءُ الْعَرَبِ وَبَدَائِثُهُمُ وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ أَعْرَابِيٌّ لِأَنَّهُمْ لَوْ قَالُوا فِي الْإِضَافَةِ إِلَيْهِ عَرَبِيٌّ فَرَدُّهُ إِلَى  
الْوَاحِدِ زَادَ الْأَسْمَ عَمُومًا \* قَالَ سِيَمِي \* عَرَبٌ وَأَعْرَابٌ وَأَعْرَابٌ جَمْعُ الْجَمْعِ فَأَمَّا  
الْأَعْرَابُ الَّذِي هُوَ ضِدُّ الْبِنَاءِ فَقَدْ تَقَدَّمَ تَحْدِيدُهُ وَأَمَّا يَعْرُبُ فَاتَّعَمَّ بِهَ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ عَدَلَ  
اللسَانَ مِنَ السُّرْيَانِيَّةِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ - صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَجُلٌ أَعْوَسُ - وَصَافٍ لِلشَّيْءِ  
وَقَدْ عَاسَهُ يُعَوِّسُهُ - وَصَفَهُ وَأَنشَدَ

\* فَعُسُّهُمْ أَبَاحَسَّانَ مَا أَنْتَ عَائِسُ \*

### خِفَّةُ الْكَلَامِ وَسُرْعَتُهُ

- ابْنُ السَّكَيْتِ - كُلُّ كَلَامٍ خَفِيفٌ مُتَدَارِكٌ مُتَقَارِبٌ - هَزَجٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ - وَالْجَمْعُ  
أَهْزَاجٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ - وَقَدْ تَهَزَّجَ وَأَنشَدَ

- إِذَا مَغْنَنِي جِنِّهِ تَهَزَّجَا \*

يُرِيدُ حِينَ تَسْمَعُ عَزْفَ الْجِبَالِ وَدَوِّيَهَا وَذَلِكَ فِي قَائِمِ الظَّهِيرَةِ وَبِضَرْبِ مَنَاسِلٍ فَيُجْعَلُ خِفَّةُ  
الْمَشْيِ وَسُرْعَةُ رَفْعِ الْقَوَائِمِ وَوَضْعُهَا يُقَالُ فَرَسٌ هَزَجٌ وَصَيُّ هَزَجٍ وَمِنْهُ فَيْسَلُ لَضَرْبٍ مِنَ  
الشَّعْرِ هَزَجٌ لِقَصْرِ أَجْرَائِهِ وَتَقَارُبِ تَدَارُكِهِ قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ يَنْعَتُ سُرْعَةَ فَرَسٍ وَخِفَّةَ  
رَفْعِهِ وَوَضْعَهُ وَتَدَارُكَهُ مُنَاقَلَتَهُ

غَدَا هَزَجًا طَرِبَ بِأَقْلَبِهِ أَغْبَنَ وَأَصْبَحَ لَمْ يَلْغُبْ

وَإِذَا أَسْرَعَ الْكَلَامَ وَلَمْ يَنْتَمَتَّعْ قَيْلَ هَدَرَمٍ وَقَدْ هَدَرَمَ السِّيفُ - قَطَعَ قِطْعًا سَرِيعًا

وَأَنشَدَ



ولو شهدت غداة القوم قالت \* هو العصب المهدرمة العتيق  
فادخل الهاء في المهدرمة للمدح كما قالوا رجل علامة وقال ابن عباس لرجل قرأ عنده كتابا  
الاهذرمة كما هذرمة العلامة المضرى يعنى سعيد بن جبير واذا تابع الانشاد والتغبير  
واكثر منه قيل هت عليهم هت هتاً وسرديسرديدا واذا أسرع الكلام وتابع بعضه  
في اثر بعض قيل انه لكتكتا واذا سار الرجل الرجل في أذنه قيل كت ذلك أجمع في  
أذنه يكتسه كتاً وقره يقره قرأ \* وقال \* دبر يدبر دبرا - قرأ قراءة خفيفة  
\* وقال \* قرأنا نلغتم وزاد اللحياني فإنا نلغدم \* ابن دريد \* البعجة -  
تتابع الكلام في جملة وقيل هي حكاية بعض الأصوات \* وقال \* رجل مومر مع  
- مسرع في الكلام

### ثقل اللسان والحن وقلة البيان

\* ابن السكيت \* اذا تردد المنكلم في الفاء قيل فافأ وهو فافأ وقيل الفافأ  
- الذى يعسر عليه خروج الكلام \* قال \* واذا تردد في التاء قيل تمتم وقيل تمتم  
وقيل هو الذى يتجمل في الكلام ولا يكاد يفهمك \* صاحب العين \* اعتقل لسانه -  
امسك وهى العقلة \* أبو عبيد \* الألف - السى وقد لقيت لفظا وقيل هو  
الثقل اللسان \* ابن السكيت \* فاذا ثقل لسانه فيه قيل لقلف فهو لقلاف  
والألف - الذى لا يتم رفع لسانه في الكلام وفيه ثقل وقيل هو الذى يجعل الراعى  
طرف لسانه أو يجعل الصاد فاء \* صاحب العين \* لثغ لثغا والاسم اللثغة والرنغ  
لغة فيه والأثر - الذى يجعل اللام ياء \* أبو حاتم : في لسانه رنة - وهو أن  
يتردد في الكلمة وأن لا تكاد كلمته تخرج من فيه \* أبو زيد \* ما كان أرت ولقد رت  
يرت رتنا ورنة ولا يقال رنت \* صاحب العين \* لسان كهام - كليل عن البلاغة  
\* ابن دريد \* اللثغة - رنة في اللسان وثقل وقيل هو الكلام لانظامه \* ابن  
الأعرابي \* تغثغ الشج - سقطت أسنانه فلم يفهم كلامه - أبو زيد \* الخجاج  
- الذى يمزج الكلام ليست لكلامه جهة والخجنة - أن لا يبين الكلام فيجتنح في  
خبايا شبيهه والألكن - الذى لا يقيم العربية من جملة في لسانه والائى لكتناه وقد

لَكِنَّا وَلَكِنَّهُ وَلُكُونَةٌ \* صاحب العين \* نَلَأَطَأَطَأَةً - وهو حكاية بعض  
 كلام الأعمى الشفة والأهتَمِ الثنايا العلى \* ابن السكيت \* الأَلِغْ - الذى لا يبين  
 الكلام ويرجع كلامه الى الياء والائى لِيَغَاهُ والجَضْرَمِيَّة - اللُّكْنَةُ \* أبو عبيد \*  
 حَضْرَمٌ فى كلامه - لَحْنٌ وخَالَفَ الاعراب \* وقال \* دَلَعَ لِسَانِي ودَلَعْتُهُ ويقال  
 أدْلَعْتُهُ \* ابن السكيت \* دَلَعَ لِسَانُهُ يدْلَعُ ودَلَعَ فُلَانٌ لِسَانَهُ فَيَصْرُهُ مَرَّةً فاعِلًا  
 ومَرَّةً مفعولاً به والائِغْنُ - الذى يجسرى كلامه فى لهاته وهو الساقط النخاشيم وهى  
 الغنسة \* أبو حاتم \* الاِغْنُ - المسدود النخاشيم وقيل هو الذى تَخْرُجُ كلُّهُ من  
 نخاشيمه وقيل الغنسة ضرب من الغنسة كأنَّ الكلام يرجع الى النخاشيم وامرأة غنَّاهُ  
 - غَنَاهُ وفيها غَنَّةٌ - أى غَنَّةٌ \* ابن دريد \* الغَنَنُ - أشدُّ من الغَنَنِ \* أبو  
 عبيد \* المُقَامِقُ - المُنْكَلِمُ بأقصى حلقه وفيه مَقَمَقَةٌ \* ابن السكيت \* رجل  
 أَقْطَعَ اللِّسَانَ - مُتَقَطِّعُهُ \* صاحب العين \* قَطِيعُ اللِّسَانِ كذلك \* ابن  
 السكيت \* الأَبْكُ - الأَقْطَعُ اللِّسَانِ وهو السَّيُّ بالجواب والائى بكاءً \* ابن  
 دريد \* رَجُلٌ أَبْكُ وبِكِمٍ وجمعه أَبْكَامٌ \* قال على \* أَبْكَامٌ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونُوا  
 جَمْعَ بَكِيمٍ وتطيره كثير وقد يجوز أن يكون جمع أَبْكُ وتطيره قليل وقد جاء منه نحو  
 أَعْرَزَ وأَعْرَزَالٌ وأَرْغَلَ وأَرْغَالٌ وقد بَكَّ بَكًّا والأَنْحَرَسَ - نحو الأَبْكُ وقد حَرَسَ  
 حَرَسًا \* صاحب العين \* يَكُونُ خَلْفُهُ وَعَرَضًا \* ابن السكيت \* الأَنْجَمُ -  
 الذى لا يبين الكلام من العرب والجسم والاسم الجُمَّةُ ومنه الحديث صَلَاةُ النَّهَارِ جُمَاءُ  
 - أى لا تَبَيِّنُ فيها القراءةُ وقد استَجَمَّ عليه \* قال أبو اسحق \* الأَنْجَمُ - الذى  
 لا يُفْصِحُ والائى جُمَاءُ وكذلك الأَنْجَمِيُّ فأما العَجْمِيُّ - فالذى من جنس العجم أَفْصَحُ أولم  
 يُفْصِحْ وقال فى قوله تعالى وَلَوْ نَزَّلْنَاهُ عَلَى بَعْضِ الْأَنْجَمِينَ هو جمع أَنْجَمٍ \* قال الفارسي \*  
 على أن أَنْجَمٌ صفة إنَّ امتناعه من الصَّرف لا يَحْتَلُونَ أن يكون لانه سِفَةٌ كَأَجْرٍ أَوْلَانَهُ  
 قَبِيلٌ من باب أَجَدَ كقوله

\* أَوْلَيْكَ أَوْلى مِنْ يَهُودٍ بِمَدْحَةٍ \*

فلا يجوز أن يكون من باب أَجَدَ ويهود الذى فى البيت الذى نُشِدَ له لانه قد وُصِفَ  
 بالمشركة فى قوله

كما أوت \* حَرْقٌ بِمَآيَةٍ لَا تَجْمَعُ طَعْمٌ \*

وقد دخلت الألف واللام على حَدِّ دُخُولِهَا على أَحْجَرَ لَتَعْرِيفٍ في قولهم زِيَادًا لَا تَجْمَعُ فَقَدْ  
 عَلِمْتَ بِجَرِّهِ عَلَى النُّكْرَةِ ودُخُولِ لَامِ التَّعْرِيفِ عَلَيْهِ أَنَّهُ فِي النُّكْرَةِ مِثْلُ أَحْجَرَ وَفِي التَّعْرِيفِ  
 بِمَنْزِلَةِ الْأَحْجَرِ فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ تَبَيَّنَتْ أَنَّهُ صِفَةٌ وَإِذَا عَلِمْتَ أَنَّهُ صِفَةٌ بِمَا وَصَفْتُهُ عَلِمْتَ أَنَّ  
 يَجْمَعُهُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ خَطَأً وَإِذَا كَانَ جَعُ هَذَا الْقَبِيلِ مِنَ الصِّفَةِ لَا يَجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ فِي  
 قَوْلِ الْعَرَبِ وَالنَّحْوِيِّينَ عَلِمْتَ أَنَّ قَوْلَ أَبِي اسْمَعِيلَ الْأَنْجَمِيِّ جَمْعُ أَجْمَمٍ وَالْأَنْثَى تَجْمَأُ خَطَأً  
 بَيِّنٌ فَإِنْ قُلْتَ مَا تُشْكِرُ أَنْ يَكُونَ دُخُولُ اللَّامِ فِي الْأَنْجَمِ عَلَى حَدِّ دُخُولِهَا فِي الْيَهُودِ فَلَا يَدُلُّ  
 دُخُولُهَا عَلَيْهِ عَلَى أَنَّهُ صِفَةٌ كَمَا يَدُلُّ دُخُولُهَا عَلَى الْيَهُودِ أَنَّ يَهُودَ صِفَةٌ قُلْتَ لَا يَصِحُّ ذَلِكَ لِأَنَّ  
 الْمُرَادَ بِيَهُودَ الْيَهُودَ وَلَيْسَ الْمُرَادُ بِالْأَنْجَمِ الْجَمَاعَةُ وَالْقَبِيلُ كَالْيَهُودِ الَّتِي تَرَى أَنَّهُ وَصِفٌ بِهِ  
 الْوَاحِدُ فِي قَوْلِهِمْ زِيَادًا لَا تَجْمَعُ كَمَا يَصِفُونَهُ بِالْأَحْجَرِ وَنَحْوِهِ مِنَ الصِّفَاتِ فَأَمَا قَوْلُهُمْ أَجْمَمٌ  
 وَأَجْمِيٌّ فَالْمَعْنَى عِنْدِي فِيهِمَا وَاحِدٌ وَكِلَاهُمَا وَصِفٌ لِلَّذِي لَا يَفْصَحُ مِنَ التَّجَمُّعِ كَانَ أَوْ مِنَ  
 الْعَرَبِ فَأَجْمَمٌ وَأَجْمِيٌّ كَأَحْجَرَ وَأَحْجَرِي وَأَنْتَ تُرِيدُ الْأَحْجَرَ الَّذِي هُوَ صِفَةٌ وَلَا تُرِيدُ النَّسَبَ  
 كَمَا لَا تُرِيدُ بِكُرَيْشِي الْإِضَافَةَ إِلَى شَيْءٍ وَهَذَا مَا أَخُودُ مِنْ رُوَاةِ اللُّغَةِ فَإِذَا قُلْتَ فَإِذَا لَمْ يَجْزَأَنْ  
 يَكُونَ الْأَنْجَمِيُّينَ فِي الْآيَةِ جَمْعُ أَجْمَمٍ كَذَا كَرَّمَ أَبُو اسْمَعِيلٍ فِي تَفْسِيرِ الْآيَةِ جَمْعَ مَا هُوَ عِنْدَكَ  
 فَلَنَا الْقَوْلُ فِيهِ أَنَّهُ جَمْعُ أَجْمَمِيٍّ لَيْسَ جَمْعُ أَجْمَمٍ وَكَذَلِكَ قَوْلُ سَيُوبَةَ قَدْ نَصَّ عَلَيْهِ وَذَهَبَ  
 أَبُو اسْمَعِيلٍ عَنْهُ \* قَالَ سَيُوبَةُ \* فِي الْبَابِ الْمُرْجَمِ بِهِذَا بَابٌ مِنَ الْجَمْعِ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ  
 وَتَكْسِيرِ الْأَسْمَاءِ سَأَلْتُ الْخَلِيلَ عَنْ قَوْلِهِمْ الْأَشْعُرُونَ فَقَالَ أَعْمَاءُ الْحَقُّوَا الْوَاوَ وَالنُّونَ وَفِي  
 بَعْضِ النُّسخِ وَحَدَّثَ نَوَائِبُ الْإِضَافَةِ كَمَا كَسَرُوا فَقَالُوا الْأَشَاعِرَ وَالْأَشَاعَتْ وَالْمَسَامِعَةُ فَكَمَا  
 كَسَرُوا مَسْمَعًا وَالْأَشَعَتْ حِينَ أَرَادُوا بَنِي مَسْمَعٍ وَبَنِي الْأَشَعْتِ الْحَقُّوَا الْوَاوَ وَالنُّونَ وَكَذَلِكَ  
 الْأَنْجَمُونَ فَإِنْ قُلْتَ مَا تُشْكِرُ أَنْ لَا يَكُونَ الْأَجْمَمِيُّ صِفَةً وَإِنْ كُنَّا نَوَاقِدُ قَالُوا أَجْمَمٌ وَجَمَاءُ لِأَنَّهُ  
 لَا فِعْلَ لَهُ مُسْتَعْمَلٌ مِنْهُ عَلَى حَدِّ اسْتِعْمَالِهِمُ الْفِعْلَ مِنَ الصِّفَاتِ فِي هَذَا الْقَبِيلِ أَلَا تَرَاهُمْ قَالُوا  
 أَحْجَرَ وَأَحْجَارًا وَعَوْرَ وَصَيْدًا وَشَهَبٌ وَلَمْ يَسْتَعْمِلُوا مِنَ الْأَجْمَمِ فِعْلًا عَلَى هَذَا الْحَدِّ قِيلَ تَرَكُّهُمْ  
 اسْتِعْمَالُ الْفِعْلِ مِنْهُ لَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ غَيْرُ صِفَةٍ لِأَنَّ هَذِهِ الصِّفَاتِ غَيْرُ جَارِيَةٍ عَلَى الْفِعْلِ وَإِذَا كُنَّا  
 قَدْ وَجَدْنَا مِنَ الصِّفَاتِ الْجَارِيَةِ عَلَى الْأَفْعَالِ مَا اسْتَعْمَلَ صِفَةً وَلَا يَسْتَعْمَلُ لَهُ فِعْلٌ نَحْوُ مَا حَكَاهُ  
 أَبُو زَيْدٍ مِنْ قَوْلِهِمْ مَدَرَهُمْ وَلَا يَقُولُونَ دَرَهُمْ وَنَحْوُ قَوْلِهِمْ الْجَبَانَ مَقُودٌ وَلَمْ يَسْتَعْمَلْ مِنْهُ

الفعل فأن يجوز هذا فيما هو غير جارٍ على الفعل أجسَدُ وأولَى وحكى بعض أصحاب أبي زيد عنه أشيم بين الشيم ولم يعرفوا له فعلاً فهذا ما يؤنسك بما ذكرنا \* قال على \* قول الفارسي إن أئجهم صفة لأفعـل له مخالف لما حكاه ابن السكيت من قولهم جهم وجهم فهو أئجهم \* وقال الفارسي \* مرة في قوله تعالى أئجهمي وعريي الأئجهم - الذي لا يفسح من العرب كان أو من الجهم ألا تراهم قالوا زباداً لأئجهم لأنه كانت في لسانه رنة وكان عريياً ويجمع الأئجهم على جهم أنشد أبو زيد

تَقُولُ لَنَا وَأَبْعَضُ الْجُحْمُ نَاطِقًا \* إِلَى رَبِّ نَاصُوتِ الْجَارِ الْجِدْعُ

والجهم جمع أئجهم المعنى وأبعض صوت الجهم صوت الجار لأن المضاف في أفعـل بعض المضاف إليه وصوت الجار ليس بالجهم فاذا لم يسغح لجل هذا الكلام على ظاهره علمت أن التقدير فيه ما وصفنا ونسبى العرب من لا يبين كلامه من أي صنف كان من الناس أئجهم ومن ثم قال أبو الأخرز

سَلِّمُوا أَصْجَحَتِ وَسَطُ الْأُجْجِ \* بِالرُّومِ أَوْ بِالْأَنْدَلُسِ أَوْ بِالْبَيْتِ

فقال لو أصجحت وسط الأئجهم ولم يقل وسط الجهم لأنه جعل كل من لا يبين كلامه أئجهم فكانه قال لو أصجحت وسط القليل الأئجهم والجهم - بخلاف العرب ويقال الجهم والجهم كما يقال العرب والعرب والأعجمي - بخلاف العربي كما تقدم كما أن العربي منسوب إلى العرب وإنما قول الأئجهمي في الآية بالعربي وخالف العربي الأعجمي لأن الأئجهمي في أنه لا يبين مثل الأعجمي عندهم من حيث اجتماعي أنهم لا يبينان فلذلك قول به العربي في قوله أئجهمي وعريي فأما الأئجهم فيبغى أن يكون تكسيرا لأئجهمي كما كان المسامحة تكسيرا لمسمعي وهذه الآية في المعنى في قوله تعالى ولوترثناه على بعض الأئجمين فقرأ عليهم ما كانوا مؤمنين وقوله ولو جعلناه قرآنا أئجهمياً لقولوا لولا فصلت آياته كانوا يقولون لم تفصل آياته ولم تبين لأنه أئجهمي وأما قوله أئجهمي وعريي فالمعنى المنزل أئجهمي والمنزل عليه عربي وقوله أئجهمي وعريي يرتفع كل واحد منهما بأنه خبر مبتدأ محذوف \* ابن السكيت \* في لسانه جهمه وجهمه \* أبو عبيد \* كلام أئجهم ومجهم - يذهب به إلى كلام الجهم وربما سمى الأخرس أئجهم وكلهم مجهماء وحروف المجهم في هاء المقطع مأخوذة منه لأنها أئجهمية وكتاب مجهم ومجهم -

منفوط لتسعين بحمته وساقى على تعليل حروف المعجم وتحقيق الاضافة اليها وتحرير  
 حدها في فصل الكتاب من هذا الكتاب والائتمام كالأعجم واستبهم عليه - أى استبحم  
 \* أبو حاتم \* في لسانه عتمة - أى عجمة ورجل أعتم - لا يفتح \* صاحب  
 العين \* التهمة - التواء في اللسان ونهته - حكاية المنة \* ابن دريد \*  
 رجل مفضغ - يشدق ويطن كانه يفضغ الكلام - أى يكسره \* صاحب  
 العين \* المرطنة - الكلام بالعجمة وقد رطنا \* ابن السكيت \* هو الرطانة  
 والرطانة ويقال أرتج عليه - اذا أراد أن يشكلم فلم يقدر على ذلك من حصر أوى أو نسيان  
 \* أبو عبيد \* رتج في منطق رتجا وأصله مأخوذ من الرجاج ورتج الباب وقد  
 أرتجت الباب - أغلقته \* ابن السكيت \* فاذا انتعت ومضغ الكلام ولم يخرج  
 بعضه في اثر بعض - قيل بلجلج ومنه سى الرجل بلجلاجا وأنشد

مُفِجُ الْحَوَايِ عَنْ نَسْوِرٍ كَانَتْهَا ۖ قَوَى الْقَسْبَ تَرْتُ عَنْ جَرِيمٍ مُلْجَلِجٍ

يعنى عمرا بلجلج في القم \* الأصمعي \* اللجلج - الذى يحية لسانه ثقل الكلام  
 ونقصه وقيل هو الذى يجول لسانه في شدقه والجلجال - الذى يردد الكلمة في فيه فلا  
 يخرجها من نفل لسانه \* ابن السكيت \* في لسانه حكمة - أى عجمة وأنشد

لَرَأَيْتُ أُوتِيتُ عِلْمَ الْحُكْلِ ۖ عِلْمَ سُلَيْمَانَ كَلَامَ التَّمَلِّ

\* ابن دريد الحكة - غلط اللسان وتقبضه ومنه اشتقاق رجل حنكل والحكة  
 - اللثغة والحكة كالحكة صاحب العين \* في لسانه عقدة وعقد - أى

التواء ورجل أعقد وعقد كلامه - أعوصه منه ابن السكيت \* في لسانه  
 حبسة - أى تحبس ورجل أعجم طمطم وطمطمى وأنشد

تَأْوَى لَهُ قُلُوصُ النَّعَامِ كَمَا أَوَتْ ۖ حَزَقَ بِمَانِيَةٍ لَا يَحْمِ طَمِطِمِ

ابن دريد \* وهو الطمطم \* أبو عبيد \* القه - السى الكليل اللسان  
 يقال منه حثت الحاجة فأفقهني عنها حتى نهته - أى سانبها وهو الفقه والفهيمة  
 والافقه على بناء فقه فقهها ودفها فقهها ودفها فقهها وأنشد

الكَدْسُ وَالْقُوَّةُ حَبْرٌ مِنَ الْإِشْفَاقِ وَالْفَهْمَةُ وَالْهَاعِ

ورواه أبو عبيد الفكة والهاع - وهما ضَعْفُ الرَّأْيِ \* ابن السكيت \* اسْتَوْطِمَ  
 عَلَى فُلَانٍ إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْكَلَامِ \* أبو حاتم \* الْأَثُوثُ - الْبَطِيُّ الْكَلَامِ الثَّقِيلِ  
 اللِّسَانِ وَالْأَثْنَى لَوْنَاءُ \* صاحب العين \* تَعَقَّتْ فِي كَلَامِهِ - لَمْ يَسْمَرْفِهِ وَكَذَلِكَ  
 تَتَعَقَّ وَتَعْتَمِعُ الْعِي تَعْتَمِعُ وَتَتَعَقُّ الدَّابَّةُ - ارْتِطَامُهَا فِي الطِّينِ وَالرَّمْلِ مِنْهُ وَالتَّعْتَمِعَةُ  
 - كَلَامٌ الَّذِي تَغَابَ عَلَى كَلَامِهِ النَّهْ وَالْعَيْنُ \* ابن السكيت عَمِيَتْ فِي الْمَنْطِقِ  
 عَمِافًا نَاعِيٍّ وَتَى إِذَا لَمْ يَنْجِبْهُ لَهُ سِيَمِيهِ \* الجمعُ أَعْيَاءُ وَأَعْيَاءُ النَّصِيحِ أَنَّهُ  
 لَيْسَ عَلَى وَرَثَةِ الْعَمَلِ وَالْأَعْلَالِ لِاسْتِنْفَالِ اجْتِمَاعِ الْبَاءِ وَيَنْ قَالَ تَعَايَيْتَ - أَرَبْتَ أَيْ  
 كَذَلِكَ وَاسْتَبْهُ \* ابن السكيت وَالزُّعْمُومُ - الْعَيْيُ اللِّسَانِ \* أبو عبيد  
 اللَّخْلَخَانِيُّ - الَّذِي فِيهِ جُمُومٌ وَفِيهِ خَلْخَالِيَّةٌ \* ابن دريد \* الْحَمَّةُ - اللَّكْمَةُ  
 وَرَجُلٌ تَخْتَفَانِي وَهُوَ نَحْوُ اللَّخْلَخَانِيِّ الْآنَ اللَّخْلَخَانِيُّ الْخَضِرِيُّ الْمُتَجَهِّرُ الْمُتَشَبِّهِ بِالْأَعْرَابِ  
 فِي كَلَامِهِ وَقَالَ لَنْتَ كَلَامَهُ - لَمْ يَنْتِهِ وَرَجُلٌ لَثَلَاثٌ وَالضَّغْضَغَةُ - أَنْ يَتَكَلَّمَ  
 فَلَا يَبِينُ كَلَامَهُ وَيُقَالُ ضَغْضَغَ اللَّحْمِ فِي فَمِهِ إِذَا لَمْ يُحْكَمْ مَضْغُهُ وَقَالَ مَمَّخَ الرَّجُلُ  
 كَلَامَهُ - لَمْ يَنْتِهِ وَكَذَلِكَ إِذَا لَمْ يُحْكَمْ مَضْغَ اللَّحْمِ وَرَجُلٌ إِرَارٌ - ثَقِيلُ اللِّسَانِ  
 دُونَ الْخَرَسِ \* صاحب العين \* عَقَّتْ الْكَلَامَ يَعْنِيهِ عَقَفْنَا وَهِيَ عَرَبِيَّةٌ شَبِيهَةٌ  
 بِالْجَمِيَّةِ وَالْعَفْتُ - الْأَكْنَةُ وَرَجُلٌ عَفْتَانٌ وَعَفْتَانٌ - أَلَكْنُ \* الْأَصْمَى \*  
 عَفْتَانٌ صَفْتَانٌ كَذَلِكَ وَقَدْ تَقَدَّمَ الصِّفَتَانِ فِي الْقُوَّةِ \* ابن دريد \* رَجُلٌ عَفْطِيٌّ  
 - فِيهِ لَكْنَةٌ وَلَا أَدْرِي مِمَّ أُخِذَ \* صاحب العين \* رَجُلٌ عَفْطٌ - أَلَكْنُ  
 لَا يُفْصَحُ وَقَدْ عَفَطَ الْكَلَامَ يَعْنِيهِ كَعَفَّتَهُ الْفَارِسِيُّ الْعَفْطُ - الْعَيْيُ  
 اللِّسَانِ وَأَنْشَدَ

يَارَبَّ خَالِكِ فَعَفَاعَ عَفْطُ يُبَايِرُ الْمَعْرِي إِذَا جَاءَتْ نَهْطُ

الْفَعْفَاعُ ههنا - الْعَيْيُ وَقِيلَ الضَّرَاطُ فَعْلَى هَذَا يَكُونُ الْعَفْطُ الضَّرَاطُ أَيْضًا وَلَا  
 يَسْتَمِعُ أَنْ يَكُونَ الْعَيْيُ وَلَا يَكُونُ الْفَعْفَاعُ فِي هَذَا الْبَيْتِ الْحَدِيدِ اللِّسَانِ عَلَى قَوْلِ مَنْ قَالَ  
 إِنَّ الْعَفْطَ الْعَيْيَ لِأَنَّهُ مُضَدُّ \* أبو حاتم \* كَعَفَّعَ فِي كَلَامِهِ كَعَاكَمَةً وَأَكْعَعَ -  
 تَحَسَّسَ رَأْيَهُ أَوْ كَثُرَ وَالْمَكْعَعُ - الَّذِي لَا يَبِينُ الْكَلَامَ وَأَصْلُهُ يَدُوحُ الْعُلْنَةُ \* ابن  
 السكيت \* الْحَصْرُ - الْعَيْيُ فِي الْمَنْطِقِ - حَصَرَ حَصْرًا فَهُوَ حَصِرٌ وَحَصِرَ سَدْرُهُ -

ضائق منه ومنه قولهم

\* يَحْصِرُ دُونَهَا جَرَامُهَا \*

أَي تَضِيقُ صُدُورَهُمْ مِنْ طُولِ هَذِهِ التَّخَلُّةِ وَكُلٌّ مِنْ بَعْلِ شَيْءٍ فَقَدْ حَصَرَهُ \* قَالَ  
النَّضَرُ : لَيْسَ لِكَلَامِهِ نَحْوِي - أَي بَيَانٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* أَكْتَبَ عَلَيْهِ لِسَانَهُ -  
اشْتَدَّ فَلَمْ يَنْطَلِقْ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* عَقَلَ الْكَلَامَ يَعْنِيكَ عَقَا - لَمْ يَقُمْهُ  
\* غَيْرُهُ \* انْتَحَرَلَ فِي كَلَامِهِ - انْقَطَعَ \* وَقَالَ : ارْتَبَكَ فِي كَلَامِهِ - تَتَعَتَّعُ  
\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْمُفْجَمُ - الَّذِي لَا يَنْطَلِقُ وَقَدْ أَفْجَمْتَهُ - وَجَدْتَهُ مُفْجَمًا  
الْفَارِسِيُّ هُوَ مَنْ قَوْلِهِمْ حِمَّ الصَّبِيِّ - إِذَا بَكَى حَتَّى يَنْقَطِعَ صَوْتُهُ \* ابْنُ  
السَّكَيْتِ \* هَاجَتِهِ فَأَفْجَمْتَهُ - وَجَدْتُهُ مُفْجَمًا - وَهُوَ الَّذِي لَا يَقُولُ الشَّعْرَ \* أَبُو  
عُبَيْدٍ \* كَلَّمْتَهُ فَأَفْجَمْتُهُ حَتَّى حِمَّ - أَي لَمْ يُطِقْ جَوَابًا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* كَلَّمْتُهُ فَخُجِبَ  
عَنِّي - أَي كَلَّ عَنْ الْجَوَابِ

## كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالْخَطَأُ فِيهِ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* رَجُلٌ هَذَرٌ وَهَذَرِيَانُ وَهَذَرٌ وَهَذَرٌ - كَثِيرُ الْكَلَامِ \* ابْنُ  
دَرِيدٍ \* رَجُلٌ مَهْذَرٌ - كَثِيرُ السَّقَطِ \* الْخَلِيلُ \* كُلُّ مَفْعَلٍ فَهُوَ مَقْصُورٌ عَنْ  
مِفْعَالٍ حَكَاهُ عَنْهُ سَيَبُوه \* قَالَ \* وَلِذَلِكَ صَحَّتِ الْوَاوُ فِي مَقُولٍ وَنَحْوِهِ \* قَالَ عَلَى \*  
هَذِهِ صِبْغَةٌ دَالَّةٌ عَلَى التَّكْثِيرِ مَا كَانَتْ وَصْفًا وَإِنَّمَا تَكُونُ مَفْعَلٌ مَقْصُورَةٌ مِنْ مِفْعَالٍ عَلَى  
الْزُّومِ صِفَةً وَالْأَفْقَدُ نَحْوِي مُفْعَلٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ غَيْرِ مَقْصُورَةٍ عَنْ مِفْعَالٍ كَثِيرٍ حِ  
وَمَكْتَحٍ وَنَحْوِهِمَا بِإِعْتِمَالِهِ وَإِنْ كَانَ عَامَّةً ذَلِكَ مَقْصُورًا عَنْ مِفْعَالٍ عِنْدَ سَيَبُوه كَحَكَاهُ  
فِي مَفْتَحٍ وَمِفْتَاحٍ وَمَقْلَدٍ وَمَقْلَادٍ وَنَحْوِهِمَا \* سَيَبُوه \* مَهْذَارٌ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ  
وَالْمَوْثُ وَلَا يُجْمَعُ بِالْأَلِفِ وَالنَّاءِ وَلَا بِالرَّاءِ وَالنُّونِ لِأَنَّ الْهَاءَ لَا تَدْخُلُ فِي مُؤَنَّثِهِ وَقَالَ  
الْهَذَارُ - الْهَذَرُ \* عَلَى \* صِبْغَتُهُ تَدُلُّ عَلَى الْمَكْتَرِ كَمَا أَنَّ فِعَالَتِ كَذَلِكَ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
الْهَيْدَارُ - الْكُنْزُ الْكَلَامِ وَرُبَّمَا تَأَوَّاهُ بِيَدَارَةٍ وَهَذَرَةٌ دَرَّةٌ \* الْفَارِسِيُّ \*  
فَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ

إِنَّ بَيْتِي بَيْتُهُ بَيْتَايَا فَقَالَ لِي لَا تَكْ مَهْذَارَايَا

فانه ليس بلغة وانما اراد منه هذا يا هذا فابدل من التنوين ألها واحتمل ذلك في الوصل  
للضرورة وذلك للعاجزة الى الردف وقوله يثنأيا اراد يثنأيا وهذا وأبدل الياء ألفا لمكان  
الردف فصار عبه النداء وهو شعرط ويل قوافيه يا يا يريد بها النداء وقد نطته بعضهم لغة  
وليس كذلك لانه بناء معسوم \* أبو عبيد \* هذر في منطقة يهذر ويهذر وأهذر  
- أكثر وقالوا هذر كلامه هذرا - كثرة في الخطا والباطل \* صاحب العين \*  
رجل رعاد - كثير الكلام \* أبو عبيد \* وفي المثل « رب صلف تحت الراعدة »  
يضر ب ذلك للرجل بكثرة الكلام ولا غناء عنده \* ابن السكيت \* رجل نثر ومثثر -  
كثير الكلام \* قال سيديويه \* نثرت كلاما ونثرت ولدا \* الفارسي \* هو مثل  
\* صاحب العين \* الصرد والصرد - انطأ والسفك - نثر الكلام وقد سفك  
سفكا \* الفارسي \* أصل السفك الكذب في الحديث والتزييد حكاه ابن السكيت  
وساقى في باب الكذب إن شاء الله \* أبو حاتم \* التزيب - التزييد في الكلام ابن  
السكيت \* المسهب - الكثير الكلام أسهب في خطبته - أطلأ وأبعد وكذلك  
حكاه أبو عبيد مسهب بالفتح \* قال الفارسي قال أبو زيد مسهب بالكسر وكذلك  
رواها أبو حاتم والرياشي وهو القياس \* الرياشي \* هو الذي كثرة كلامه من حرف  
\* أبو عبيد \* وهو المنفذ والأذراع - كثرة الكلام والإقراط فيه وهو التذرع  
\* أبو عبيد \* قرط عليه في القول يقرط - أسرف وفي التنزيل إننا نخاف أن يقرط  
علينا أو أن يطنني واللحن - كثرة الكلام في الباطل رجل ألقى وامرأ مذوآء وقد نلني  
نلني والهوب - الكثير الكلام وفيه لقاءات وقد تقدم أن القاعة البين الطريف  
\* ابن دريد - البربرة - كثرة الكلام وبه سمي هذا الجبل \* أبو زيد الفهقي  
والمنفهي - الكثير الكلام \* الفارسي \* هو الذي يملأ شذقيه ويتوسع في منطقه  
من قولهم فهق الغدير إذا امتلأ ابن جنى هو الذي يرد كلامه الى فهقه  
وقال محمد بن يزيد وكذلك الثرثار من قولهم عين ثرة - أي غزيرة ذهب الى أنه  
من باب سبطر ولا ل ومنه الحديث أنعمكم إلى الثرثارون المنفقون ابن دريد \*  
اللهم - التفهق في الكلام ومنه اشتقاق أهيعة وقال طمط الرجل في كلامه  
ومططه - مده وطوله ابن دريد \* الطنطنة - كثرة الكلام والتصويت به



\* وقال \* رَجُلٌ قَيَّعَرُ وَقَيَّعَرُومَةُ مَار - كثير الكلام مُتَشَدِّقٌ وَالْبَقْبَقَةُ -  
كثرة الكلام رَجُلٌ بَقْبَاقٌ وَبَقَاقٌ وَبَقَى \* أبو عبيد \* بَقَى وَأَبَقَى - كثر  
كلامه وأنشد

وقد أقود بالدوى المزمِّل \* أخرس في الركب بقاق المنزل  
\* أبو زيد \* رَجُلٌ لَمَهَتْ وَهَمَّتْ - كثير الكلام ومنه هَتَّ الْقُرْآنَ هَتًّا - سرده  
وهت الشيء هِتًّا هَتًّا - ضَبَّ بَعْضُهُ فِي لَمَثَرٍ بَعْضُ مِنْهُ . ابن السكيت . الْبَقْبَاقُ -  
الكثير الكلام أخطأ أو أصاب وقال بعضهم هو الْقَبْقَابُ وأنشد

أقصر فأنك مالم تُؤنس - وافر زعا \* عند المراء خسيف التول قَبْقَابُ  
\* أبو زيد \* الْوَقْرَاقَةُ - الكثير الكلام . سيمويه \* رَجُلٌ مِكْنَارٌ وَمِكْنِيرٌ -  
يعني كثير الكلام وكذلك الْإِنِّي بغير هاء قال ولا يجتمع منه شيء بالثون ولا بالثاء  
لأن الهاء لا تدخل في مؤنثه ابن دريد \* تَفَقَّقَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ وَفَقَّقَ - وهو  
نحو الْفَيْقَقَةِ وَرَجُلٌ فَقَاقٌ - كثير الكلام قليل الغناء والحذرمة والهدرمة والهبرمة  
والهمزرة وقد همز والهمزرة والجرذمة كانه - كثرة الكلام وقال يونس -  
الْكُتْبَةُ - اختلاط الكلام من الخطأ ابن دريد - التَّلْهُوْقُ - كثرة الكلام  
والتعريفه وَالْفَجْفَجُ وَالْفَحَافِجُ - الكثير الكلام لانظام له والعسلطة - الكلام  
على غير نظام كلام معسلط والهدارم والصلنسا بهمز ولا بهمز - والهندليق والمهمار  
والهمزور - الكثير الكلام وقد همز الكلام بهمزه وهمز فيه \* صاحب العين  
رَجُلٌ وَعَوَاعٌ - مهذار وأنشد

نكس من القوم وعواع وعي

وقد تقدم أن الخطيب البليغ أبو زيد المنازق - الكثير الكلام . أبو عبيد \*  
الهمز - السقط من الكلام والخطأ به يقال منه رَجُلٌ مُهْمَزٌ قال علي وقد كثر  
استعمال الهمز في انحراف كقول عبد الله بن الزبير إن نُقِيلَ عَلَى الدُّنْيَا لَمْ آخُذْهَا أَخْذُ  
الْإِثْرِ الْبَطَرِ وَالْهَرَاءِ - اللَّطِيقُ الْفَاسِدُ ويقال الكثير وأنشد

لها بشر مثل الحرير ومنطق رخيخ الخواشي لا هراء ولا نزر

ابن السكيت هراء الكلام بهمز - أكثر منه في خطأ ابن دريد هراء

فِي مَنْطِقِهِ يَهْرَأَهْرَأَ \* أَبُو عُبَيْد \* الْخَطْلُ - كَالْهَرَاءِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* رَجُلٌ  
 خَطْلٌ وَقَدْ خَطِلَ خَطْلًا وَهُوَ خَطْلٌ \* وَقَالَ \* قَوْلُ تَعْبُ - لَيْسَ بِقَاصِدٍ وَلَا مُصِيبٍ  
 \* الْفَارِسِيُّ \* أَصْلُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ الْفَسَادُ وَمِنْهُ اللَّغَابُ وَاللَّغَبُ فِي رِيَشِ السَّيَّهَامِ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* اللَّغْوُ وَاللَّغَا - السَّقَطُ وَمَا لَا يُعْتَدُّ بِهِ وَكُلُّ مَا لَا يُعْتَدُّ بِهِ لَغْوٌ وَقَدْ  
 أَلْقَيْتَهُ وَشَاءَ لَغْوٌ - غَيْرُ مُعْتَدٍّ بِهَا \* وَقَالَ \* كَلِمَةٌ لَاغِيَةٌ - فَاحِشَةٌ وَفِي التَّنْزِيلِ  
 لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَاغِيَةً وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ قَالَ فِي الْجُمُعَةِ صَلاةً فَقَدْ لَغَا - أَيْ تَكَلَّمَ وَفِيهِ وَإِنَّا كُنْمْ  
 وَمَلْعَانَةٌ أَوَّلُ اللَّيْلِ يُرِيدُ بِهِ اللَّغْوُ ، ابْنُ السَّكَيْتِ ، هَذَيْتَ هَذَا بَاءً وَهَذَوْتُ -  
 تَكَلَّمْتُ بِكَلَامٍ غَيْرِ مَعْقُولٍ وَهُوَ الْهَذَاءُ ، ابْنُ السَّكَيْتِ ، الْاَلْتِكَاكُ - إِخْطَاءُ  
 الرَّجُلِ فِي كَلَامِهِ وَغَلَطُهُ وَإِبْطَاؤُهُ فِي حُجَّتِهِ وَفِي كَلَامِهِ خَضَضٌ - أَيْ سَقَطَ وَكَلَامُ  
 خَضَضَ صَفَةً ، صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْمُحَالُ مِنَ الْكَلَامِ - مَا عُدِلَ بِهِ عَنْ وَجْهِهِ وَلَهُ  
 تَحْدِيدٌ صِنَاعِي لَا يَلِيْقُ بِهِذَا الْكِتَابُ وَكَلَامٌ مُسْتَحِيلٌ - مُحَالٌ وَأَحَالُ الرَّجُلِ - جَاءَ  
 بِمُحَالٍ ، أَبُو زَيْدٍ \* حَوَاتِنُهُ - جَعَلْتُهُ مُحَالًا ، وَقَالَ \* كَلَامٌ ضَعْفٌ - لَأَخِيرٍ  
 فِيهِ ، صَاحِبُ الْعَيْنِ \* اللَّحْنُ - خِلَافُ الصَّوَابِ فِي الْكَلَامِ وَالْقِرَاءَةِ وَالشَّيْدُ لَحْنٌ  
 يَلْحَنُ لَحْنًا وَلَحْنًا وَلَحْنُهُ وَرَجُلٌ لَاحِنٌ وَلِحَانٌ وَلِحَانُهُ وَلِحْنَةٌ - كَثِيرُ اللَّحْنِ وَاللَّحْنَةُ  
 أَيْضًا - الَّذِي يَلْحَنُ النَّاسَ يَطْرُدُ عَلَى هَذَا بَابٍ وَاللَّحْنَةُ - الَّذِي يَلْحَنُ وَيَطْرُدُ أَيْضًا  
 عَلَيْهِ بَابٌ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* اللَّحَانَةُ وَاللَّحَانِيَّةُ مِنَ اللَّحْنِ كَالْعَانَةِ وَاللَّعَانِيَّةِ مِنَ اللَّعْنِ  
 \* ابْنُ السَّكَيْتِ الْخَلْفُ - الرَّدْيُ مِنَ الْقَوْلِ وَلَهُ أَيْضًا تَحْدِيدٌ صِنَاعِي لَا يَلِيْقُ بِهِذَا  
 الْكِتَابُ وَفِي الْمَثَلِ « سَكَتَ أَلْفًا وَنَطَقَ خَلْفًا » \* أَبُو طَاهِرٍ نَجَّتِ الْكَلَامَ - لَمْ  
 تَأْتِ بِهِ عَلَى وَجْهِهِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ صَابَى الْكَلَامَ كَذَلِكَ ، صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْفَلْتَةُ  
 - الْكَلَامُ يَقَعُ مِنْ غَيْرِ إِحْكَامٍ وَقَدْ أَفْتَتَهُ

### الاختلاط في الكلام

\* أَبُو عُبَيْد \* الْمُتَبَكِّلُ - الْمُخْتَلِطُ فِي كَلَامِهِ \* أَبُو عَرُورٍ - بَكَلَ عَيْنًا حَدِيثَهُ وَأَمَرَهُ  
 بِبَكْلِهِ بِكَلًا - خَلَطَهُ ، ابْنُ دُرَيْدٍ الْمُتَعَفِّةُ - الْكَلَامُ لَا نَتَامُهُ وَلِكُنْجِيَّةٌ -  
 اخْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَخَطْلُهُ وَالاخْطَابَةُ - كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَاجْتِمَاعُهُ قَالَ دَحْطُ

في كلامه - خلط \* صاحب العين \* التّعصّة - الكلام الذي لا نظام له وقد تقدم  
أنه كلام من تغلب على كلامه الثأر والعين والعسلّة والعسلطة - كلام لا نظام له وقد  
تقدم أنه كثرة الكلام وكلام معسلط والسلتطع - المتعصع في كلامه \* ابن دريد \*  
خزرب خزربة - اختلط في كلامه وخطل

## الكلام بالشئ لم يهيشه والإصابة

\* ابن دريد \* المبادهة والبداهة والبديهة - أن يفجأك امرأ أو شئ كلاما لم تستعدّه  
بدهه يدهه بدها . أبو عبيد \* ارتجلت الكلام واقتضبت - ومعناها ما تكلم فيه من  
غير أن يكون هيا قبل ذلك وكذلك اتملت الكلام واقترحه \* وقال \* بشئ ما أفرعت  
به - أي ابتدأت \* وقال \* رجزته قبلا - إذا أنشدته رجزا لم تكن أعددته  
واقبل الخطبة - نكلم بها ولم يكن أعدّها \* أبو زيد \* اثنف الكلام - ابتدأه  
\* صاحب العين \* ألقي الكلام على عواهنه - لم يتدبره وقيل لم يبال أصاب أم أخطأ  
وقيل قاله من قبجه وحسنه \* قال علي \* حقيقته أيضا أنه قال ما ألم به وحضره لأن  
العاهن الحاضر \* صاحب العين \* الصواب - تقيض الخطأ وقد أصاب - جاء  
بالصواب وقول صوب وصواب وصوب \* ابن دريد \* استصبت واستصوبته -  
رأيت صوابا \* الأصمعي \* السدد - القصد في القول وقد تسدده واستد  
والسيد والسداد - الصواب \* صاحب العين \* صدع بالقول يصدع صدعا  
- أصاب به موضعه وفلان يصدع بالحق - يتكلم به جهارا وفي التنزيل فاصدع  
بما تؤمر

## القصد في الكلام

عرفت ذلك في خوى كلامه وفخوائه وفخوائه - أي في مخائه \* قال علي \*  
خوى فلي كأنه ما ينم على أنظه من قولهم فاح بفوح ويفج فان كانت من يفوح فالواو  
أصل وان كانت من يفج فالواو منقلبة من الياء كالتلايح في تقوى ونحوها وقد  
عنيت الشئ - قصده ومعنى الشئ ومعناه - محته وجهه الغرض فيه والعرب

(و يقولون مامعنى  
هذا الخ) لا يحتق  
ما فى هذه العبارة  
فلنحذر كنبه معصمه

لَا تَسْكَادُ تَسْتَعْمِلُ الْمَعْنَى وَيَقُولُونَ مَامَعْنَى هَذَا وَلَا يَسْكَادُونَ يَقُولُونَ مَامَعْنَاهُ

## مُرَاجَعَةُ الْكَلَامِ

\* صاحب العين \* رَاجَعْتُهُ الْكَلَامَ مُرَاجَعَةً وَرِبَاعًا وَالرَّجِيعُ مِنَ الْكَلَامِ -  
الْمَرْدُودُ عَلَى صَاحِبِهِ وَهَمَا يَتَرَا جَعَانِ وَكُلُّنِي فَمَا أَرْجَعْتَ إِلَيْهِ شَيْئًا - أَيْ لَمْ أُجِبْهُ  
\* الْأَصْمَعِيُّ \* الْمُخَاوَرَةُ - مُرَاجَعَةُ الْكَلَامِ \* أَبُو عبيد \* حَاوَرْتُهُ حَوَارًا وَمُخَاوَرَةً  
- رَاجَعْتُهُ الْكَلَامَ وَقَالَ كَلَّمْتُهُ فَمَا رَجَعَ إِلَيَّ حَوَارًا وَحَوِيرًا وَمُخَوَرَةً وَحَوَارًا  
وَمُخَاوَرَةً \* صاحب العين \* أَحَرْتُ عَلَيْهِ جَوَابَهُ - رَدَدْتُهُ وَهُمْ يَتَحَاوَرُونَ  
- أَيْ يَتَرَا جَعُونَ الْكَلَامَ وَالنَّقْلَ - مُرَاجَعَةُ الْكَلَامِ فِي صَحْبٍ \* أَبُو عبيد \*  
النَّقْلُ - الْمُنَاقَلَةُ فِي الْمَنْطِقِ وَأَنْشَدَ

وَلَقَدْ يَعْلَمُ صَحْبِي كُلُّهُمْ \* يَعْدَانِ السِّبْفِ صَبْرِي وَنَقْلَ

وَيُقَالُ مِنْهُ رَجُلٌ نَقِلَ - وَهُوَ الْخَاضِرُ الْمَنْطِقُ وَالْجَوَابُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَمِنْهُ  
الْمُنَاقَلَةُ فِي الْجَمْرِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* تَنَاقَلَ الْقَوْمُ الْكَلَامَ بَيْنَهُمْ - تَنَازَعُوهُ \* أَبُو عبيد \*  
الْمُكَابَلَةُ كَالْمُنَاقَلَةِ وَالْمُؤَارَعَةُ - الْمُنَاطَقَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ حَسَّانَ

نَشَدْتُ بَنِي النَّجَّارِ أَفْعَالًا وَالِدِي ؛ إِذَا الْعَانِ لَمْ يُوْجَدْ لَهُ مِنْ يَوَارِعِهِ

- ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْمُشَاهَلَةُ - مُرَاجَعَةُ الْكَلَامِ \* صاحب العين \* التَّنَاطُلُ -  
تَعَاطَى الْكَلَامِ ؛ أَبُو عبيد \* نَاطَيْتُهُ - نَارَعْتُهُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْمُخَاطَبَةُ -  
مُرَاجَعَةُ الْكَلَامِ وَقَدْ خَاطَبَهُ وَهَمَا يَتَخَاطَبَانِ \* صاحب العين \* الْمُنَاقَرَةُ - مُرَاجَعَةُ  
الْكَلَامِ \* أَبُو زَيْدٍ - الْإِجَابَةُ - رَجَعَ الْكَلَامَ وَقَدْ أَجَبْتُهُ وَاسْتَجَبْتُهُ لَهُ وَاسْتَجَبْتُ لَهُ  
وَالْأَسْمَاءُ الْجَوَابُ وَالْجَابَةُ فِي الْمَثَلِ « أَسَاءَ سَمْعًا فَأَسَاءَ جَابَةً » هَكَذَا يُكَلِّمُهُمْ لِأَنَّ  
الْأَمْثَالَ تُحْكَمُ عَلَى مَوْضُوعَاتِهَا وَلِأَنَّهُ لِحَسَنِ الْجَبِيَّةِ - أَيْ الْجَوَابِ عَلَى  
وَهَذَا عِنْدَ سَبِيحِيَّةٍ هِيَ اسْتَعْنِي فِيهِ بِمَا أَفْعَلُ فَعَلَهُ عَمَّا أَفْعَلَهُ فَقَالُوا مَا أَحْسَنَ جَوَابَهُ وَلَوْ  
يَقُولُوا مَا أَجْوَبَهُ وَهَذَا يُدَلُّ مِنْ مَدَّةِ بَيْتِهِ أَنْ مَا أَفْعَلَهُ فِي التَّجَبُّبِ وَأَخَوَاتِهَا يُصَاحُّ مِنَ النَّعْلِ  
الَّذِي عَلَى أَفْعَلِ

## شِدَّةُ الصَّوْتِ وَبُعْدُ ذَهَابِهِ وَمَا يَعْمَهُ

\* ابن جنى \* الصَّوْتُ مُذَكَّرٌ فَأَمَّا قَوْلُهُ

بِأَيْهَا الرَّاكِبُ الْمُرْتَبِعِي مَطِيَّتَهُ \* سَائِلُ بَنِي أَسَدٍ مَا هَذِهِ الصَّوْتُ

فَالِهَ أَنْتَ عَلَى مَعْنَى الصَّيِّمَةِ \* ابن السكيت \* رَجُلٌ صَاتٌ وَصَيَّتْ - شَدِيدُ الصَّوْتِ  
وَأَنشَدَ

كَأَنِّي فَسَوْقٌ أَقْبَّ سَهَوِي \* جَابٌ إِذَا عَشَرَ صَاتِ الْإِرْنَانِ

\* صاحب العين \* صَاتَ صَوْنًا وَصَوْتُ وَصَوْتُ بِهِ - نَادَيْتُ \* أبوحاتم \* صَارَ  
الرَّجُلُ - صَوْتُ وَمِنْهُ عَصْفُورٌ صَوَّارٌ - مُصَوْتُ \* نعلب \* نَعَرَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ  
- صَوْتُ \* سيويه \* يَنْعِرُ بِالْكَسْرِ \* ابن السكيت \* وَإِذَا ارْتَفَعَ صَوْتُ  
الرَّجُلِ وَاشْتَدَّ قِيلَ أَصْلَقَ فَإِذَا تَعَدَّى الْفِعْلُ فَبَغِيرِ أَلْفٍ يُقَالُ صَلَقَ أَحَدُنَا يَتِيهِ الْآخَرُ  
وَأَنشَدَ

\* وَصَلَقْتُ شَبَابَهُ شَبَابَهُ \*

وَرَجُلٌ مُسْلَغٌ - يَصْرُخُ بِصَوْتِهِ وَإِذَا رَفَعَ الصَّوْتَ بِأَنشَادٍ أَوْ غَنَاءٍ قِيلَ صَدَحَ يَصْدَحُ  
وَهُوَ صَبْدَحٌ وَصَبْدَا حٌ وَأَنشَدَ

صَوْنًا مَخُوفًا عِنْدَهَا مَلِيحًا \* مُحْتَبِرًا وَمَرَّةً صَدُوحًا

\* ابن دريد \* الصَّدَا ح - شِدَّةُ الصَّوْتِ \* صاحب العين \* الصَّدْح - حِدَّةُ  
الصَّوْتِ وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ \* وَقَالَ \* صَوْتُ صَهْصَلِي \* شَدِيدٌ \* ابن السكيت \*  
امْرَأَةٌ صَهْصَلِي \* شَدِيدَةُ الصَّوْتِ وَالْهَبَّابُ - الصَّيْتُ وَالصَّيْعُ وَالصَّعَا ح -  
الصَّلْبُ الصَّوْتُ وَأَنشَدَ

وَاللَّهُ مَا دَلَوِي مِنْ عَنَاقٍ \* لَكِنِّهَا مِنْ وَعِلٍ صَعَا ح

وَالنَّدَى - الْبَعِيدُ مَدَى الصَّوْتِ \* ابن دريد \* النَّدَاءُ - بُعْدُ الصَّوْتِ \* ابن  
السكيت \* إِنَّهُ لَرَفِيعُ الصَّوْتِ وَفِي صَوْنِهِ رُقَاعَةٌ وَرُقَاعَةٌ وَإِنَّهُ لَصَلْتَقِجُ الصَّوْتِ  
وَصَرْتَقِجٌ - قَالَ \* وَقَالَ الْقِنَانِيُّ إِنَّهَا الصَّرْتَقِجَةُ الصَّوْتُ صَمَادِجِيَّةٌ - يَرِيدُ صُلْبَةَ  
الصَّوْتِ وَأَنشَدَ

( ورجل مسلغ )  
لم نقف عليه بعد  
البحث ككتبه  
مصححه

وَأَنَّ مِنَ التَّسْوَانِ مَنْ هِيَ رَوْضُهُ \* تَهَيَّجُ الرِّبَاضُ قَبْلَهَا وَتَمَاصُوحُ  
وَمِنْهُمْ غُلٌّ مَقْفَلٌ لَا يَنْفُكُهُ \* مِنَ النَّاسِ إِلَّا الْاُحُوْدِيُّ الصَّلْتَقُ  
\* وَقَالَ \* رَجُلٌ مُجْتَلِلٌ - شَدِيدُ الصَّوْتِ وَقَدْ جَلَّ بِالنَّحْرِ - صَوْتٌ مَا فِيهِ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الصَّخْبُ - شِدَّةُ الصَّوْتِ وَاجْتِلَاطُهُ صَخْبٌ صَخْبًا \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
رَجُلٌ صَخْبٌ - شَدِيدُ الصَّوْتِ وَالْاَثْنَى بِالْهَاءِ \* قَطْرَبُ \* الصَّخْبُ كَالصَّخْبِ \* أَبُو  
عَبِيدٍ \* الْاَجْسُ - الْجَهْرُ بِالصَّوْتِ \* وَقَالَ \* رَجُلٌ نَبَّاجٌ - شَدِيدُ الصَّوْتِ  
\* ابْنُ دَرِيدٍ \* النَّبَّجُ - الصَّوْتُ الشَّدِيدُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَقَدْ يَجُ يَنْبُجُ يَنْبُجًا  
\* أَبُو عَبِيدٍ \* الْفَدَّادُ كَالنَّبَّاجِ وَالاسْمُ مِنْهُ الْفَدِيدُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* فَتَدَّ يَفْدُ  
\* الْاَصْمَعِيُّ \* الْفَدِيدُ وَالْفَدْفَدَةُ - صَوْتُ كَلْحَفِيفٍ \* أَبُو عَبِيدٍ \* الْوَادُ  
وَالْوَيْدُ وَالنَّهْيُ وَالزَّامَةُ وَالْهَائِعَةُ - كُلُّهُ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ وَالْهَائِعَةُ - صَوْتُ  
الصَّارِخِ الْفَزَعِ وَأَمَاعِيَّتُ بِالرَّجُلِ فَحِثَتْ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* الْوَاعِيَةُ - الصَّارِخُ  
عَلَى أَمِيَّتٍ وَلَا فَعْلَ لَهُ \* أَبُو عَبِيدٍ \* هُوَ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ \* الْاَصْمَعِيُّ \* وَهُوَ  
الرَّجُلُ فِي صَوْتِهِ - إِذَا جَزَعَ فَرَدَّدَهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* شَخَصَتِ الْكَلِمَةُ فِي  
فِيهِ - لَمْ يَقْدِرْ عَلَى خَفْضِ صَوْتِهِ بِهَا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الدَّأْبُ - الصَّوْتُ  
الشَّدِيدُ وَأَنْشَدَ

يُلْحَنَ مِنْ ذِي دَأْبٍ شُرُوطِ \*

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْهَزَاجُ - الصَّوْتُ الشَّدِيدُ وَأَنْشَدَ

\* أَزَامِلًا وَرَجَلًا هَزَاجًا \*

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* اسْتَهْلَ بِالْأَمْرِ - رَفَعَ بِهِ صَوْتَهُ \* أَبُو عَبِيدٍ \* نَفَعَ الصَّارِخُ  
بَصَوْتِهِ وَأَنْفَعَ صَوْتَهُ - نَابَعَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ عَرَمَالٍ يَكُنْ نَفْعٌ وَلَا لَفْلَقَةٌ - يَعْنِي بِالنَّفْعِ  
أَصْوَاتُ الْخُلُودِ إِذَا ضَرَبَتْ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* كُلُّ رَافِعٍ صَوْتَهُ مِنْ إِنْسَانٍ أَوْ بَيْهِيمَةٍ  
يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ فِيهِ نَفْعٌ بِصَوْتِهِ وَصَفَعٌ وَمِنْهُ خَطِيبٌ مَصَفَعٌ - أَيْ رَفَعَ الصَّوْتَ بِجَسَدِهِ  
وَأَنْشَدَ فِي ذِكْرِ نَعَامَةٍ

قَالَتْ لَهُ وَنَفَعَتْ وَكَمَارَتْ \* لَوْ طَارَتْ نَفْسُهَا لَطَارَتْ

الْاَكْتِمَارُ - رَفَعَ الذَّنْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* زَحَمَ الصَّوْتُ وَارْتَحَنَ

- اشتد \* ابن دريد \* الهدد والهدّة - الصوت الشدید \* صاحب العين \*  
 الهاد - صوت يسمعه أهل السواحل يأتيهم من قبل البحر دوي في الأرض وربما  
 كانت الزلزلة منه ودوي الهديد وقد هدد \* غيره \* سمعت زعقة المؤذن - أي  
 صوته وقد زعق به زعقا - صاح ودعق به دعقا كذلك \* صاحب العين \*  
 البعاق - شدة الصوت بعق الرجل وغيره وانبعق \* السكري \* قول بريج -  
 مصوت به \* أبوحاتم \* الصرخة - الصيحة الشديدة عند الفرع وقبل هو الصوت  
 الشديد ما كان صرخ يصرخ صراخا والصارخ والصريخ - المستغيث والمغيث  
 وقبل الصارخ المستغيث والمصرخ المغيث \* أبو زيد \* استصرخته فأصرختني  
 وفي التنزيل ما أنا بمصرحك وما أنتم بمصرختي وقد اضطرخ القوم وتصارخوا - استغاثوا  
 وفي المثل « لا تسأل الصارخ وانظر ماله »

### ضخم الصوت وجفاؤه

\* ابن السكيت \* غدّمر في كلامه غدّمرة - تكلم وجفا صوته ونقص الكلام  
 بعضه في أثر بعض وأنشد

\* واحد ذو غدّامير صيدح \*

\* وقال \* زحزح زحجرة - جلب وصوت بجفاء وإنه لدوز ماجر والاسم الزحجر \* أبو  
 عبيد \* الجهير - الصوت العالي وهو الجهرجهر بكلامه يجهر جهرا وجهارا  
 الاسم والمصدر سواء \* الفارسي \* قال نعلب جهرت الكلام وأجهرتنه -  
 أعلنته \* الأصبعي \* جهرت به جهرا \* صاحب العين \* الجهوري -  
 الصوت العالي \* ابن السكيت \* وفيه جهورية جهور كلامه - نخمه  
 \* الأصبعي \* جاهرهم بالقول جهارا - عالّتهم \* ابن السكيت \* دهور  
 كلامه كجهوره وقيل هو أشد من الجهورة . قال : ولم أسمعهم يقولون دهورية  
 مثل ما قالوا جهورية . صاحب العين . رجل دهوري - صلب الصوت وجرم  
 الصوت - جهارته \* ابن دريد \* البرجة - غلط الكلام والعتت - شبه بالغلظ  
 في كلام أو غيره \* صاحب العين \* رجل جيم وامرأة جيمة - في كلامها غلظ

(وحد ذو غدامير)

أنشد البيت بتمامه

في اللسان وعزاه

إلى الراعي فقال

تبصرتهم حتى إذا

حال دونهم \*

ركام وحاد الخ

كتبه مصححه

## الدعاء والصياح والزجر

\* ابن السكيت \* النداء والنداء - رفع الصوت وقد ناديت به وناديت به \* قال  
على \* النداء مصدر ناديت والنداء الاسم وهو الصياح والصباح والصيحة وقد  
صاح وهتف يهتف وهو الهتاف والهتاف وخص به صاحب العين الصوت الشديد  
الجانبي \* ابن السكيت \* صرخ صرخا ودعا دعاء \* صاحب العين \* دعونه  
دعوا ودعاء واستدعيته والاسم الدعوة وهو مني دعوة الرجل - أي يديني وبينه  
قد رد دعوة الرجل \* قال سيبويه \* لا يستعمل إلا ظرفا وهو من باب منط السريان  
ومنزلة الشغاف ونداعى القوم - دعا بعضهم بعضا والداعى - المؤذن والداعية  
- صريح الخيل في الحروب والمرأة تدعو الميت - أي تدبه فأما قولهم دعا الله  
تعالى فلاناً بما يكره - فعناه أنزل به ذلك وقول الله تعالى تدعو من أدبر وتولى  
\* قال \* بلغنا أنهم البست كالدعاء تعالوا وهلموا ولكن دعوتها إياهم ما نفعل بهم من  
الأفاعيل - يعني نارجهم نعوذ بالله منها والادعاء والنداعى في الحرب - الاعتزاء  
وهو أن يدعو بعضهم بعضا ودواعى الدهر - صروفه - وقال \* فوهت به - دعوت  
\* ابن السكيت \* عج وعجج وهو العجج والعججة عجبوا يعجبون ويعجبون عجا  
\* الفارسي \* وبذلك قيل للنهر عجاج \* صاحب العين \* العجة والعجج - كل  
صبة وجلبة \* ابن السكيت \* الضجج كالعجج ضجج بضجج عجبوا وعججا والاسم  
الضجة \* أبو عبيد \* أضج القوم - صاحوا وجلبوا وضجوا - جزعوا وغلبوا  
والضجاج - المشاعة والمشارة \* أبو زيد \* أضجوا وضجوا بضجج بمعنى \* أبو  
عبيد \* صد يصد - ضجج وفي التنزيل إذا قومك منه يصدون والجوار - الصوت  
مع استغاثة وتضرع \* ابن دريد \* استنار الرجل - استغاث وأنشد  
إذا جاءهم مستنتر كان نصره \* دعاء آل طبروا بنكي وأى نهدي  
\* ابن دريد \* الكصيص - الصوت الضعيف عند الفرح كص يكص كصا وكصيصا  
وقيل هو الصوت عامه \* ابن السكيت \* عوث واستغاث - صاح واغوثاه



وَأَجَابَ اللَّهُ غُوَّاثَهُ وَغُوَّاثَهُ \* أَبُو زَيْدٍ \* أَغْتَشَّهْ وَغُتَّشْهُ غُوثًا وَغِيَاثًا وَالْأَوَّلَى أَعْلَى

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* تَحَوَّبَ - اسْتَدَّ صِيَاغَهُ وَأَنْشَدَ

\* وَسَرَّحَتْ عَنْهُ إِذَا تَحَوَّبَا \*

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الصَّرَّةُ - الصَّيْحَةُ وَالشَّدَّةُ وَأَنْشَدَ

\* جَدَّ وَاحِرُهَا فِي صَرَّةٍ لَمْ تَزِيلَ \*

فَإِذَا ارْتَفَعَ صَوْتُهُ بِغَيْرِ كَلَامٍ يُفَزِّعُ سَبْعًا وَلِيَسْمَعَ صَاحِبَالَهُ بَعِيدًا أَوْ فِي قِتَالٍ قَبِيلٍ نَعْرِيشٍ

نَعِيرًا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَنَعَارًا \* وَقَالَ \* انْصَمَى - انْذَرًا بِكَلَامٍ أَوْ تَحَبَّبَ \* ابْنُ

السَّكَيْتِ \* لَقَلَّحَ الرَّجُلُ - قَلَقَلَ لِسَانَهُ فِيهِ وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ بَصْرَاخٍ أَوْ وَلَوْلَا وَمِنْهُ

الْحَدِيثُ عَنْ عُمَرَ رَجَمَهُ اللَّهُ مَا لَمْ يَكُنْ نَقَعٌ وَلَا قَلَقَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ \* وَقَالَ - ارْتَفَعَتِ الْمَرْأَةُ

وَمِنْ نَمِ قَبِيلٍ ارْتَفَعَتِ الْقَوْسُ وَهِيَ مِرْنَانُ وَقِيلَ الرَّثَّةُ - الصَّوْتُ عِنْدَ الْجَزَعِ أَوِ الْفَرَحِ فِي

الْبُكَاءِ أَوِ الْغَنَاءِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قَالُوا سَمِعْتُ رَثَّةَ الطَّيْرِ وَرَنِيَّتَهَا \* ابْنُ

السَّكَيْتِ \* الْعَوِيلُ وَالْعَوْلَةُ - التَّدَاءُ وَقَدْ أَعْوَلَتْ وَتَدَدَتْ كَوْنُ الْعَوْلَةِ فِي حَرَارَةِ

وَجَدَّ الْمُحِبِّ أَوِ الْحَزِينِ مِنْ غَيْرِ بُكَاءٍ وَلَا نِدَاءٍ وَالتُّهَاتُ - الدُّعَاءُ وَقَدْ تَهَتَّ وَأَنْشَدَ

وَانْحَطَّ دُعَاؤُكَ بِلَا إِسْكَابٍ بَيْنَ الْبُكَاءِ الْحَقِ وَالْتُّهَاتِ

وَالْتَّهَيْتَ - الصَّوْتُ بِلِنَاسٍ وَهُوَ أَنْ تَقُولَ لَهُ يَا هَيْهَاتَ وَأَنْشَدَ

قَدْ رَأَيْتُ أَنْ التَّكْرِيَّ اسْكَا لَوْ كَانَ مَعْنِيًا بِنَالِهِيَّتَا

الفارسي \* اسْكَتَ - صَارَ ذَا سَكُوتٍ مِثْلَ أَجْرَبٍ وَأَقْطَفَ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ هَيْتَ

فَلَنْ يَمْلِكَنَّ فَيَنْتَبِذَنِي أَنْ يَكُونَ مَأْخُورًا مِنْ قَوْلِهِمْ هَيْتَ لَكَ كَمَا أَنْ قَوْلُهُمْ أَقْفَ مَا خُذْ مِنْ

قَوْلِهِمْ أَقْفَ وَجَمَلُوهَا بِمَنْزِلَةِ الْأَصْوَاتِ لِوُاقِفَتِهَا هَانِي الْبِنَاءِ فَاسْتَقْوَامَتِهَا كَمَا يُشْتَقُّ مِنْ

لَا أَصْوَاتٍ فَخُودٌ عَدْعٌ - إِذَا قَالَ دَاعٍ دَاعٍ وَيَجْرِي هَذَا الْجَرَى سَجَّ وَلِيَّ - إِذَا قَالَ

يُحَايَا اللَّهُ وَيُسَبِّحُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* التَّأْيِيَةُ - الصَّوْتُ بِالنَّاسِ وَبِالْأَيْلِ وَقَدْ أُيِّتَ

بِالرَّجُلِ - عَوَّثَهُ بِالْزُحْرُوفِ فَهُوَ رَدُّ زُورٍ وَمِنْهُ اسْتَحْثَاتُ وَازْدِيَادُ وَالزُّجْرُ

جَامِعٌ لِكِلَيْهِمَا زَبَّحَ عَنَى أَرْبَعَةَ زَبْرٍ إِذَا كَثُرَ الرَّجُلُ الرَّجُلُ رَفَعَ صَوْتَهُ وَزَجَرَ قَبِيلَ

بَنِي إِسْرَءِيلَ إِذَا جَاءَهُمْ نَبِيٌّ فَاسْتَمَعُوا لَهُ وَزَبَرَ زَبْرًا وَأَنْشَدَ

وَذَاتُ حُطْبَيْتِي تَسِيَّ قَمَرٍ تَكُونُ قَمَرِي كَهَرَّةٍ وَزَبْرًا

\* وقال \* سَمِعْتُه تَذْمُرًا إِذَا تَكَلَّمَ وَتَقْصَبُ بَيْنَ ظَهْرِي ذَلِكَ \* ابن دريد \*  
يَأْتِيَانِ الْقَوْمَ لِيَجْتَمِعُوا - سَمِعْتُ \* وقال \* عَيْتُهُ بِالرَّجُلِ - نَقَزَهُ وَصَاحَ وَالْجَحْجَحَةُ  
وَالْجَحْجَحَةُ - الصِّيَاحُ \* أبو حاتم \* صَرَّ يَصْرُ صَرِيرًا وَصَرَصَرَ صَرَصَرَةً - صَوْتٌ  
\* الأَمْوِيُّ \* صَاصَاتُ بِهِ - صَوْتٌ

## الأصوات المختلطة

\* ابن السكيت \* سَمِعْتُ الْقَوْمَ ضَوْضَاءَ وَلَا تَكُونُ فِي الْوَاحِدِ وَقَدْ ضَوَّضَى الْقَوْمُ  
ومثله الضَّوَّةُ وَالْعَوَّةُ \* وقال \* سَمِعْتُ وَعَاهُمْ وَوَعَاهُمْ وَوَحَاهُمْ ثُمَّ غَلَبَ عَلَيْهِ الصَّوْتُ  
عند الحَرْبِ \* أبو عبيد \* هي الوَّاهُ والخَوَّاهُ والحرَّاهُ والوَّحَّةُ والهَيِّدُ  
والكَيْصُ \* ابن دريد \* الواغِيَّةُ - الوغَى ومثله اللَّجْبُ والخَيْصَعَةُ - صَوْتُ  
الحَرْبِ فِي عَكُوبٍ وَهُوَ الْعَبَارُ \* صاحب العين \* رَعَدَ الْقَوْمُ - تَكَلَّمُوا بِأَجْعِهِمْ  
أَوْ تَهَضُّوا \* ابن دريد \* الْجَهْجَهَةُ - صِيَّاحُ الْأَبْطَالِ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهِمْ وَقَدْ  
جَهَّجَهُ وَجَهَّجَهُ وَأَنْشَدَ

جَاءَهُ دُونَ الزَّبْرِ وَالتَّجْهَمُ .

وَجَهَّ - حِكَايَةُ صَوْتِهِمْ أَيْضًا \* ابن دريد \* سَمِعْتُ هَوَاهِيَةَ الْقَوْمِ - وَهُوَ مَثَلُ  
عَزِيفِ الْجَنِّ \* أبو عبيد ، الْوَقْشُ وَالْوَقْشَةُ - الصَّوْتُ وَالْحَرَكَةُ وقال  
المَازِنِيُّ \* هُوَ الْوَقْشَةُ وَالْوَقْشُ \* أبو عبيد - ومثله الْخَشْفَةُ \* ابن دريد \* وَهِيَ  
الْخَشْفُ وَقَدْ خَشَفَ يَخْشِفُ خَشْفًا \* وقال أَحْ الْقَوْمُ يَخْشِفُونَ أَحَا - إِذَا صَوَّرُوا  
فِي مَشْيِهِمْ \* أبو عبيد \* سَمِعْتُ جَرَاهِيَةَ النَّاسِ - وَهِيَ كَلَامُهُمْ وَعَلَانِيَتُهُمْ دُونَ  
سِرِّهِمْ \* ابن السكيت \* سَمِعْتُ وَعَوَاعَ الْقَوْمِ وَغَيْطَلْتُهُمْ \* ابن دريد \* وَهِيَ  
الْغَيْطَلُ وَالْغَيْطُولُ \* ابن السكيت \* سَمِعْتُ رَجَّتَهُمْ وَبَلَّتَهُمْ - بِغْيِ جَلْبَتِهِمْ  
\* أبو زيد \* بَلَغَ الْقَوْمُ وَالْجُحُودُ الْأَصْمَى كُلُّ صَوْتٍ سَمِعْتُ مِنْ نَاسٍ أَوْ مِهَامٍ  
مُخْتَلَطًا لَا تَفْهَمُهُ فَهْرِيَّةً وَبَلْجَةً \* ابن السكيت \* سَمِعْتُ أُنْقَضَهُمْ وَنَقَضَهُمْ وَقَدْ  
لَغَطُوا يَلْغَطُونَ لَغَطًا وَلَغَطُوا وَكَذَلِكَ سَمِعْتُ جَابَتَهُمْ وَقَدْ جَلَبَرِ الْجَابِرُونَ وَتَجَلَبَّرُونَ  
جَلَبًا وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ لِالْجَلَبِ وَالْجَلَبِ وَسَمِعْتُ مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ مَأْفِيهِمْ ذَلِكَ قَالَ أَمَّا الْجَلَبُ

فَإِنْ يَحْتَلِفُ الْفَرَسُ فِي السَّيَاقِ فَيُحَرِّكُ وَرَاءَهُ الشَّيْءُ يُسَمَّى قَيْسِيًّا وَالْجَنْبُ - أَنْ يُجَنَّبَ  
مَعَ الْفَرَسِ الَّذِي يَسَابِقُ بِهِ فَرَسٌ آخَرُ يُرْسَلُ حَتَّى إِذَا دَانَا فَيَحْوِلُ رَاكِبُهُ عَلَى الْفَرَسِ الْمَجْنُوبِ  
فَأَخَذَ السَّبْقَ وَقِيلَ الْجَلْبُ أَنْ يُرْسَلَ فِي الْجَلْبَةِ فَيُجْمَعُ لَهُ جَاعَةٌ تُصَيِّغُ بِهِ لِيُرَدَّ عَنْ وَجْهِهِ  
وَرُزِعَ قَوْمٌ أَنَّ الْجَنْبَ وَالْجَلْبَ فِي الصَّدَقَةِ فَالْجَنْبُ - أَنْ تَأْخُذَ شَاءَ هَذَا وَلَمْ تَحُلْ فِيهَا  
الصَّدَقَةُ فَتَجْنِبُهَا إِلَى شَاءَ هَذَا حَتَّى يَأْخُذَ مِنْهَا الصَّدَقَةُ وَقَوْلُهُ وَلَا جَلْبَ - أَيْ لَا يُجَلَّبُ إِلَى  
الْمَيَاءِ وَلَا إِلَى الْأَمْصَارِ وَلَكِنْ تُصَدَّقُ فِي مَرَاغِمِهَا وَيُقَالُ جَلْبٌ عَلَى فَرَسٍ يَجْلِبُ وَيَجْلَبُ  
وَالْتَّبُوحُ - أَصْوَاتُ الْحَيِّ وَجَلْبَتُهُمْ وَأَنْشُدْ

وَأَشْعَتْ تَرْهَاهُ التَّبُوحُ مُدْفَعٌ \* عَنْ الزَّادِ عَمَّا جَلَّفَ الدَّهْرُ مُحْتَلٌّ

يَقُولُ لَمَّا سَمِعَ أَصْوَاتَ الْحَيِّ اسْتَحْفَ لِقُرْبِهِ مِنْهُمْ \* أَبُو عُبَيْدٍ : الِهَمْشَةُ -  
الْكَلَامُ وَالْحَرَكَةُ وَقَدْ هَمَّ شَوْا ابْنُ دَرِيدٍ وَتَمَّامُ شَوْا \* ابْنُ السَّكَيْتِ :  
الْمَرْتَعَةُ - الْأَصْوَاتُ وَاللَّعِبُ \* وَقَالَ : سَمِعْتُ وَغَرَ الْجَيْشَ - أَيْ أَصْوَاتَهُمْ  
وَجَلْبَتَهُمْ وَأَنْشُدْ

(المرتعة الاصوات)

لم تعثر عليها فلتحرر

كتبه صححه

كَأَنَّ وَغَرَقَطَاهُ وَغَرَّ حَادِيًا \*

ابْنُ دَرِيدٍ الْعُطْعَطَةُ - تَتَابَعُ الْأَصْوَاتِ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا وَاسْتَمَعَ ابْنُ السَّكَيْتِ  
فَقَالَ هُوَ يُعْطَطُ - إِذَا نَادَى فَقَالَ عَاطِ عَاطٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هِيَ حِكَايَةُ صَوْتِ  
الْجَبَانِ إِذَا غَلَبُوا فَقَالُوا عَيْطُ عَيْطُ \* غَيْرُهُ عَيْطُ عَيْطُ - كَلِمَةٌ يُنَادِي بِهَا الْأَشْرُ  
عِنْدَ السُّكْرِ وَقَدْ عَيْطُ ابْنُ دَرِيدٍ هَاتِ الْقَوْمُ هَيْتَا - اخْتَلَطَتْ أَصْوَاتُهُمْ وَسَمِعْتُ  
هَاتَتْهُمْ وَالْوَأْوَاءُ - اخْتِلَاطُ الصَّوْتِ وَقَالَ : سَمِعْتُ أَجَّةَ الْقَوْمِ - أَيْ  
اخْتِلَاطَ كَلَامِهِمْ أَوْ خَفِيفَ مَشْيِهِمْ \* أَبُو رَيْدٍ سَمِعْتُ حَقَّةَ الْمُوَكَّبِ وَخَفَقَتَهُ  
- أَيْ هَدِيدَهُ أَبُو عُبَيْدٍ \* الطَّابُ - الْكَلَامُ وَالْجَلْبَةُ وَأَنْشُدْ

بَصُوعٌ عَنْوَقُهَا أَحْوَى زَيْنٍ لَهُ طَابُ كَمَا حَبَّبَ الْغَرِيمُ

الْعُنُوقُ - جَمْعُ عُنَاقٍ وَيَصُوعُ - يُفَرِّقُ ابْنُ دَرِيدٍ : النَّائِرَةُ - الصَّجَّةُ  
وَالْجَلْبَةُ صَاحِبُ الْعَيْنِ الْعَتِيتُ - الصَّوْتُ وَالْجَلْبَةُ فِي عَسْكَرٍ أَوْ نَحْوِهِ  
وَأَنْشُدْ

مِنْهُمْ وَمَنْ خَبِلَ لَهَا صَتِيتُ

\* ابن دريد \* الَهْهَشَةُ والهَتْ والهَثَاتُ - اختلاط الصوت في الحرب أو في صخب وأصل الهَتْ اختلاط واليَعِيَّة - حكاية أصوات القوم إذا نادَعُوا ورُبَّمَا قالوا ياع ياع وياع ياع وقيل هي أصوات الصبيان إذا تَرَامَوْا وقالوا يَعْ \* غيره \* حَوَلَه من الأصوات يَهِيَه - أى اختلاط \* صاحب العين \* اللَّجَب - ارتفاع الأصوات واختلاطها ومنه عَسْكَرُ لَجَبٍ وَعَيْثُ لَجَبٍ ورَعْدُ لَجَبٍ وسيأتى ذكر جميع ذلك في أبوابه والهَزْجَةُ - اختلاط الصوت وصوت هُزْجٍ - مُخْتَلَط وقد تقدم أنه السَّيْدُ \* وقال \* سَمِعْتُ خَرْشَفَةَ الْقَوْمِ وَخَرْشَقَتَهُمْ - أى حركتهم وهَوَاهِيَهُ الْقَوْم - مثل عزيف الحنين \* أبو عبيد \* الهَيْضَلَةُ - أصوات الناس \* أبو زيد \* سَمِعْتُ قَيْبَ الْقَوْمِ إِذَا اخْتَصَمُوا وَتَمَارَوْا وَخَبُّوا فِي الْقِتَالِ أَوْ غَيْرِهِ وَقَدْ قَبُّوا يَقْبُونَ \* صاحب العين \* الْمَغَمَّة - حكاية أصوات الشُّعَاءِ فِي الْحَرْبِ \* أبو حاتم \* الْهَرَهَرَةُ - حكاية صوت الهند في الحرب والاقْهَاطُ - الصياح والخصومة \* أبو عبيد \* أَضَبَّ الْقَوْمُ - تَكَلَّمُوا \* ابن السكيت \* أَفَاضُوا فِي الْحَدِيثِ وَهَضَبُوا يَهْضُبُونَ هَضْبًا - أَخَذُوا فِيهِ مَعًا وَلَمْ يَنْصَبْ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ وَكُلُّ صَوْتٍ مِنْ أَصْوَاتِ النَّاسِ وَالْذِّبَانِ وَالطَّيْرِ إِذَا سَمِعَتْهُ مُخْتَلِطًا فَهُوَ أَرْمَلٌ \* صاحب العين \* الْبَلْبَلَةُ - اختلاط الأصوات \* ثعلب \* التَّغْيِيرُ فِي الصَّوْتِ - الاختلاط \* ابن دريد \* التَّغْيِيرُ - صَوْتٌ يُرَدَّدُ بِقِرَاءَةِ أَوْ نَحْوِهَا \* غيره \* عَلَسَ يَعْلسُ عَلَسًا وَعَلَسَ - صَخَبَ وَأَنشَدَ

قَدْ أَعْذَرُ الْعَاذِرَةَ الْمُؤَسَا \* بِالْجِدِّ حَتَّى تَخْفِضَ التَّعْلِيصَا

والتَّغْيِيرُ - اختلاط الصوت في الحرب والصَّخَبُ تَغْرِيبٌ تَغْرِيبٌ وَيَتَغَرَّعُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ التَّغْيِيرَ صَوْتٌ فِي الْخَيْشُومِ وَالْجَاءَ - الزَّمْرَةُ وَأَنشَدَ  
زَمْرَةَ الْجُؤُوسِ فِي جِجَاهِهَا .

الصوت الخفي والكلام الذي لا يفهم

\* ابن السكيت الرِّكَزُ - الصوت الخفي والحركة وَأَنشَدَ  
فَقَوَّجَتْ رِكَزَ الْأَيْسِ هَرَابَهَا عَنْ ظَهْرِ عَيْبٍ وَالْأَيْسِ سَقَامُهَا

\* أبو عبيد \* النبأ فهو \* ابن السكيت \* سمعت نبأه من لسان ودابة -  
 أى نبأه من صوته سمعها ولا تفهمها \* وقال \* نَبَسَ يَنْبَسُ نَبْسًا وذلك أقل  
 ما يكون من الكلام ويقال أسكت الله نأمته ونأمته وقد نأى وربجته وقد رجم \* ابن  
 دريد \* الرجم - أن يسمع شيئا من الكلمة الخفية \* ابن السكيت \* زَأَمَ كَرَجَمَ  
 \* وقال \* سمعت نعيمة من غبر الكلمة تسمعها ولا تفهمها ومن قيل للرجل  
 طَلَّ يَنْأَغِي صَبِيَّةً وأنشد

\* لَمَّا أَتَنَى نَعِيَةً كَالشَّهْدِ \*

\* ابن دريد \* ما سمعت له نعيته ولا نفوة - أى كلمة \* الخليل \* وقد نغيت له  
 بالقول - كُنْتُ لَهُ بِهِ \* وقال \* رَجَمَ الكلام والصوت ورَجَمَ رَحَامَةً فهو رَجِيم - لأن  
 وسهل ورَجَّتْ الجارية رَحَامَةً فهي رَجِيمَةٌ ورَجِمَ - سَهْلٌ مَنْطِقُهَا وَمِنْهُ الرَّجِيمُ فِي الْأَسْمَاءِ  
 لَأَنَّهُمْ لَمَّا تَحَدَّثُوا فَوْنَ وَأَخْرَجُوا السَّهْلَ لِقَوْلِهَا \* ابن السكيت \* ظَلَى رَجِيمُ الصَّوْتِ  
 \* صاحب العين \* سمعت نخمة الرجل ونخمته - أى حسه \* وقال \* النخمة  
 - صَوْتُ هَمْسِ الكلام الذى لا يفهم \* ابن السكيت \* ما سمعت منه أبلمة -  
 أى حركة وإذا أخفى الكلام قيل هَمَسَ هَمْسًا \* قال \* وقال أبو عمرو  
 الهمس السرار وأنشد

إذا أحس الشعراء حسي \* ومعوامتي هزير الجرس

\* قال الغواة يحدث همس \*

والهمس أيضا - الوطاء الخفيف وهو المضغ الذى لا يفقر به القم \* ابن دريد \* الهمس  
 كالهمس وكل حنى همس \* أبو عمرو والشيباني \* نهامس القوم - تساروا وأسد  
 هموس وهماس - حنى الوطاء شديد الغمز بالضرر \* ابن السكيت \* هانع المرأة  
 - خَفَضَ صَوْتَهُ لَهَا وَخَفَضَتْ صَوْتَهَا وَتَقَارَبَا بِالْغَزَلِ وأنشد

\* وَجَسَ كَتَحْدِثِ الْهَلُولِ الْهَيْتِغِ \*

والهَيْتَمَةُ - أن تسمع كلامه ولا تفهمه وقد هَيْتَمَ رَأْسُهُ

هَجَاؤُكَ إِلَّا مَا كَانَ فِدْمَاضِي \* عَلَى كَأَقْوَابِ الْحَرَامِ الْمُهَيَّاتِ

\* ابن دريد \* هى الهَيْتَمَةُ وَالهَيْتَامُ وَالهَيْتُومُ وَالهَيْتَانُ وَقَدْ هَيْتَمْتُ وَهَاءَتْ \* أبو

حانم \* الرَّمْسُ - أَصَوِّتُ خَفِيًّا بِاللَّسَانِ كَالرَّمْسِ وَتَكَرَّرَ تَحْرِيكُ الشَّقَقَيْنِ بِكَلَامٍ غَيْرِ  
مَقْهُومٍ \* ابن السكيت \* فَأَدَا سَمِعْنَاهُ يُسَبِّحُ وَلَا تَعْرِفُ مَا يَقُولُ فَلَمْ نَسْمَعْ هَمَلْتَنَاهُ  
وَأَنشَدَ

\* أَذْوَ سَجَّعَ وَنَهَيْمُ هَمَلُ \*

\* وَقَالَ \* هَسَّ الْكَلَامَ - أَخْفَاهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْهَسِيدُ وَالْهَسَاهُ  
- الْكَلَامُ الَّذِي لَا يُفْهَمُ وَقَدْ هَسَّهَوُوا الْحَدِيثَ هَسَّهَسَةً وَهَسَّوْهُ هَسِيْسًا وَالْهَسَاهُ  
- الْوَسَاوُسُ وَأَنشَدَ

وَطَوَيْتُ تَوْبَةً بِشَاشَةِ الْبَسْتَةِ \* فَلَهْنٌ مِنْكَ هَسَاهُ وَهُمُومُ

وَهَسَّ يَهْسُ هَسًّا - حَدَّثَ نَفْسَهُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* كَلَامٌ نَسِيفٌ - خَفِيٌّ \* ابن  
السكيت \* الْهَمَمَةُ - أَنْ يُرَدَّدَ كَلَامُهُ فِي مَذْرَعِهِ وَلَا يُتَجَرَّجُ أَجْعَ وَقَدْ هَمَّ هَمٌ وَهُوَ  
هَمُّهُمْ وَهُمُومٌ وَهَمِيمٌ وَالْعَمَغَمَةُ - الصَّوْتُ لَا يُبَيِّنُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ كَرَبٍ أَوْ قَتَالٍ  
وَأَنشَدَ

فِي حَوْمَةِ الْمَوْتِ الَّذِي لَا يُنْقِي \* نَعْمَرَاتِهِ الْأَبْطَالُ غَيْرَ تَعْمُومِ

\* أَبُو عبيد \* التَّجْمَعُ - كَالْتَعْمَعِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الرَّمْزَمَةُ - تَرَاطُنُ  
الْعُلُوجِ عِنْدَ الْأَكْلِ وَهُمْ صُمُوتٌ لَا تَسْتَمِعُ لِللَّسَانِ وَلَا الشَّفَقَةَ فِي كَلَامِهَا لَكِنَّهُ صَوْتُ  
تُرِيهِ فِي خَيَاسِجِهَا وَخُلُوقِهَا فَيَفْهَمُ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ وَقَبْلَ الرَّمْزَمَةِ مِنَ الصَّدْرِ إِذَا لَمْ يَفْصَحْ  
\* ابن السكيت \* وَيُقَالُ نَعَمَ لَهُ بِشَيْءٍ مَا فَهَمَهُ وَمِنْهُ فَلَانُ حَسَنُ الثُّغَةِ وَقِيحُهَا  
\* أَبُو عبيد \* نَعَمْتُ أَنْعَمْتُ وَأَنْعَمْتُ نَعْمًا - وَهُوَ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ \* ابن السكيت \*  
الرَّمْسُ - الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَأَصْلُهُ أَنَّهُ يُرْمَسُ - أَيُذَقُّ وَيُخْفَى وَالْخَافَتَةُ - أَخْفَاهُ  
الصَّوْتُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْخُفُوتُ - خُفُوضُ الصَّوْتِ مِنَ الْجَوْعِ صَوْتُ خَفِيفٍ  
- خَفِيفُصٌ وَقَدْ خَفَفَتْ يَخْفَتُ - دَقٌّ وَتَخَافَتِ الْقُومُ - نَسَارُوا وَالرَّجْسُ -  
الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَالرَّهْسَمَةُ - السَّرَارُ وَأَنشَدَ

أَمَّا الْوَشَاحُ فَلَا يَنْفَكُ رَهْشَمَةً \* وَلَا تَكَلَّمُ فِي ذَاكَ الْخَلَاخِيلُ

وَاللَّهْنَةُ - الْكَلَامُ الْخَفِيُّ لَا يُفْهَمُ وَيُرْوَى فِي الْحَدِيثِ أَنَّ عُرَابِيًّا أَتَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ فَقَالَ وَاللَّهِ مَا أَدْرِي مَا دُنْتُكَ وَدُنْتُكَ مُعَاذَ وَابِكُنْ نَسَأَلُ اللَّهَ الْجَنَّةَ فَقَالَ النَّبِيُّ

صلى الله عليه وسلم حولها يَدْنِدُنْ \* ابن دريد \* الهَجَز - الهَجَس والهَجَس -  
النَّسَاء تَسْمَعُهَا خَفِيسَةً \* أبو عبيد \* القول الخامل - الخَفِيز ومنه الحديث  
اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا خَامِلًا \* ابن دريد \* الزَّهْمَةُ والزَّهْقَةُ - كلام لا يُفْهَم

الصوت من الصمد والخلق والائنف غير

## صاف وأصوات التـ وجمع

\* ابن السكيت \* حَشَرَ حَشْرَجَةً - تردّد صوته ولم يُخْرِجْهُ على لسانه \* وقال \*  
زَحَرِيْرٌ زَحِيرًا - تردّد صوته في صدره ولم يُفْصِحْ به \* أبو عبيد \* زَحَرِيْرٌ  
وَبَرَحٌ \* ابن السكيت \* والزَفِير كالزَحِير وقد زَفَرِيْرُفُرٌ \* صاحب العين \*  
الزَفِير - إخراج النفس بعد مدّة لَبَاءَ والزَفْرَةُ والزَفْرَةُ - المُتَقَسِّس \* ابن دريد \*  
نَاتٍ يَنْتُ نَاتًا والاسم التَّنِيْبُ والتُّنُوتُ - شَبِهَ بِالزَفِيرِ والائِنْتِ - أَشَدُّ مِنْ  
الائِنِينِ وقد آتَتْ \* ابن السكيت \* طَعَرَ يَطْعُرُ طَعْرًا - ارتفع صوته من الزَفِيرِ  
\* أبو عبيد ، طَعَرَ يَطْعُرُ وَطَعَرَ طَعِيرًا - وهو مثل الزَحِير \* ابن دريد \* الطَّحَرُ  
وَالطَّحَارُ - النَّفْسُ بِمَائِيَّةٍ وَالْحَمُّ - صَوْتٌ يُرَدِّدُهُ الْإِنْسَانُ فِي صَدْرِهِ وَقَدْ نَحَّمَ  
يَنْحَمُ نَحْمًا وَنَحْمَانًا \* أبو عبيدة \* نَحِيْمًا \* ابن دريد ، البَحَّجُ والبَحَّاحُ فِي الْخَلْقِ  
، صاحب العين \* وَهِيَ الْبُحَّةُ ، سَبَوِيَّةٌ ، وَهِيَ الْبُحُوْحَةُ \* أبو عبيد \*  
امْرَأَةٌ بَحَّةٌ وَبَحَاءٌ \* ابن السكيت \* بَحَّحَتْ وَبَحَّحَتْ بَحَّحَ فِيْهَا \* صاحب  
العين \* الْإِبَّةُ - كَالْبَحَّحِ \* ابن دريد ، الْفَحْفَحَةُ - تردّد الصوت في الخلق  
شَبِهَ بِالْبَحَّةِ وَقَدْ فَحَفَحَ النَّائِمُ - نَفَخَ فِي نَوْمِهِ بِالْمَاءِ وَالْخَاءِ \* أبو عبيد \* الْحَمَلُ  
- صَوْتٌ مَعَهُ بَحَّحٌ \* أبو زيد \* الْحَمَلُ - حِدَّةُ الصَّوْتِ مَعَ بَحَّحٍ فَحَمَلُ صَوْتُهُ  
فَحَلًا رَهْوًا فَحَلٌ وَفَحَلٌ وَأَنْشَدَ فِي صِفَةِ الْهَاجِرَةِ

يَحْمَلُ صَوْتُ الْخُرْبِ الْمُرْتَمِ

\* ابن دريد ، الْحَمَلُ وَصَوْتُهُ - كَالْحَمَسِ ، أَبُو عبيد ، الْأُتُوحُ - صَوْتٌ  
مَعَ تَحَمُّجٍ وَتَحَمُّجٌ وَقَدْ أَمَّ يَأْمُجُ وَيَأْمُجُ أَنْيَاً وَهُوَ أُتُوحٌ \* أبو زيد ، أَمَّجَ يَأْمُجُ أَنْيَاً

يكون ذلك من الغم والغضب والبطنة والسكر وقيل هو اذا تأذى من بهر أو مرض  
فتخنج ولم يستن والانبه - مثل الزفير والانه كالانخ والجمع انه \* صاحب العين \*  
الحنكة - صوت فيه يفتح عند اللهاة وأنشد

\* أبح متخنج فحل الشيج \*

\* أبو عبيد \* الغرغرة والتعطط - الصوت مع فتح والوحوحة نحوه \* صاحب  
العين \* هخ - حكاية المتغرغر وهخ - حكاية المتخنج ولا يصرف منهما فاعل  
لنقلهما \* ابن السكيت \* النيم والخييط - شبه بالسعال نأَمَ يَنْمُ نَيْمًا ونَحَطَ  
يَنْحَطُ نَحِيطًا وشاة نَاحِطٌ وبها نَحِطَةٌ - أى سعال وأنشد

وتنحط حصان آخر الليل نَحِطَةً \* تنصب منها أو تكاد ضلوعها

\* أبو عبيد \* النحيط - صوت معه توجع \* صاحب العين \* وهو النحاط  
والقصار ينحط اذا ضرب بثوبه على الحجر ليكون أرواح له \* ابن السكيت \* الماقه  
والشيج - ارتفاع النفس بالقواق وأنشد

لهن شيج بالشيل كأنها \* ضرائر جري تقاحش غارها

\* أبو عبيد \* الشيج - الصوت معه توجع وقد شيج يشيج والنحوب -

التوجع \* صاحب العين \* النحوب - التضرع في الدعاء وهو شدة الصباح  
- أبو زيد \* النحوب - البكاء وفي حديث النبي عليه السلام اللهم اقبل توبتي وارحم

حوبتي وقد تقدم أن النحوب شدة الصباح \* صاحب العين \* نأج الرجل بنأج

نأجا - وهو أضرع ما يكون من الدعاء وأحزنه \* ابن دريد \* الأحاح والأحج

والأحة - التوجع من الغيظ أو الحزن ومنه اشتق أحجته وأح - حكاية توجع

أو تخنج وقد أضح وقد تقدم أنه صوت المشى وأخ - كلمة يقال عند التأوه \* قال \*

وأحسبها محدثة \* ابن السكيت \* أن أنيسا - أخرج كلامه ضعيفا وهو

الانين والآنكس وأنشد سيبويه

\* وعند الفخر رَحَارًا أَنَا \*

\* صاحب العين \* أَلْ يَلُّ أَلِيلًا - أن \* ابن السكيت \* تشود عليه وشق

- تنفس الصعداء من الحسد وكأنه أعجب وهو كفر له ما رأيت قط مثل فلان

(وعند الفخر)  
الذي في كتاب  
سيبويه وعند الحقي  
ومرجه على ذلك  
في الشواهد  
وأورده الجوهري  
وتبعه صاحب  
اللسان في غير مادة  
وعند الفقر وماها  
مخالف لهم فلعله  
رواية أخرى اه  
كتبة معجمه



مَا أَجْمَلَهُ مَا أَكْثَرَ مَالَهُ \* أَبُو عُبَيْد \* شَهَقَ يَشْهَقُ وَيَسْهَقُ \* غَيْرُهُ \* وَهُوَ  
الشَّهِيقُ وَالشَّهَاقُ \* أَبُو عَمْرٍو \* تَشَخَّ بِتَشَخٍّ تَشَخًّا - شَهَقَ حَتَّى كَادَ يَغْشَى عَلَيْهِ  
وَأَتَمَّ ذَلِكَ مِنْ شَوْقِهِ إِلَى صَاحِبِهِ وَأَنشَدَ

عَرَفْتُ أَنِّي نَاشِئٌ فِي التَّشَخِّ \* أَلَيْكَ أَرْجُو مِنْ نَدَاكَ الْأَسْبَغِ

\* أَبُو عُبَيْد \* وَالكَرِيرُ - مِثْلُ صَوْتِ الْمُخْتَنِقِ أَوِ الْجَهْدِ وَأَنشَدَ

فَأَهْلِي الْفِدَاءُ غَمْدًا لِلزَّلَالِ \* إِذَا كَانَ دَعْوَى الرِّجَالِ الْكَرِيرَا

\* وَقَالَ مَرَّةً \* هِيَ الْخُمْرُ جَعْدًا لِمَوْتِ وَالْكَرْمُ كَرَّةً - صَوْتُ يَرُدُّهُ فِي جَوْفِهِ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* كَزَيْبِكُرْ كَرِيرَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْكَرِيرُ - بُحَّةٌ تَعْتَرِي مِنَ

الْغُبَارِ \* أَبُو عُبَيْد \* التَّحْجُجُ نَحْوَهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* التَّخِيرُ مِنَ الْأَنْفِ وَقَدْ

تَخَيَّرَ يَتَخَيَّرُ وَيَتَخَيَّرُ وَالشَّخِيرُ - مِثْلُ التَّخِيرِ تَخَيَّرَ يَتَخَيَّرُ تَخَيَّرًا وَشَخِيرَا وَرَجُلٌ

شَخِيرٌ فَخَيْرٌ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْخُوعُ - شَبِيهُ بِالْخَيْرِ وَالشَّخِيرِ وَهُوَ صَوْتُ يَرُدُّهُ

الْإِنْسَانُ فِي صَدْرِهِ وَإِذَا سَمِعْتَ الصَّوْتَ مِنْ أَنْفِهِ قَالَتْ سَمِعْتُ لَهُ نَحْفَةً وَسَمِعْتُ نَسَمَةً مِنْ

قَدَّرَ كَذَا وَكَذَا إِذَا تَنَفَّسَ نَفْسًا عَالِيًا وَيُقَالُ نَتَرٌ يَنْتَرُ وَهُوَ مِنَ الْأَنْفِ وَالْغَنَّةُ -

صَوْتُ فِيهِ تَرْخِيمٌ نَحْوُ الْخَيْشِيمِ تَكُونُ مِنَ الْأَنْفِ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْأَعْنُ - الَّذِي

يَجْرِي كَلَامُهُ فِي لَهَاتِهِ وَهُوَ السَّاقُطُ الْخَيْشِيمِ وَالْأَنْثَى غَمَاءٌ وَقَدْ عَنَّ وَهِيَ الْغَنَّةُ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْخَمْنُ وَالْخَنَّةُ وَالْخَنَّةُ - كَالْغَنَّةِ رَجُلٌ أَخْنُ وَامْرَأَةٌ خَنَاءُ

وَقَدْ خَنَّ

## أَصْوَاتُ الْغَنَاءِ وَالطَّرَبِ

\* ابْنُ دُرَيْدٍ \* طَرَبَ فِي غَنَائِهِ وَقَرَأَنَّهُ - مَدَّ صَوْتَهُ وَرَجَعَهُ - ابْنُ السَّكَيْتِ \*

غَرَدَ فَهُوَ غَرْدٌ وَغَرِيدٌ وَغَرْدٌ - رَفَعَ صَوْتَهُ وَطَرَبَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*

وَكَذَا الْمَكَاءُ وَالذَّبَابُ وَالذَّبَابُ وَقِيلَ كُلُّ مَصَوْتٍ مُطَرَّبٌ بِصَوْتِهِ نَغْرَدُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*

النَّعْمَةُ وَالنَّعْمَةُ - جَرَسَ الْكَلَامُ وَخَدَّنَ 'الصَّوْتَ فِي الْقِرَاءَةِ وَغَيْرِهَا وَقَدْ تَنَغَّمَ وَسَمِعْتُ

مِنْهُ أُنْعِمَةً - وَهُوَ الْكَلَامُ الْمُسَنَّنُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَمَّا الْكَلَامَةُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الرَّنِيمُ

الرَّنِيمُ وَالرَّنِيمُ - نُنْخِضُ صَوْتَهُ وَيُطَرَّبُ بِبَعْضِ التَّطْرِيبِ وَهُوَ لَرْنَمٌ - إِذَا كَانَ

يَقْعَلْ ذَلِكَ وَالتَّرْجِيع - تَرْبِدُ الصَّوْتِ فِي الْغِنَاءِ وَالْقِرَاءَةِ وَمَحْوُهَا وَأَنْشَدَ  
وَمُسْتَحْبِبٌ فَخَالَ الصَّيْحَ بِسَمْعِهِ \* أَنَا تُرْجِعُ فِيهِ الْقَبِيضَةَ الْفُضْلُ  
وهو التَّرْجِيع \* صاحب العين \* صَوْتٌ يَهِيم - لَا تُرْجِعُ فِيهِ \* ابن دريد \*  
الشَّدُو - مَدُّ الصَّوْتِ بَغْنَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ شَدًّا شَدُّوا \* ابن السكيت \* الهَزْجَةُ  
- الْكَلَامُ الْمُتَتَابِعُ كَأَنَّهُ تَرْتُمُ وَالزَّجَلُ - الصَّوْتُ يَرْتَفِعُ وَقَدْ زَجَلَ زَجَلًا فَهُوَ  
زَجَلٌ وَزَا جَلٌ وَرَبَّمَا أَوْقَعَ الزَّاجِلُ عَلَى الْغِنَاءِ وَأَنْشَدَ  
\* وَهُوَ يُعْتَبَرُ بِهَا غِنَاءُ زَا جَلًا \*

وَأَنْشَدَ أَيْضًا

زَجَلُ الْحُدَاءِ كَأَنَّهُ فِي حَيْرُومِهِ \* قَصَبًا وَمُقْنَعَةً الْحَنِينِ عَجُولًا  
ومنه الْعَرْفُ وَالْعَزِيفُ - وَهُوَ صَوْتُ فِي الرَّمْلِ لَا يَدْرِي مَا هُوَ وَقَدْ يُقَالُ لِمَن  
وُقُوعُ بَعْضِهِ عَلَى بَعْضٍ وَيُقَالُ صَوْتُ الْحَيْنِ \* وَقَالَ \* رَفَعَ عَقِيرَتَهُ وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ  
رَجُلًا عَقَرَتْ رَجُلَهُ فَرَفَعَ رِجْلَهُ الْمَعْقُورَةَ عَلَى الْعَمِيصَةِ وَجَعَلَ يَنْتَعِي فَقِيلَ رَفَعَ عَقِيرَتَهُ  
وَأَنْشَدَ

وَفَتَيَانِ صِدْقٍ قَدْ رَفَعَتْ عَقِيرَتِي \* لَهُمُ مَوْهِنًا وَالرَّيُّ رَبَّانٌ مُجْنَحٌ  
\* صاحب العين \* الْهَزْجُ - صَوْتُ مُطْرِبٍ وَقِيلَ صَوْتُ فِيهِ بَجَحٌ وَقِيلَ صَوْتُ  
دَقِيقٍ مَعَ ارْتِفَاعٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي خَفَةِ الْكَلَامِ وَسُرْعَتِهِ \* صاحب العين \* الرَّئَةُ  
وَالرَّئِينَ وَالْأَرْنَانُ - الصَّوْتُ الْحَزِينُ عِنْدَ الْغِنَاءِ وَالْبُكَاءِ وَقِيلَ هُوَ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ  
وَقَدْ رَنَّ رَنِينًا وَتَرْنِيَةً وَأَرَنَّ وَقِيلَ الرَّئِينَ - الصَّوْتُ الشَّجِيُّ وَالْأَرْنَانُ الشَّدِيدُ  
\* الْفَارِسِيُّ \* الرَّيَاءُ - الطَّرَبُ وَقَدْ رَفَوْتُ \* أَبُو زَيْدٍ \* رَنَاءٌ يَرْنَأُ رَنَاءً \* صاحب  
العين \* الْحَنِينُ - الطَّرَبُ حَنَّ يَحْنُ حَنِينًا وَالاسْتَحْنَانُ - الْاسْتِطْرَابُ وَمِنْهُ  
عُودُ حَنَّانٍ - مُطْرِبٌ \* وَقَالَ \* نَاحَتْ الْمَرْأَةُ قَوْحًا وَنَبَاحًا وَنَبَاحَةً وَمَنَاحَةً  
\* أَبُو زَيْدٍ - وَفَوَاحًا \* صاحب العين \* هُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ التَّنَافُوحِ - وَهُوَ التَّقَابُلُ  
وَأَمْرَأَةٌ فَوَاحَةٌ - نَائِحَةٌ وَنِسْوَةٌ فَوَاحٌ - فَوَاحٌ وَالْجَمْعُ أَفْوَاحٌ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْمَنَاحَةُ  
- النِّسَاءُ يَجْتَمِعْنَ لِلْحَزَنِ فَأَمَّا الْمَاءُ - فَالنِّسَاءُ يَجْتَمِعْنَ لِلْحَزَنِ وَالذَّرْحَ وَلِئَوَاهُ  
- الْمَوَاحَةُ

## أصوات الضحك

\* أبو زيد \* ضَحَكَ ضَحْكَاً وَضَحْكَاً وَضَحَّكَ وَأَضْحَكْتُهُ وَرَجُلٌ ضَحَّكَ وَضَحُوكَ وَالضَّحَّاكُ  
مَدَحُ وَالضَّحْكَةُ ذَمٌّ وَفَعْلَةٌ مُطَرَّدٌ فِي جَمِيعِ الْفِعْلِ السَّلَاسِي بِنَاءٌ يَدُلُّ عَلَى الْفَاعِلِ وَفَعْلَةٌ  
مُطَرَّدٌ فِي جَمِيعِهِ يَدُلُّ عَلَى مَفْعُولٍ فَمَا كَانَ مِنْ هَذَيْنِ التَّحْوِينِ لَا طَرَادَ لَهَا وَقَدْ تَضَاحَكَ  
الْقَوْمُ وَقَالُوا مَا فِيهِ ضَاحِكَةٌ - أَيْ سَنُضْحِكُ عَنْهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ تَحْدِيدُ الضَّوَاهِكِ  
فِي مَوْضِعِهَا \* أبو عبيد \* وَهُوَ الْأَضْحُوكَةُ \* ابن السكيت \* كَرَّكَرَ - رَفَعَ  
صَوْتَهُ بِالضَّحِكِ \* أبو عبيد \* أَنْفَصَ بِالضَّحِكِ وَأَنْزَقَ وَأَهْزَقَ \* ابن دريد \*  
الْهَزَقَ - كَثُرَ الضَّحِكُ وَالِاسْتِعْرَابُ فِيهِ وَقَدْ هَرَقَ \* أبو عبيد \* الْمَهْزَأُ -  
الْكَثِيرُ الضَّحِكِ \* علي \* أَعْرَفُهُ فِي الْمَرَأَةِ \* أبو عبيد \* زَهَرَكَ مِثْلَ أَنْفَصَ  
\* ابن السكيت \* زَهَرَتِ الْمَرَأَةُ - تَابَعَتِ الضَّحِكُ أَقَارِبَتُهُ وَقَالَ \* اسْتَعْرَبَ  
عَلَيْهِ الضَّحِكُ - وَهُوَ أَشَدُّ \* أبو عبيد \* أَعْرَبَ وَاسْتَعْرَبَ وَاسْتَعْرَبَ -  
اشْتَدَّ ضَحْكُهُ وَكَذَلِكَ اسْتَعْرَبَ عَلَيْهِ الضَّحِكُ \* ابن دريد \* الْقَرَقَرَةُ - حِكَايَةُ  
الضَّحِكِ الْمُسْتَعْرَبِ فِيهِ وَقَدْ أَنْتَغَ - اسْتَعْرَبَ فِي الضَّحِكِ وَأَنْشَدَ

(فَمَا كَانَ مِنْ هَذَيْنِ  
التَّحْوِينِ الْخ) كَذَا  
فِي أَصْلِهِ وَلَعَلَّ فِيهِ  
سَقَطَا فَرَرَا كَتَبَهُ

سقطا

فَمَا يَنْتَغُونَ الضَّحِكُ الْأَتَسْمَا \* وَلَا يَنْسُونَ الْقَوْلَ الْأَتَسَاجِيَا

\* صاحب العين \* أَنْتَغَ الضَّحِكُ - أَيْ ضَحِكَ ضَحْكَةً الْمُسْتَهْزِئِ \* غِيَرَهُ \* أَنْتَغَ  
وَأَنْتَغَ وَأَنْتَدَغَ - وَهُوَ أَخْفَى الضَّحِكِ \* ابن السكيت \* تَغْنَغَ الضَّحِكُ - أَخْفَاهُ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ التَّغْنَةَ الْكَلَامُ لَا نِظَامَ لَهُ \* أبو زيد \* هَبَّصَ الضَّحِكُ - أَخْفَاهُ  
صاحب العين \* تَغَّتِ الْجَارِيَةُ الضَّحِكُ - إِذَا أَرَادَتْ أَنْ تُخْفِيَهِ فَنَعَالِبَهَا \* أبو  
زيد \* عَتَّ الضَّحِكُ يَغْنُهُ عَتًّا - وَضَعِيدهُ أَوْ قُبَّهْهُ عَلَى قَبْهِ لِيُخْفِيَهُ \* صاحب العين \*  
فَهَقَمَهُ فَهَقَمَهُ - أَيْ جَمَعَ فِي ضَحْكِهِ وَقَمَةً - إِذَا خَفَّفَ وَقَمَةً - حِكَايَةُ الضَّحِكِ وَكَهْ  
كَذَلِكَ \* أبو حاتم \* الْكَهْ كَهْمَةً - صَوْتُ الضَّحِكِ وَهُوَ فِي الرَّمْرِ أَعْرَفُ  
وَالْهَزَرِ زَقَمَةً - نَحْوُ الضَّحِكِ وَالضَّنْطَخَةِ - حِكَايَةُ بَعْضِ الضَّحِكِ وَقَدْ طَخَطَخَ  
الضَّحِكُ - قَالَ طَخِطَخَ رَهَى فَجَبَّ الْفَرْقَمَةَ \* أبو عبيد \* صَدَّ يَصِدُّ صَدًّا -  
سُتَعْرَبَ ضَحِكًا \* أبو عبيد \* لَتَصْدِيدُهُ - التَّصْفِيقُ وَقَالَ كَتَمْتَ

فِي الضَّحِكِ وَهُوَ مِثْلُ الْخَنِينِ وَأَهْلَسَ وَهُوَ الْخَفِيُّ مِنْهُ وَأَنْشَدَ

\* تَضَحَّكْتَنِي ضَحْكًا إِهْلَاسًا \*

\* أَبُو زَيْدٍ \* الْخَنِينُ - الضَّحْكُ إِذَا أَظْهَرَهُ الْإِنْسَانُ فَخَرَجَ خَافِيًا وَقَدْ نَحَنَ يَحْنُ وَالْخَنِينُ - الصَّوْتُ الْخَفِيُّ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* مَازَالَ مُسْذِ الْيَوْمِ نَغْنٌ نَغْنٌ وَقَقْنٌ قَقْنٌ وَإِهْلَاسًا - حِكَايَةُ لَصَوْتِ الضَّحِكِ وَأَنْشَدَ

إِهْلَاسًا عِنْدَ زَادِ الْقَوْمِ ضَحْكُكُمْ \* وَأَنْتُمْ كُشِفَ عِنْدَ الْوَعَى خُورٌ

وَيُرْوَى أَهًا أَهًا وَيُقَالُ بَسَمَ يَبْسُمُ وَيَبْسَمُ وَيَنْتَسِمُ وَأَنْكَلُ وَأَنْتَرُ وَكَشَرَ وَكَشَرَا كُلُّ ذَلِكَ إِذَا بَدَأَ مِنَ الْأَسْنَانِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْكَشَرُ فِي الضَّحِكِ وَغَيْرِهِ وَقَدْ كَاشَرْتَهُ مُكَاشَرَةً وَالْأَسْمُ الْكَشَرَةُ وَالْهَنْزُوفُ وَالْهَنْأَفُ - ضَحْكٌ فَوْقَ التَّنَسُّمِ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ ضَحْكُ النِّسَاءِ وَتَهَانَفَتْ بِهِ - تَضَاحَكْتَ وَقِيلَ هُوَ الضَّحْكُ الْخَفِيُّ وَالصَّفِيرُ مِنَ الصَّوْتِ مَعْرُوفٌ صَفَرٌ يَصْفِرُ صَفِيرًا وَصَفَرٌ وَالصَّفَارَةُ - هُنَا جَوْفَاءُ يَصْفِرُ فِيهَا الْغُلَامُ وَالْمَكَاءُ - الصَّفِيرُ وَقَدْ مَكَامَكَوُ \* الْأَصْمَى \* رَجُلٌ صَفَّارٌ - شَدِيدُ الصَّفِيرِ

## وَمَا يَصْلُحُ لِلنَّاسِ وَعَيْرِهِمْ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْجِرْسُ وَالْجَرَسُ يَصْلُحُ لِكُلِّ ذِي صَوْتٍ وَقَدْ أَجْرَسَ - عَلَا صَوْتُهُ وَأَنْشَدَ

حَتَّى إِذَا الصُّبْحُ لَهَا تَنَفَّسًا \* عَدَا بَأْعْلَى صَحَرٍ وَأَجْرَسَا

\* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْجَرَسُ بِالْفَتْحِ إِذَا أَفْرَدَ فَذَا قَالُوا مَا سَمِعْتَ لَهُ حِسًا وَلَا جَرَسًا كَسَرُوا فَأَتَّبَعُوا اللفظَ اللفظَ وَجَرَسَتْ الْكَلَامُ - تَكَلَّمَ بِهِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْجِرْسُ - الصَّوْتُ وَقِيلَ جَهَارَتُهُ \* وَقَالَ \* سَمِعْتُ حِسَّهُ - أَيْ صَوْتَهُ وَأَنْشَدَ

وَالْقِسِيَّ أَرَامِيًّا لَوْ نَحْمَخَمُهُ \* حِسَّ الْجَنُوبِ تَسُوقُ الْمَاءِ وَالْبَرْدَا

وَهُوَ الرِّينُ وَالرَّيَّةُ وَقَدْ أَرَنَّ أَبُو حَاتِمٍ \* الْحَفِيفُ وَالْحَفَفَةُ - الصَّوْتُ تَسْمَعُهُ كَلَرْنَةً أَوْ طَيْرَانِ الطَّائِرِ حَفَّ يَحِفُّ حَفِيفًا وَحَفَفَ \* أَبُو عَمِيدٍ \* الْعَرَكُ وَالْعَرَكُ وَالْخُسَارِمُ وَالْجَهْشُ وَالرِّزْ كُلُّهَا - الْأَصْوَاتُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْأَرَزِينُ - الصَّوْتُ

مَا خُوذَ مِنَ الرَّزِّ وَأَنْشَدَ

\* مِنْ جُلْبَةِ الْجُوعِ جَبَّارٌ وَلَمْ يَزِرْ \*

أَبُو عَيْبِدٍ - الصَّلِيلُ - الصَّوْتُ صَلَّ الْمَسْمَارُ يَصِلُ صَلِيلًا إِذَا ضُرِبَ  
فَأُكْرِمَ أَنْ يَدْخُلَ فِي الشَّيْءِ وَصَلَّتْ أَجْوَافُ الْإِبِلِ مِنَ الْعَطَشِ إِذَا يَمَسَّتْ فَشَرِبَتْ  
فَسَمِعَتْ لِلْمَاءِ فِي أَجْوَافِهَا صَوْتًا وَكُلُّ شَيْءٍ جَفَّ مِنْ طِينٍ أَوْ فَخَّارٍ فَقَدْ صَلَّ صَلِيلًا وَالصَّلَافُ  
- الْحِمَارُ وَالْوَحْشِيُّ إِذَا دَخَلَ الصَّوْتُ وَصَلِيلُ الْمَدِيدِ وَصَلَّاتِهِ - صَوْتُهُ إِذَا وَقَعَ بَعْضُهُ  
عَلَى بَعْضٍ وَأَنْشَدَ

لَمَلَمَلَةُ الْأَجَامِ بِرَأْسِ طَرْفٍ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ تَنْكَبِحَنِي

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* صَلَّ الْجَامُ يَصِلُ إِذَا تَوَهَّشَتْ فِي صَوْتِهِ مَدًّا وَإِنْ تَوَهَّشَتْ  
تَرَجَّعًا قَلَّتْ صَلَافُهُ وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ صَلَابَةٌ يَصْلُصِلُ - ابْنُ دَرِيدٍ \* الدُّبْدَبَةُ - كُلُّ  
صَوْتٍ أَشْبَهَ صَوْتَ وَقْعِ الْحَوَا فَرَعَ عَلَى الْأَرْضِ الصَّلْبَةِ أَبُو زَيْدٍ - الصَّدَى -  
مَا أَجَابَكَ مِنَ الصَّوْتِ وَالْجَمْعُ أَصْدَاءُ \* ابْنُ دَرِيدٍ - الرُّوَاءُ - الصَّدَى الَّذِي يُجِيبُ  
فِي الْجَبَلِ وَالْحِمَامِ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الصَّرِيفُ وَالصَّكْلُ وَالْأَطِيطُ - الصَّوْتُ  
ابْنُ دَرِيدٍ - الْأَطِيطُ وَالْأَطُّ - صَوْتُ الرَّحْلِ الْجَدِيدِ أَوْ التَّسْعِ وَكَذَلِكَ كُلُّ  
صَوْتٍ أَشْبَهَهُ وَقَدْ أَطَّ بَطُّ قَالَ \* وَأَحْسَبُ أَطِيطًا اسْمَ رَجُلٍ مُشْتَقًّا مِنْ هَذَا  
صَاحِبُ الْعَيْنِ \* اللَّيْقِضُ - صَوْتُ الرَّحْلِ وَالْمَفَاصِلِ وَالْعَصَبِ \* ابْنُ  
السَّكَيْتِ \* مَا كَانَ لِلْحَيَوَانِ قَبْلَ أَنْ يَقْضَ وَمَا كَانَ لِلْمَوَاتِ قَبْلَ نَقْضٍ وَيَنْقُضُ وَيَنْقُضُ  
\* أَبُو حَاتِمٍ \* الْوَحِجُ - صَوْتُ \* ابْنُ دَرِيدٍ - الْأَرْقِيرُ وَالزَّفِيرُ - النَّفْسُ  
\* أَبُو حَاتِمٍ - الطَّنِينُ - صَوْتُ الْأُذُنِ وَالطَّنِينُ وَالذَّبَابُ وَالْجَعَلُ وَنَحْوُ ذَلِكَ طَنْ يَطْنُ  
طَمِينًا وَطَمًا وَالنَّدَمُ - صَوْتُ الشَّيْءِ يَقَعُ فِي الْأَرْضِ مِنَ الْحَجَرِ وَنَحْوِهِ وَلَيْسَ بِالشَّدِيدِ  
\* أَبُو زَيْدٍ - الْمَرْزِيحُ - الصَّوْتُ

## السَّكُوتُ

أَبُو زَيْدٍ - سَكَتَ يَسْكُتُ نَحْنًا وَسَكُونًا وَسَكَتًا وَأَسَكَتَ وَأَنْشَدَ

قَدْ رَأَيْتُنِي أَنْ الْكَرَى سَكَتَ \*

وقيل تَكَلَّمَ الرجلُ ثُمَّ سَكَتَ بِغَيْرِ أَلْفٍ فَإِذَا انْقَطَعَ فَلَمْ يَتَكَلَّمْ قِيلَ أَسَكَتَ وَقِيلَ سَكَتَ  
 - تَعَمَّدَ السُّكُوتَ وَأَسَكَتَ أَطْرُقَ مِنْ فِكْرَةٍ أَوْ دَاءٍ وَأَسَكَتَ عَنِ الشَّيْءِ - أَعْرَضَتْ  
 عَنْهُ وَرَجَلَ سَكَيْتَ - كَثِيرُ السُّكُوتِ \* قَالَ \* وَسَمِعْتُ رَجُلًا مِنْ قَيْسٍ يَقُولُ  
 هَذَا رَجُلٌ سَكَيْتَ فِي مَعْنَى سَكَيْتَ وَضَرَبَهُ حَتَّى أَسَكَّنَهُ وَأَسَكَتَتْ حُرُكَتُهُ فَإِنْ كَانَ  
 طَوِيلَ السُّكُوتِ مِنْ شَيْءٍ بِهِ دَاءٌ أَوْ غَيْرُهُ قِيلَ بِهِ سَكَّانٌ وَيُقَالُ رَزَى اللَّهُ فَلَانًا بِسَكَّانِهِ -  
 أَيْ بِمَا يَسْكُنُهُ وَالسَّكْتُ مِنْ أَصْوَاتِ الْأَخْطَانِ - شَبَّهَ تَنْفُسَ بَيْنَ نَفْسَيْنِ مِنْ غَيْرِ تَنَفُّسٍ  
 يَرِيدُ بِذَلِكَ فَصَلَ مَا بَيْنَهُمَا وَالسَّكْتَانِ فِي الصَّلَاةِ تَسْكَبَانِ وَمَعْنَاهُمَا أَنْ يَسْكُتَ  
 بَعْدَ الْاِفْتِتَاحِ سَكْنَةً ثُمَّ يَفْتَحِ الْقِرَاءَةَ فَإِذَا فَرَغَ مِنَ الْفَاتِحَةِ سَكَتَ سَكْنَةً ثُمَّ افْتَحَ مَا تَبَيَّرَ  
 مِنَ الْقُرْآنِ ، صَاحِبُ الْعَيْنِ رَجُلٌ سَاكُوتٌ - سَكُوتٌ \* وَقَالَ الزَّجَاجُ  
 فِي كِتَابِ الْمَعَانِي رَجُلٌ سَكَيْتَ بَيْنَ السُّكُوتِ وَالسَّاكُوتَةِ ، الْفَارِسِيُّ - سَاكُوتُهُ  
 فِي الْأَصْلِ صِفَةٌ لِمَنْ يُرِيدُونَ بَيْنَ السَّكْنَةِ وَالسَّاكُوتَةِ ، أَبُو عُبَيْدٍ وَالسَّكْنَةُ -  
 كُلُّ مَا أَسَكَتَ بِهِ صَدَبًا أَوْ غَيْرَهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* أَصَمَّتِ الرَّجُلُ وَصَمَّتِ يَضُمُّ  
 صَمًّا وَصَمَاتًا وَصَمُوتًا وَقَدْ أَصَمَّهُ وَصَمَّتْهُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* صَمَّتِ الرَّجُلُ -  
 إِذَا سَكَتَا فَأَسْكَبَتْهُ أَبُو عُبَيْدٍ - الصُّمَاتُ - الصَّمْتُ \* وَقَالَ رَمِيَتْهُ بِصُمَاتِهِ  
 وَسُكَّانِهِ - أَيْ بِمَا صَمَّتَ بِهِ وَسَكَتَ وَالصُّمُوتَةُ - كُلُّ مَا أَصَمَّتَ بِهِ صَدَبًا أَوْ غَيْرَهُ \* ابْنُ  
 السَّكَيْتِ مَالُهُ صَامِتٌ وَلَا نَاطِقٌ الصَّامِتُ - الْمَوَاتُ وَالنَّاطِقُ - الْحَيَوَانُ  
 لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْجَدِّ أَيْ أَنَّهُ لَا يُقَالُ لَهُ صَامِتٌ وَنَاطِقٌ أَبُو عُبَيْدٍ الْأَرَامُ -  
 السُّكُوتُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ لَمْ يَتَرَمَّمْ إِذَا سَكَتَ قَالَ عَلِيٌّ لَيْسَ التَّرَمُّمُ مِنْ أَفْظِ  
 الْأَرَامِ إِنَّمَا هُوَ فِي مَعْنَاهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْأَطْرَافُ - السُّكُوتُ رَجُلٌ مُطْرَقٌ  
 وَطَرِيقٌ - كَثِيرُ السُّكُوتِ أَبُو عُبَيْدٍ - سَكَنَ الرَّجُلُ - سَكَتَ وَالْكُطُومُ  
 - السُّكُوتُ وَقَدْ كَلِمَ الرَّجُلُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* قَرِدَ قَرْدًا - سَكَتَ عَنْ شَيْءٍ  
 ، وَقَالَ أَفْرَدَهُ لَمْ يَنْسِسْ وَسَكَتَ فَنَاسَسَ بِحَرْفٍ وَسَكَتَ نَاسِئًا بِحَرْفٍ وَمَا زَأَمَ  
 بِحَرْفٍ كُلَّهُ - لَمْ يَنْكَلَمْ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ ابْنُ أَبِي حَفْصَةَ قَلْبُ نَسِئٍ رُؤْبَةٌ حِينَ  
 أَنْشَدَتْ السَّرِيَّةُ بَنَ عَبْدِ اللَّهِ ابْنُ السَّكَيْتِ اغْتَفِلْ لِدُنْيَايَ بَيْنَ كَلِمَةٍ  
 وَبَيْنَ كَلِمَةٍ صَاحِبُ الْعَيْنِ \* جَزَمَ عَلَى الْأَمْرِ وَجَزَمَ - سَكَتَ ابْنُ دُرَيْدٍ

نَحْدُوخٌ وَدُخْدُخٌ - كَلِمَةٌ يُسَكَّتُ بِهَا الرَّجُلُ \* وقال \* مَا سَمِعْتُ لِفُلَانٍ زُجْجَةً  
وَلَا رُجْجَةً وَلَا زُجْجَةً - أَيْ كَلِمَةً وَمَا زَجَمُ إِلَى كَلِمَةٍ يَزْجُمُ زَجْجًا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي  
الصَّوْتِ الْخِطْبِيِّ \* وقال \* يَجْمُ الرَّجُلُ يَجْمُ يَجْمًا وَيَجْمُو - سَكَتٌ مِنْ عِيٍّ أَوْ هَيْبَةٍ  
وَمَا سَمِعْتُ لَهُ نَبْصَةً - أَيْ كَلِمَةً وَمَا يَنْبِصُ - أَيْ مَا يَتَكَلَّمُ \* وقال \* تَخْتَمُ  
الرَّجُلُ عَنِ الشَّيْءِ سَكَتٌ عَنْهُ أَوْ تَغَافِلُ \* وقال \* نَصَتِ يَنْصِتُ نَصَاتًا وَأَنْصَتَ أَعْلَى  
- سَكَتٌ \* صاحب العين \* أَنْصَتُ لَهُ وَأَنْصَتُهُ \* ابن السكيت \* أَبْلَسَ  
الرَّجُلُ - سَكَتَ \* ابن دريد \* مَا سَمِعْتُ لِفُلَانٍ جُجَّةً - أَيْ كَلِمَةً وَيُقَالُ  
مَا سَمِعْتُ لَهُمْ غَدَمَةً - أَيْ كَلِمَةً \* أبو عبيد \* الْمُخْرَنْفُسُ وَالْمُخْرَنْفُسُ -  
السَّاكْتُ \* ابن دريد \* السَّرَطَمَةُ وَالطَّرَفَةُ - الْأَطْرَافُ مِنْ غَضَبٍ أَوْ تَكَبُّرٍ  
وَقَدْ طَرَّمُ وَالْمُخْرَمِسُ وَالْمُخْرَمِصُ - السَّاكْتُ \* الكِنَانِي \* اجْقَفْ يَا فُلَانُ وَجِئْتُ  
- أَيْ اسْكُتْ \* ابن السكيت \* خَذَرَمَ خَذَرَمَةً - صَمَتَ عَنْ عِيٍّ أَوْ فَرَعَ  
\* صاحب العين \* غَضَوْتُ عَلَى الشَّيْءِ وَأَغْصَيْتُ - سَكَتُ

تَمَّ كِتَابُ الْأَصْوَاتِ بِحَمْدِ اللَّهِ وَهُوَ

## كتاب الغرائز

\* أبو عبيد \* إِنَّهُ لَكَرِيمٌ الطَّبِيعَةُ - غَيْرُهُ \* لِنَهُ لَكَرِيمِ الطَّبَاعِ وَالطَّبْعِ  
\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* الطَّبْعُ مَصْدَرٌ ثُمَّ كَثُرَ قُسْمَتِي بِهِ الطَّبَاعُ \* قَالَ \* وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ  
أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى الطَّبْعُ وَالطَّبَاعُ كَالنَّجَرِ وَالنَّجَارِ وَحَقِيقَةُ الطَّبْعِ الْخَتَمُ وَلِذَاكَ قِيلَ  
لِلطَّبَاعِ خِتَامٌ وَقَالُوا الطَّبَاعُ وَالْخَاتَمُ وَقَالُوا خَتَمَ عَلَيْهِ وَطَبَعَ بِمَعْنَى وَقَالُوا طَبَعَهُ فَعُدِيَ بِهَا  
خَوْفٌ وَلَا يَمْتَنِعُ ذَلِكَ فِي الْقِيَاسِ فِي خَتَمٍ قَالَ

كَأَنَّ قُرَادِي زَوْرَهُ طَبَعَتْهُمَا - بَطْنٍ مِنَ الْجَوْلَانِ كِتَابُ الْأَعْجَمِ

وَقَدْ دُرِيَ عَنِ الْحَسَنِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى مِنْ رَحِيْقٍ مَخْتَمٍ خِتَامُهُ مِسْكٌ أَنَّهُ قَالَ مَقْطَعُهُ مِسْكٌ  
وَأُظْهِرُ أَبَا عُبَيْدَةَ اعْتَبَرَهُ مَارُوِيٌّ عَنِ الْحَسَنِ فِي تَفْسِيرِهِ الْآيَةَ لِأَنَّهُ قَالَ فِي قَوْلِهِ يُسْقَوْنَ مِنْ رَحِيْقٍ  
مَخْتَمٍ لَهُ خِتَامٌ - أَيْ عَاقِبَةُ خِتَامِهِ مِسْكٌ وَأُنْشِدَ ابْنُ مِقْبَلٍ

مَا يُفْتَقُّ فِي الْحَاوِيَةِ بِطَبْعِهَا \* بِالْفُلُقِ الْحَوِيَةِ وَالرَّيْثَانِ تَحْتَوِي  
 فَنَأْوِلُ الْخَتَامَ عَلَى الْعَاقِبَةِ لَيْسَ عَلَى الْخَسَمِ الَّذِي هُوَ الطَّبْعُ وَهَذَا قَوْلُ الْحَسَنِ مَقْطَعُهُ مَسْنَدٌ  
 وَلَا يَسْتَقِيمُ أَنْ يُتَأْوَلَ الْخَتَمُ فِي الْآيَةِ فِي صِفَةِ الرَّحِيْقِ عَلَى مَعْنَى الْخَسَمِ الَّذِي هُوَ الطَّبْعُ  
 لقوله وَأَنْهَارٌ مِنْ خَمَرٍ رَلَّةٌ لِلشَّارِبِينَ وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى وَخَاتَمُ النَّبِيِّينَ فَخَاتَمُ اسْمٍ فَاعِلٍ مِنْ خَمَرٍ  
 - أَيْ صَارَ آخِرَهُمْ وَالْأَحْسَنُ أَنْ تَجْعَلَهُ اسْمَ فَاعِلٍ ماضٍ لِيَكُونَ مَعْرِفَةً لِأَنَّ قَبْلَهُ  
 مَعْرِفَةً وَحُكْمَ الْمُعْطُوفِ أَنْ يَكُونَ مُشَابِهًا لِلْمُعْطُوفِ عَلَيْهِ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُشَوَّيَ بِهِ الْإِنْفِصَالُ  
 وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ فِيمَا مَضَى عَلَى أَنْ يَحْكِيَ الْحَالِ الَّتِي كَانَ عَلَيْهَا وَإِنْ كَانَتْ الْقِصَّةُ فِيمَا مَضَى  
 كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَكَانَ مِنْهُمْ بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ حَكَى مَا كَانَ \* وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 الطَّبِيعَةُ - الْخَلِيقَةُ طَبْعُهُ عَلَيْهِ يَطْبَعُهُ طَبْعًا - خَلَقَهُ وَالْجِبِلَّةُ - الطَّبِيعَةُ  
 وَقَدْ جَبَلَهُ اللَّهُ عَلَى الشَّيْءِ - طَبَعَهُ وَجَبَلَ اللَّهُ الْخَلْقَ يَجْبِلُهُمْ وَيَجْبِلُهُمْ - خَلَقَهُمْ  
 \* غَيْرُهُ \* رَجُلٌ مَجْبُولٌ - غَلِظَ الْجِبِلَّةُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* لِأَنَّهُ لَكَرِيمُ النَّحِيَّةِ  
 - أَيْ الطَّبِيعَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ النَّحِيَّةَ النَّفْسُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* أَنَّهُ لَكَرِيمُ السَّلَاقَةِ -  
 أَيْ الطَّبِيعَةِ وَمِنْهُ قِيلَ فَلَانٌ يَقْرَأُ بِالسَّلَاقَةِ - أَيْ بِطَبِيعَتِهِ وَلَيْسَ بِتَعْلِيمٍ \* قَالَ أَبُو  
 عَلَى \* النَّسَبُ إِلَى السَّلَاقَةِ سَلَبِيٌّ وَهُوَ مَا شَدَّ فَنَتَّ فِيهِ حَرْفُ اللَّيْلِ الرَّائِدُ \* أَبُو  
 عُبَيْدٍ \* أَنَّهُ لَكَرِيمُ الْخَلِيقَةِ - أَيْ الطَّبِيعَةِ \* غَيْرُهُ ، هِيَ الْخَلِيقَةُ وَجَعَلَهَا حَلَاثِقُ  
 وَالْخُلُقُ وَالْخُلُقُ وَالْجَمْعُ أَخْلَاقٌ وَتَخَلَّقَ بِالْأَمْرِ - أَظْهَرَ أَنَّهُ مِنْ خُلُقِهِ وَالْمُخَالَفَةُ  
 كَالْتَخَلُّقِ وَالْخُلُقُ الْعَادَةُ . أَبُو عُبَيْدٍ \* أَنَّهُ لَكَرِيمُ النَّحِيَّةِ - أَيْ الطَّبِيعَةِ \* أَبُو  
 عَمْرٍو \* الْكَرَمُ مِنْ نَحْتِهِ - أَيْ أَصْلِهِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* أَنَّهُ لَكَرِيمُ الْغَرِيرَةِ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هِيَ الطَّبِيعَةُ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ وَالشَّرُّ جُوجَةٌ وَالشَّرُّ جُوجَةٌ  
 وَالسَّحِيحَةُ وَالسَّيِّئَةُ وَالسَّيِّئَةُ . أَبُو زَيْدٍ وَهِيَ الشُّمَّةُ رَوَاهَا ابْنُ جَنَى مَهْمُوزَةً  
 وَالنَّحِيمُ ابْنُ دَرِيدٍ . النَّحِيمُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَقِيلَ هُوَ سَعَةُ الْخُلُقِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
 الْفَصَاحَةُ مِنْ تَقَنُّهِ وَسُوسِهِ - أَيْ طَبْعِهِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* لِأَنَّهُ لَكَرِيمُ الثُّوسِ  
 وَالضَّرِيرِيَّةُ وَالسَّحِيحَةُ - أَيْ الطَّبِيعَةُ وَفِي اللَّوْمِ مِثْلُ ذَلِكَ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَهِيَ  
 السَّحِيحَةُ ، وَحَكَى ابْنُ جَنَى ، فِي السَّحِيحَةِ الْمُسْجُوحِ وَأَنْشَدَ  
 \* هَذَا وَهَذَا عَلَى الْمُسْجُوحِ .



\* قال \* وهو كالميسور والمعسور أى لانه من المصادر التى جاءت على مثال مقعول  
 \* أبو حاتم \* الطبيعة - الطبيعة \* وقال \* لانه لطيب السعوف - يعنى  
 الضرائب وليس للسعوف واحد ويقال انه لطيب الثوم وهى مثل السعوف وعلى لفظه  
 ثوم الارض \* ابن دريد \* الشثينة - الغريزة والقريحة - خالص الطبيعة  
 ومنه اشتقاق الماء القراح - وهو الخالص \* وقال \* غير فلان بكنته - أى طبعه  
 \* غيره \* حوز الرجل - طبيعته من خير وشر \* أبو عبيد \* القحاس -  
 الطبيعة \* أبو علي عن أبي زيد . الشعر من طيمانه - أى طبيعته \* غيره \*  
 لانه لكريم السليعة - أى الطبيعة والا عرف السليقة وقد تقدمت \* صاحب  
 العين \* الفطرة - الخليفة والفطرة - ما فطر الله عليه الخلق من المعرفة به  
 \* أبو عبيد \* فاما ما جاء فى الحديث فى صفة الابل لانه على أعنان الشياطين فعنه  
 على أخلاق الشياطين وحقيقة الأعنان النواحي سيأتى ذكرها

## الأصول

\* أبو عبيد \* القبس - الأصل \* ابن دريد \* هو القنس والاؤل تخفيف  
 وكل شئ ثبت فى شئ فهو قنس له ومنه اشتقاق القونس - وهو أعلى البيضة وقونس  
 الفرس من ذلك \* أبو عبيد \* الكرس - الأصل وكذلك الخنج والبنج والعكر  
 والمزور والجذم والجمع أجذام وجذوم \* أبو عبيد \* والجذر والجذور والأرومة  
 والجرومة والنصاب والمنصب والعيص والأص والجمع أصاص \* ابن دريد \* هو  
 الأص والأص \* أبو زيد \* الصيابة والصيابة كذلك \* أبو عبيد \* وهو  
 الصن \* ابن دريد \* يمز ولا يمز \* أبو عبيد \* الضئى - الأصل  
 \* ابن دريد \* وهو الضؤضؤ \* ابن السكيت \* التجار والتجار والتجر - الأصل  
 وقد تقدم أن التجر انلون وهـ والأرث والتحاس والتحاس والبسك والعنصر والعنصر  
 والأس والأس والنسر والمركب والمنبت والبؤبؤ والطخس والأرس والفرق والسخ  
 \* ابن دريد \* الجمع أسناخ وسنوخ \* وقال \* فلان من صبغة كريمة - أى  
 من أصل كريم واليابصول - الأصل \* صاحب العين \* الكنسخ - أصل

الشيء ومَعْدَتُهُ \* ابن الأعرابي \* مَكْسِرُ كُلِّ شَيْءٍ - أَصْلُهُ وَالْمَكْسِر - التَّخْبِيرُ  
يقال هو طَيَّبَ الْمَكْسِرَ وَرَدَى الْمَكْسِرَ وَأَصْلُهُ مِنْ كَسَرَ الْعُودَ لِتَقْصِيرِهِ أَصْلَبُ هُوَامٌ رِخْوُ  
\* ابن دريد \* الْجَنْث - أَصْلُ الشَّيْءِ وَالْجَمْعُ أَجْنَاثٌ وَجُنُوثٌ وَخَصَّ بِهِ صَاحِبُ  
العين أَصْلَ الشَّجَرَةِ \* أَبُو زَيْد \* الشَّلْحُ وَالشَّرْخ - الْأَصْل - صَاحِبُ  
العين \* الْحِزْر - أَصْلُ الرَّجُلِ وَمَنْبَتُهُ \* ابن السكيت \* هُوَ فِي عَرَقٍ مَضْنَةٍ  
إِذَا كَانَ فِي أَصْلٍ كَرِيمٍ وَالْعَرَق - الْأَصْل \* صَاحِبُ الْعَيْن \* وَالْجَمْعُ أَعْرَاقُ  
وَعُرُوقُ يَكُونُ فِي الْخَمِيرِ وَالشَّرْوَاحِ لَمْ يَرْقَ فِي الْحَسَبِ وَاللُّثُومُ وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ لِمَنْ  
لَمْ يَرَوْهُ وَقَدْ عَرَقَ فِيهِ أَعْمَامُهُ وَأَخْوَاهُ وَأَعْرَقُوا وَالْعَرِيقُ - الَّذِي لَهُ عَرَقٌ فِي  
الكَرْمِ وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الْخَبَلِ وَالْإِبِلِ وَقَدْ أَعْرَقَ - صَارَ عَرِيقًا \* وَقَالَ \*  
يَبِضَّةُ الْقَوْمِ - أَصْلُهُمْ وَقَدْ ابْتَضُّوهُمْ - اسْتَأْصَلُوهُمْ \* ابن الأعرابي \*  
الْمُتَمَدِّدُ وَالْمُتَمَدِّدُ كُلُّهُ - الْأَصْلُ \* سَبُوحِي \* لَمْ يُدْغَمُوا مِثْلَ مُتَمَدِّدٍ لِأَنَّهُ  
قَدْ يَكُونُ الدَّالُّ مَوْضِعَ التَّاءِ يَذْهَبُ إِلَى خَشْيَةِ الْإِلْتِمَاسِ \* أَبُو زَيْد \* وَفِي الْمَثَلِ  
« حَبِيبٌ إِلَى عَبْدٍ سَوْءٌ مُحْكَمٌ » يُضْرَبُ لَهُ ذَلِكَ عِنْدَ حَرْصِهِ عَلَى مَا يُهِنُّهُ وَيَسُوُّهُ  
\* السَّيْرَانِي \* الْأَذْرُونُ - الْأَصْلُ وَقِيلَ هُوَ الْخَبِيثُ مِنْهُ وَيُقَوِّيه مَا حَكَاهُ سَبُوحِي  
مِنْ أَنَّهُ مِنَ الدَّرَنِ - أَى الْوَسَخِ

## الحُسْنُ وَالْقُبْحُ فِي الْوَجْهِ وَالْجِسْمِ

الْحُسْنُ - ضِدُّ الْقُبْحِ وَقَدْ حَسَّنَ حُسْنًا فَهُوَ حَسَنٌ وَالْجَمْعُ حَسَنٌ وَحَسَانٌ وَالْجَمْعُ  
حُسَانُونَ وَالْأُنثَى بِالْهَاءِ فِيهِمَا وَالْجَمْعُ حَسَنٌ وَحَسَانَاتٌ \* قَالَ سَبُوحِي \* وَلَا يَكْسُرُ  
وَالْحُسْنَاءُ - الْحَسَنَةُ وَلَا يُقَالُ لِلَّذِي كَرَّ أَحْسَنُ انَّمَا يُقَالُ الْأَحْسَنُ عَلَى إِرَادَةِ التَّفْضِيلِ  
وَكَذَلِكَ الْحُسْنَى لَا يَسْقُطُ مِنْهَا اللَّامُ لِأَنَّهُ مُعَاقِبَةٌ فَأَمَّا قِرَاءَةُ مَنْ قَرَأَ وَقُولُوا لِلْأَسْمَاءِ حُسْنَى  
فَزَعَمَ الْفَارَسِيُّ أَنَّهُ اسْمٌ لِلْمَصْدَرِ وَقَوْلُهُ لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَى - عَنَى بِهِ الْخَيْرَةَ وَالْمَحَامِدَ  
- الْمَوَاضِعُ الْحَسَنَةُ مِنَ الْبَدَنِ وَاحِدُهَا مُحَسَّنٌ وَليسَ بِالْقَوِي \* قَالَ سَبُوحِي  
هُوَ جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ وَلِذَا إِذَا أَضَافَ إِلَيْهِ قَالَ مُحَسِّنٌ وَالْحَسَنُ فِي الْأَفْعَالِ - ضِدُّ  
الْمَسَاوِي وَالْقَوْلُ فِيهِ كَالْقَوْلِ فِي مَا قَبْلَهُ وَوَجْهُهُ مُحَسَّنٌ - حَسَنٌ وَقَدْ حَسَّنَهُ اللَّهُ

وطعام تَحْسَنَ للجِسم - أَيْ يَحْسُنُ عَلَيْهِ وَالْحَسَنَةُ - ضِدُّ السَّيِّئَةِ وَاجْمَعُ حَسَنَاتٍ  
وَلَا تُكْسِرُ وَأَفْعَالُ الْقُبْحِ فِي تَصَارِيفِهَا كَأَفْعَالِ الْحُسْنِ وَكَذَلِكَ الْمَصَادِرُ غَيْرَ أَنَّهَا قَالُوا  
الْقَبَاحَةُ وَالْقُبْحُ فِي قَوْلِهِمْ قَبَّحَ اللَّهُ وَشَقَّهَا وَقَدِشْتَمَان \* أَبُو عَمِيد \* هُوَ قُبْحٌ شَقِيجٌ  
عَلَى الْأَتْبَاعِ وَأَوَمًا سَيُؤَيِّدُهُ إِلَى أَنْ شَقَّيْهَا لَيْسَ بِأَتْبَاعٍ قَالُوا أَحْسَنْتُ الشَّيْءَ وَقُبَّحْتُهُ -  
جَعَلْتُهُ حَسَنًا أَوْ قُبْحًا وَاسْتَحْسَنْتُهُ وَاسْتَقُبَّحْتُهُ - رَأَيْتُهُ حَسَنًا أَوْ قُبْحًا وَهَذَانِ الضَّدَانِ  
يَكُونَانِ فِي الْجَوْهَرِ وَالْعَرَضِ كَقَوْلِهِمْ فَعَلَ حَسَنٌ وَقُبِيجَ وَقَدْ أَحْسَنْتُ وَأَقْبَحْتُ - أَتَيْتَ  
بِحَسَنٍ أَوْ قُبِيجٍ وَقُبَّحْتُهُ وَجَهَّهَ مُخَفَّفَةً عِنْدَ أَبِي عَمِيدٍ وَحَكَاهَا الْفَارِسِيُّ بِالتَّشْدِيدِ  
وَالْحَسَنِ - مَوَاضِعُ الْحُسْنِ وَالْمَقَابِحِ - مَوَاضِعُ الْقُبْحِ لِأَوَاحِدِهِمَا \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
قَوْمٌ قَبَّاحٌ وَقَبَّاحِي \* قَالَ سِيبَوِيهٌ \* أَمَّا مَا كَانَ حُسْنًا أَوْ قُبْحًا فَانْتَبِثَ فَعَلُهُ عَلَى فَعْلٍ  
يَفْعُلُ وَيَكُونُ الْمَصْدَرُ فَعَالًا وَقَعَالَةً وَفُعَلًا وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ قُبَّحَ يَقْبُحُ قَبَاحَةً وَبَعْضُهُمْ  
يَقُولُ فُبُوحَةً فَبْنَاهُ عَلَى فُعُولَةٍ كَمَا بَنَاهُ عَلَى فَعَالَةٍ وَوَسَمَ تَوْسَمَ وَسَامَةً وَقَالَ بَعْضُهُمْ وَسَامًا  
فَلَمْ يُؤْنِثْ كَمَا قَالُوا السَّقَامُ وَالسَّقَامَةُ وَمِثْلُ ذَلِكَ جَلَّ جَلَالًا وَنَجَّى الْأَسْمَاءُ عَلَى فَعِيلٍ  
وَذَلِكَ قُبِيجَ وَوَسِيمَ وَجَبِيلَ وَشَقِيجَ وَدَمِيمَ وَقَالُوا أَحْسَنَ فَبْنَوْهُ عَلَى فَعْلٍ كَمَا قَالُوا بَاطِلٌ وَرَجُلٌ  
قَدِمٌ وَامْرَأَةٌ قَدِمَةٌ يَعْنِي أَنَّهَا قَدِمَتْ فِي الْخَبْرِ فَلَمْ يَجِئُوا بِهِ عَلَى مِثَالِ جَرَى وَشَجَاعَ وَكَتَبَ  
وَشَدِيدَ وَأَمَّا الْفُعْلُ مِنْ هَذِهِ الْمَصَادِرِ فَخَوَالِصُ الْحُسْنِ وَالْقُبْحِ وَالْفَعَالَةُ أَكْثَرُ وَقَالُوا أَنْضَرَ  
وَجَهَّهَ يَنْضُرُ فَبْنَوْهُ عَلَى فَعْلٍ يَفْعُلُ مِثْلَ تَرَجٍ يَخْرُجُ لِأَنَّ هَذَا فَعْلٌ لَا يَتَعَدَّلُ إِلَى غَيْرِهِ  
كَأَنَّ هَذَا فَعْلٌ لَا يَتَعَدَّلُ وَقَالُوا أَنْضَرَ كَمَا قَالُوا أَنْضَرَ وَقَالُوا أَنْضَرَ كَمَا قَالُوا وَسِيمَ فَبْنَوْهُ بِنَاءً  
مَا هُوَ نَحْوُهُ فِي الْمَعْنَى وَقَالُوا أَنْضَرَ كَمَا قَالُوا أَحْسَنُ لِأَنَّ هَذَا مُسَكَّنٌ الْأَوْسَطُ وَقَالُوا النَّضَارَةُ  
كَأَقَالُوا الْوَسَامَةَ وَقَالُوا مَلَحَ مَلَاحَةً وَهُوَ مَلِجٌ وَسَمِجٌ سَمَاجَةً وَهُوَ سَمِجٌ وَقَالُوا سَمِجٌ  
كَقُبِيجٍ وَقَالُوا يَهُوِيَهُوِيَاءَ وَهُوَ يَهُوِيٌّ كَعَمَلٍ جَلَالًا وَهُوَ جَبِيلٌ وَقَالُوا أَنْطَفَ نَطَافَةً وَهُوَ  
نَظِيفٌ كَصَبْغٍ صَبَاحَةً وَهُوَ صَبِيجٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْجَمَالُ - الْحُسْنُ رَجُلٌ جَبِيلٌ  
وَجَمَالٌ وَجَمَالٌ وَحَكَى ابْنُ جَنِّي عَنِ الْفَارِسِيِّ امْرَأَةً جَلَاءَ وَأَنْشَدَ

وَهَبْتُهُ مِنْ أَمَةٍ سَوْدَاءَ لَيْسَتْ بِحَسَنَاءَ وَلَا جَلَاءَ

صاحب العين \* جَبِيلٌ بِكَسْرِ الْجِيمِ - مُتَوَقِّفٌ فِي أَمْرِهِ \* أَبُو عَمِيدٍ الْقَسَامُ

- الْحُسْنُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* رَجُلٌ قَسِيمٌ وَمُقَسِّمٌ وَأَنْشَدَ

\* وَرَبِّ هَذَا الْأَثَرِ الْقَسَمِ \*

يعني مقام إبراهيم عليه السلام \* أبو عبيد \* البشارة - الجمال امرأة بشيرة  
وأشدد

وَرَأَتْ بَانَ السَّيِّبَا \* نَبَّهَ الْبَشَاشَةُ وَالْبَشَارَةُ

والسنيح - الحسن \* قال غيره \* ومنه سُنَّع الطَّهَوِيُّ - وهو أحد رجال العرب  
الذين كانوا إذا وردوا الموسم أمرتهم قريش أن يمتثلوا بأنفسهم مخافة فتنة النساء فيهم  
وقد سُنَّعَ سَاعَةً وامرأة سنيعة - جميلة لينة العظام لطيفة المفاصل كاملة \* أبو  
عبيد \* التطهيم - الجمال والمطهم - الحسن التام كل شيء منه \* ابن دريد \*  
مُطَهَّمٌ بَيْنَ التَّطْهِيمِ وَالتَّطَهُّمِ وكذلك الفرس \* أبو عبيد \* الواسمة والميسم -  
الحسن \* ابن السكيت \* وجل وسيم ووضى ووضاء وأشدد

وَأَمَرَهُ يُلْحَقُهُ بِفَيْمَانَ النَّدَى \* خَلَقَ الْكَرِيمَ وَلَيْسَ بِالْوَضَاءِ

أبو عبيد - والشعشاع - الحسن وقد تقدم أنه الطويل والفدغم منه مع  
عظيم وأشدد

إِلَى كُلِّ مَشْبُوحِ الذَّرَاعَيْنِ تُنْقَى بِهِ الْحَرْبُ شَعْشَاعٌ وَأَبْيَضَ قَدْغَمٌ

والانسجج - المعتدل الحسن والختلق - التام الخلق والجمال \* ابن السكيت \*  
وكذلك الخلق والانتى خليفته وخليق وجمعها خلائق وقد خلقت خلابة \* أبو  
عبيد \* عليه عقيقة السر والجمال إذا كان عليه أثر ذلك والطلاوة - البهجة  
والحسن يقال حديث عليه طلاوة وكذلك غيره \* ابن السكيت \* وهي لطلاوة  
\* صاحب العين \* الحبر والسر - الحسن والهاء أبو عبيدة \* وهو الحبر  
والسبر \* ابن السكيت \* السر - الماء الذي يظهر من الطلاوة والحسن وقال مرة  
السبر السخنة واللون والهيئة وجمعه أسبار وجاء في الحديث يخرج من النار رجل  
قد ذهب حبره وسبره - أي هيئته أبو زيد الأهرة - الهيئة والعملس -  
الجميل وقيل هو المارد النافذ في لسانه وعقله أبو عبيد نضر لشيء نضر نضر  
- حسن وإنه لنضر \* أبو زيد وجهه منصور ومنضر \* صاحب العين نضر  
نضرا ونصرة ونضارة ونضورا فهو ناضر ونضر وأنضره الله ورجل صير شير -

حسن الصورة والشورة وهو من الشارة يعني الهيئة \* ابن السكيت \* رجل صار  
 شاراً كذلك \* أبو عبيد \* رجل منظرى ومنظرانى - حسن المنظر ورجل  
 جهير - ذو منظر بين الجهارة والجهير وأنشد  
 \* وما غيب الاقوام تابعه الجهر \*

يقول ما غاب عنك من خبر الرجل فانه تابع لمسرته \* ابن دريد \* جهير في الشيء -  
 راعني بجاله \* صاحب العين \* المثلج - الحسن وقد ملج ملاحه فهو ملج وملاح  
 وملاح من قوم ملاح والائني مليحة من نسوة ملائج والمهجر - النجيب الحسن  
 الجميل \* صاحب العين \* والبهاء - المنظر الحسن الرائع المالى للعين وقد  
 هو وبهي بهاء فهو بهي والجمع انبياء وبهيون \* ابن دريد \* رجل هيرزي -  
 جميل وسيم \* صاحب العين \* الابسلج - الابيض الحسن الواسع الوجه يكون  
 في البابل والقصر \* الكلابيون \* الاجلى - الحسن الوجه الاثرع وقد تقدم  
 انه الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته \* غيره \* المطوس - الحسن \* ابن  
 دريد \* الفرفور - الجميل السمين \* أبو زيد \* رجل سندأو - جسيم حسن  
 الخلق وامرأة سندأوة \* ابن السكيت \* المطرف - الحسن وأنشد  
 \* نحب منا مطرفاً قوهدا \*

والاشحوان - الجميل الجسم الصبيح الحسن والغرائق والغرنوق والغرنوق -  
 الابيض الجميل الغض الحديث والطير - الظاهر الجمال والروقة - افضلهم  
 حسنا وجمالاً \* صاحب الدين \* الواحد والجميع والمؤنث والمذكور فيه سواء وقد  
 جمع روقه على روق \* ابن السكيت \* وقد راق روقاً وروقاً ورؤوقاً \* ابن  
 دريد \* رجل روقه وامرأة روقه \* غيره \* راقني الشيء روقاً وروقاً  
 - أعجبني ومنه رجل روقه \* ابن السكيت \* فاق روقاً مثل راق والبهج -  
 ذو المنظره وقد بهج بهجة وبهج بهاجة \* أبو زيد \* بهج بهجة وبهجاً  
 وبهجاناً ورجل باهج وبهيج \* ابن الاعراب \* البهجة - الحسن والجمال \* صاحب  
 العين \* امرأة بهجة ومهاج - غلبت عليها البهجة والمسرحة - الحسن  
 وأنشد

\* وقاسما وممرسنا مسترجا \*

المَرَس - الأَثْف والَاَرَوْع - الجَمِيل الذي يَرُوعُ إذا رَأَيْتَهُ والَاَحْوَرِي -  
الْأَبْيَضُ النَّاعِمُ مِنْ أَهْلِ الْقَرَى وأنشد

\* خَرِيعٌ كَسِبَتْ الْاَحْوَرِي الْمُخَصِّر \*

\* وقال \* إِنَّهُ لَمُسَوِّقٌ وَأَنِيقٌ حِكَى الْاَخِيْرَةَ عَنْهُ أَبُو عَلِي - أَيْ تَأَمَّ \* صاحب  
العين \* الرَّخْصُ وَالرَّخِيصُ - النَّاعِمُ وَالْاَثْنِي رَخْصَةٌ وَرَخِيصَةٌ \* ابن دريد \*  
رَخْصٌ رَخَاصَةٌ وَرُخُوصَةٌ وَكَذَلِكَ ثَوْبٌ رَخْصٌ وَرَخِيصٌ \* ابن السكيت \*  
أَنَّهُ آمَمٌ اَخْلَقَ وَغَمِيْمُهُ - أَيْ تَأَمَّهُ \* أبو زيد \* السَّرْحُوبُ - الطَوِيلُ الْحَسَنُ  
الْجَسْمُ وَالْاَثْنِي سُرْحُوبَةٌ وَلَمْ يَعْرِفْهُ الْكَلَابِيُونُ فِي الْاَنَسِ \* صاحب العين \* الرَّهْرَهَةُ  
- حُسْنُ بَصِيصٍ لَوْنُ الْبَشَرَةِ وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ وَقَدْ تَرَهَّرَ جَسْمُهُ - أَبْصَرَ مِنَ النِّعْمَةِ فَهُوَ  
رَهْرَاهُ وَرَهْرَاهُ \* أبو زيد \* رَجُلٌ أَزْهَرُ وَزَاهَرُ - حَسَنٌ أَبْيَضُ \* الفارسي \*  
وَالْعَرِي - الْحَسَنُ وَالْعَرَى - الْحُسْنُ وَالْقُرْطُمَانِي - الْفَتَى الْحَسَنُ وأنشد

\* الْقُرْطُمَانِي الْوَأْيُ الطَّوْلُ \*

الْوَأْي - الشَّدِيدُ \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* الْقُرْطُمَانِي لَغَةٌ فِي الْقُرْطُمَانِي \* ابن  
السكيت \* الْمَجْدُولُ - الْحَسَنُ اَخْلَقَ الشَّدِيدُ قَتَلَ اللَّحْمَ وَالشُّطْبُ - الطَوِيلُ  
الْحَسَنُ وَالْخُوطُ - الْجَسِيمُ الْحَسَنُ اَخْلَقَ الْخَفِيفُ \* قَالَ ابْنُ كَيْسَانَ \* وَأَصْلُهُ  
فِي الْعُصْنِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* أَنَّهُ لَمْ يَلَوْ الْعَطْلُ - أَيْ الْجَسْمُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
الْمَشْبُوبُ - الَّذِي إِذَا رَأَيْتَهُ شَهَرْتَهُ وَفَزَعَتْ لِحْسَنَهُ وَأَنْشَدَ

إِذَا الْأَرْوَعُ الْمَشْبُوبُ أَفْخَى كَأَنَّهُ \* عَلَى الرَّجُلِ عَمَامَتُهُ السَّيْرُ عَاصِدُ

\* وقال \* هِيَ أَحْسَنُ النَّاسِ حَيْثُ تَطَرَّ نَاطِرٌ يَرِيدُ أَحْسَنَ النَّاسِ وَجْهًا وَرَجُلٌ  
هُدَاكِرٌ - مُنَمَّ \* ابْنُ دُرَيْدٍ - رَجُلٌ مُهْمَلٌ - جَسِيمٌ أَبْيَضٌ \* وقال \*  
فَلَانٌ حَسَنُ الْجُرْدَةِ - أَيْ الْمُجَرَّدُ \* أَبُو زَيْدٍ \* رَجُلٌ يَخْتِيرُ وَيَخْتَرِي وَقَدْ يَخْتَرُ  
وَيَخْتَرُ وَالْاَثْنِي يَخْتَرِيَّةٌ وَرَجُلٌ غَمِيْقٌ - يَجْمَلُ وَمَا أَبْيَضَ الْغَمِيْقُ فِيهِ وَزَعَمُوا أَنَّ  
أَبَا بَكْرٍ رَحِمَهُ اللَّهُ سَمَّى غَمِيْقًا بِذَلِكَ وَقِيلَ سَمَّى غَمِيْقًا لِأَنَّ اللَّهَ أَعْتَمَقَهُ مِنَ الدَّرِّ وَالْبَيْتُ  
الْعَمِيْقُ سَمَّى بِذَلِكَ لِأَنَّهُ لَمْ يَمْلِكْهُ أَحَدٌ مِنْ بَنِي آدَمَ - صَاحِبُ الْعَيْنِ \* امْرَأَةٌ غَمِيْقَةٌ

- بَجِيلَة \* وقال أبو زيد \* نَعَسَ الرَّجُلُ - تَنَظَّفَ وَتَقَفَّ ثِيَابَهُ وَمِنْهُ اسْتِقَاقُ عَتَاهِيَةٍ \* صاحب العين \* الغَسَانِيُّ - البَجِيل \* وقال \* عَلَامُ حَادِرٍ - بَجِيلٌ مِنْ غِلْمَانِ حَادِرَةٍ وَالْأُنْثَى حَادِرَةٌ وَقَدْ حَادَرُ حَادِرَةٌ وَحُدُورَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْغَلِيظُ الْمُجْتَمِعُ \* صاحب العين \* رَجُلٌ وَضَّاحٌ - حَسَنُ الْوَجْهِ بَسَامٌ \* وقال \* قَرَهُ قَرَاهَةً وَقَرَاهِيَةً - عَمِقُ فَهُوَ قَارُهُ \* قال سيبويه \* قَارُهُ وَقَرَاهَةُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ لِأَنَّهُ فَاعِلٌ لَا يَسْهُو بِمَا يَكْسُرُ عَلَى فَعْلَةٍ وَحَكَى بَعْضُهُمْ فِي جَمْعِهِ قَرَهُ \* أبو حاتم \* الْقَارُهُ لِلْإِنْسَانِ وَالْبَعْلُ وَالْكَلْبُ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَلَا يُقَالُ لِلْفَرَسِ هَذَا قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ قُلْتُ فَقَدْ جَاءَ فِي شِعْرِ عَدِي

يَبْذُ الْجِيَادَ قَارَهَا مُتَتَابِعًا

فَقَالَ لَمْ أَسْمَعْهُ إِلَّا فِي شِعْرِهِ \* قَالَ أَبُو حَاتِمٍ \* وَكَانَ عَدِي نَصْرَانِيًّا عَبْدًا لَا عِلْمَ لَهُ بِالْخَيْلِ  
ابن دريد - وقوله

\* أَعْطَى لِقَارِهِ حُلُوًّا وَابِعَهَا \*

يَعْنِي قَيْسَةَ وَمَا يَتَّبِعُهَا مِنَ الْمَوَاقِبِ وَجَمَعَ الْقَارِهُةَ قَوَارِهِ وَقَرَهُ \* قَالَ عَلِيٌّ \* لَا يَكُونُ قَرُهُ جَمْعُ قَارِهُةٍ إِنَّمَا هُوَ جَمْعُ قَارِهِ عَلَى مَا قَدَّمْنَا \* صاحب العين \* الدَّيْقُ - الْحُسْنُ وَالْبَيَاضُ \* أبو زيد \* قَبَّحٌ قُبْحًا وَقُبُوحًا وَقُبَاحًا وَقُبَاحَةً وَقُبُوحَةً وَهُوَ قَبِيحٌ وَالْجَمْعُ قِبَاحٌ وَقِبَاحِيٌّ وَالْأُنْثَى قَبِيحَةٌ وَالْجَمْعُ قِبَاحٌ وَقِبَاحٌ وَقَبِيحَةٌ اللَّهُ فَأَمَّا قَبِيحُهُ اللَّهُ فَتَحَاهُ عَنْ كُلِّ خَيْرٍ وَفِي التَّنْزِيلِ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ هُمْ مِنَ الْمَقْبُوحِينَ \* أبو عبيد \* قَبِيحَتُهُ وَجْهُهُ مَخْفُوفًا وَأَقْبَحَ - أَتَى بِقَبِيحٍ وَقَالُوا قُبْحَالَهُ وَشَقْمًا وَقَبِيحًا وَشَقْمًا \* أبو زيد \* السَّمِجُ وَالسَّجُّ وَالسَّجِجُ - الْقَبِيحُ وَالْجَمْعُ سَمَاجٌ وَسَمَجُونٌ وَسَمَجَاءُ \* ابن دريد \* وَسَمَاجِيٌّ \* صاحب العين \* سَمِجٌ سَمَاجَةٌ وَسَمُوجَةٌ \* أبو زيد \* سَمِجٌ لَمِجٌ وَسَمِجٌ لَمِجٌ لِمَتَاعٌ \* أبو عبيد \* السَّثِيمُ - الْقَبِيحُ - ابن دريد \* رَجُلٌ سَثِيمٌ الْوَحْهَ وَسَثَامٌ - كَرِهَ الْمُنْظَرُ وَبِهِ سُمِّيَ الْأَسَدُ سَثِيمًا \* أبو عمرو \* السَّثَامَةُ - شِدَّةُ الْخَلْقِ مَعَ قُبْحِ وَجْهِهِ \* ابن السَّكَيْتِ \* رَجُلٌ مَسْثَأٌ - قَبِيحُ الْمُنْظَرِ لَا يَثْنَى وَلَا يَجْمَعُ أَبُو حَاتِمٍ الْجَهْمُ مِنَ الْوُجُوهِ - الْغَلِيظُ الْمُجْتَمِعُ فِي سَمَاجَةٍ \* ابن دريد \* وَهُوَ الْجَهِيمُ \* صاحب العين \* جَهْمٌ جُهُومَةٌ \* ابن دريد

وَبَهَامَةٌ \* أَبُو زَيْد \* رَجُلٌ جَبِيلُ الْوَجْهِ - قَبِيضُهُ وَقِيلَ هُوَ الْقَلِيظُ جِلْدَةُ  
الرَّأْسِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْمَرْقُوعَةُ - قَبِجُ الْوَجْهِ وَرَجُلٌ كُنَانِدٌ - غَلِيظُ الْوَجْهِ  
جَهْمٌ وَالْجُهْنُ - غَلِظَ الْوَجْهَ وَمِنْهُ اشْتَقَّ جُهَيْتَةُ وَالْفَقْدَرُ - الْقَبِيحُ وَمِنْهُ اشْتَقَّ  
الْفَقْدَرُ وَأَنْشَدَ

### \* لَمَّا رَأَيْنِ السَّمْتَ الْقَفْدَرَا \*

وَرَجُلٌ زُعَادِبٌ وَزُعَارِبٌ وَجُنَادِبٌ - غَلِيظُ الْوَجْهِ وَخُنَابِيسٌ - كَرِيهَةُ الْمَنْظَرِ وَكَذَلِكَ  
كَوْلُحٌ وَرَجُلٌ كُرْشُومٌ - قَبِيحُ الْوَجْهِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَجُلٌ فُلْهَاسٌ -  
سَمِجٌ قَبِيحٌ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* الْمُنْظَرَةُ وَالرَّوْدَةُ - الْقُبْحُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* رَجُلٌ مُشْبِأٌ  
اِخْلَقَ - أَيْ قَبِيحُ الْمَنْظَرِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* وَجْهُ كَرٌّ - قَبِيحٌ \* الْفَارَسِيُّ \* الْمُؤَوِّمُ  
- الْقَبِيحُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْعَظِيمُ الرَّأْسِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* اللَّهُلُ - الْقَبِيحُ الْوَجْهِ  
\* وَقَالَ \* وَجْهُ كَرِيهٍ وَكَرْهٍ وَالنُّظْرَةُ - سُوءُ الْهَيْئَةِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* رَجُلٌ  
أَشْوَهُ - قَبِيحُ الْوَجْهِ وَالْأَتْنِي شَوْهَاءُ وَالْأَسْمُ الشَّوْهُ وَقَدْ شَوْهَهُ اللَّهُ وَمِنْهُ قَوْلُ  
النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِلْكَفَّارِ يَوْمَ بَدْرٍ شَاهَتِ الْوُجُوهُ - أَيْ قَبِحَتْ وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْخَلْقِ  
لَا يَشَاءُ كُلُّ بَعْضُهُ بَعْضًا فَهُوَ مُشْوًى وَأَشْوَهُ شَاءَ يَشْوُهُ شَوْهًا وَشَوْهَةً وَشَوْهُ شَوْهًا  
وَالشَّوْهَاءُ أَيْضًا - الْحَسَنَةُ مِنَ النِّسَاءِ وَالْخَيْلُ فَهُوَ ضِدُّ وَالطَّهْمَلُ - الْجَسِيمُ  
الْقَبِيحُ الْخَلْقَةُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْمَسِيخُ - الْقَبِيحُ وَالْمَسِيخُ - تَحْوِيلُ صُورَةٍ  
إِلَى صُورَةٍ مَسَخَهُ اللَّهُ يَمَسِّخُهُ مَسَخًا فَهُوَ مَسِيخٌ وَمَسِيخٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَجْهُ  
مُقْرِيفٌ - قَبِيحٌ وَرَجُلٌ مُدَبِّجٌ - قَبِيحُ الْوَجْهِ وَالْهَامِيَّةُ وَالْدَمِيمُ - الْقَبِيحُ  
وَقَدْ دَمِمَتْ دِمٌّ وَدَمُّ وَدَمِئَتْ وَدَمِئَتْ دِمَامَةً وَيُقَالُ أَمَانٌ وَأَدَمِئَتْ - أَيْ أَقْبِحَتْ  
الْفِعْلُ

### الْخَصَالُ الْمَحْمُودَةُ وَالْمَذْمُومَةُ

الْخَصْلَةُ - الْفَضِيلَةُ وَالرَّذِيلَةُ تَكُونُ فِي الْإِنْسَانِ وَالْجَمْعُ خِصَالٌ وَالْخَلَّةُ - الْخَصْلَةُ  
وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ



## حَسْبُكَ مِنْ الْخُلُقِ

\* ابن السكيت \* رجل واسع الذراع - واسع الخلق والصدر \* الفارسي \*  
رجل رَحْب الذراع كذلك وأنشد

يَاسِيدًا مَا أَنتَ مِنْ سَيِّدٍ .. مُوَطَّأً لَا كَمَا فَرَحِبِ الذِّرَاعِ

\* ابن السكيت \* رجل رَحْب السَّرب - واسع الصدر \* سيويه \* رجل خَذَمٌ -  
طَيَّب النَّفْسَ ورجال خَذَمُونَ وَلَا يَكْتَسِرُ \* أبو عبيد \* الفكه - الطيب  
النَّفْسِ الصَّحُوكَ وَقَدْ فَكَّهُ فَكَّهَا \* صاحب العين \* رجل مَذَلٌ - طيب النفس  
أبو عبيد \* الدَّهْمُ مِنَ الرِّجَالِ - السَّهْلُ اللَّيْنُ \* ابن السكيت \* رجل دَمَتْ  
- وَطَىءُ الْخُلُقِ \* صاحب العين \* بَيْنَ الدَّمَائَةِ وَالنُّمُونَةِ وَقَدْ دَمَتْ دَمًّا \* أبو  
زيد \* لَهُ لَذْوَمَلِيَّةٌ - أَي لَيِّنِ الْجَانِبِ وَرجل هَيْنُ لَيِّنٌ \* أبو عبيد \* الْقَلَمَسُ  
- الْوَاسِعُ الْخُلُقُ وَالْعَظْمُ مِنْهُ \* ابن السكيت \* هُوَ غَمْرُ الْخُلُقِ - وَاسِعُهُ وَقَدْ  
غَمَّرَ أَبُو زَيْدٍ \* نَحْمَارَةٌ وَغَمُورَةٌ \* ابن السكيت \* قِيلَ لَهُ غَمَّرَ مِنْ حَيْثُ قِيلَ  
لَهُ قَلَمَسٌ لِأَنَّ الْقَلَمَسَ الْحَرَّ وَالْعَدْتُ - سَهْوَةٌ الْخُلُقِ \* أوزيد \* رَجُلٌ مُخْطَرِفٌ  
وَمُخْذَرِفٌ - وَاسِعُ الْخُلُقِ وَقَالُوا مَجْدَ الرَّجُلِ وَمَجْدٌ وَهِيَ مَا جَدَّ - أَي حَسَنُ  
الْخُلُقِ \* ابن دريد \* أَصْلُ الْمَجْدِ امْتِلَاءُ الْبَطْنِ مِنَ الْعَلْفِ \* صاحب العين \*  
خُلُقٌ سَحِيحٌ وَسَحِيحٌ - سَهْلٌ وَأَصْلُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ السَّهْوَةُ وَاللَّيْنُ وَمِنْهُ مَسْحَجٌ وَمِزْجَجٌ  
- أَي سَهْلٌ وَخَذَأَسَحَجٌ وَمِثْبَةٌ سَحَجٌ وَالْأَسْمُ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ السَّجَاحَةُ

## السِّيَادَةُ وَبُعْدُ الْهِمَّةِ وَالتَّنَاهِي فِي الْفَضْلِ

عرواحد سادهم يسودهم بسيادة ابن جني واستادهم \* أبو عبيد \*  
وقد سَوَّدَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

عَرَمْتُ عَلَى إِمَامَةٍ ذِي صَبَاحٍ \* لَا مَرٍ مَا يَسُودُ مَنْ يَسُودُ

وَأَسُودَ فَعَلَى - \* وَقَالَ \* سَاوَدَنِي فَسَدَنِي مِنَ السِّيَادَةِ كَمَا تَقْدَمُ فِي السَّوَادِ وَلَيْسَ  
هَذَا غَرْدًا سَادِيًّا وَيَا وَيَا لَوَاسِيْدٍ وَسَائِدٍ وَجَّعَ السَّائِدُ سَادَةً \* صاحب العين

وَيْسَ الْقَوْمُ - كَيْسَهُمْ وَاجْمَعُ رُؤُوسَهُ وَرِيَّاسَهُ \* قَالَ عَلَى \* لَيْسَ لِرِيَّاسَةٍ عِنْدِي  
وَجْهٌ الْبَتَّةُ الْآنَ تَكُونُ الْهَمْزُ فِي رُؤُوسِهِمْ أَتَيْتُ وَأَوَا لِمَبْدَأِ صِحَابِهَا لَيْسَ عَلَى حَدِّ جَوْنٍ  
ثُمَّ قُلْتُ الْوَاوِيَاءُ تَعْمِدُ عَلَى الْإِطْلَابِ الْخَفَّةِ ثُمَّ قُلْتُ الضَّمَّةُ كَثُرَتْ لَكَ الْيَاءُ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* وَقَدْ رَأَيْتُهُمْ وَرَأْسَ عَلَيْهِمْ يَرَأْسُ رِيَّاسَةٍ وَتَرَأْسُ وَرَأْسَتُهُ عَلَيْهِمْ وَرَأْسُ  
الْقَوْمِ - رَيْبُهُمْ وَاجْمَعُ أَرُؤُسَ وَرُؤُسَ \* الْفَارِسِيُّ \* هُوَ عَلَى الْمَثَلِ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* الْقَرْمُ - السَّيِّدُ وَجَعَهُ قُرُومٌ مُشَبَّهٌ بِالْقَرْمِ مِنَ الْإِبِلِ وَأَنْشَدَ ابْنُ  
السَّكَيْتِ

يَا ابْنَ قُرُومٍ لَسْنِ بِالْأَخْفَاضِ \*

\* أَبُو عُبَيْدٍ الْخَلَّاحُ - السَّيِّدُ \* ابْنُ جَنَى \* وَهُوَ الْخَلَّلُ وَالْمُخَلِّجُ \* أَبُو  
عُبَيْدٍ \* وَكَذَلِكَ الْهَمَامُ وَالْقَتَامُ وَالْكُؤُورُ وَأَنْشَدَ

رِصَاحٍ مَلُوبٍ جُعْنَا بَيُومِهِ \* وَعِنْدَ الرِّدَاعِ يَتُ أَحْرَ كُؤُورِ

وَالْبَارِعُ - الَّذِي قَدْ فَاقَ أَصْحَابَهُ فِي السُّودِّ وَقَدْ بَرَعَ رَاعَةً \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هُوَ  
الْفَائِقُ فِي عِلْمٍ أَوْ جَمَالٍ أَوْ مَالَةٍ رَأَى وَقَدْ بَرَعَ يَبْرُعُ بَرُوعًا وَبَرَاعَةً وَالْأُنْثَى بَارِعَةٌ  
\* سَبِيحِيَّةٌ \* تَبَهُ يَبْهَهُ وَهَوَايَهُ وَنَبِيْهَهُ - يَعْنِي سَادُو عَادَ ذِكْرُهُ وَعَلَى هَذَا قَالُوا فِي  
ضَدِّهِ نَوْمَةٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* نَسَهُ نَبَاهَةً فَهَوَايَهُ وَنَبَهُ فَلَانَ بِاسْمِ فُلَانٍ -

جَعَلَهُ مَذْكُورًا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْمَذْرُوعُ - رَأْسُ الْقَوْمِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ لِسَانُ الْقَوْمِ  
الْمُتَكَلِّمُ عَنْهُمْ \* أَوْزَيْدٌ \* هُوَ الْمُقَدَّمُ فِي الْبِرِّ وَاللَّسَانِ وَقَدْ دَرَهُ لِقَوْمِهِ يَذْرُهُ رُحَاهُ  
وَهُوَ ذُو نَذْرِهِمْ وَلَا يَقَالُ نَذْرُهُمْ حَتَّى يُصَافَ إِلَيْهِ ذُوُّ وَالْهَاءُ فِي كُلِّ ذَلِكَ مُبَدَّلَةٌ مِنْ  
هَمْزَةٍ لِأَنَّ الْمَذْرُوعَ الدَّفْعَ وَالصَّنْدِيدَ - السَّيِّدَ الشَّرِيفَ وَكَذَلِكَ الصَّنِيتُ وَالْمَلَاثُ  
وَجَعَهُ مَلَاوُثٌ وَأَنْشَدَ

هَلَا بَكَيْتَ مَلَاوُثًا مِنْ آلِ عَبْدِ مَنَافٍ

وَالْبَدْدُ - السَّيِّدُ وَأَنْشَدَ

نَرَى نَبَانَا إِذَا مَا جَاءَ بَدَّاهُمْ وَبَدَّوْهُمْ إِنَّا نَأَانَا كُنَّا نُنْمَا

\* ابْنُ دُرَيْدٍ \* أَتَمَّ الْقَوْمَ وَنُبَيْتَهُمْ وَنَبَاهَهُمْ - الَّذِينَ دُونُ السَّادَةِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
رَجُلٌ نُبَيَانٌ وَنُبَيٌّ - دُونُ السَّيِّدِ وَالْمُعَمَّمُ - الْمُسَوَّدُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* عَجَمٌ

الرجل - سؤد لأن نيجان العرب كانت العمائم فكلمة قيل في الجسم يوجب من التاج  
 قيل في العرب عجم \* أبو عبيد \* القب \* الرأس الأكبر \* ابن السكيت \*  
 الشرف لا يكون إلا بالآباء \* أبو زيد \* وقد شرف شرفاً وشرفاً فهو شريف \* قال  
 سيبويه \* شرف شرفاً لا غير الجمع أشرف والأنتى شريف \* أبو زيد \* المشروف  
 - المفضول وقد شرفته وشرفت عليه وشرفته - جعلت له شرفاً \* ابن  
 السكيت \* التمجيد كالشرف يقال رجل ماجد - له آباء متقدمون والجمع مجيد  
 وأتجاد ومجاد \* أبو زيد \* وقد مجد ومجد ومجد وعماجد القوم - ذكرُوا ومجدهم  
 وقد تقدم أن التمجيد حسن الخلق \* الفارسي \* قال أبو اسحق قال ثعلب لا يكون  
 الماجد إلا الطيب التجار والطبيع والنفس مع تحرق في السخاء \* ابن السكيت \*  
 الحسب والكرم يكونان في الرجل وإن لم يكن له آباء لهم شرف يقال رجل حسيب وكريم  
 بنفسه \* صاحب العين \* ويستعمل الكرم في الخيل والابل والشجر وغيرهما من  
 الجواهر إذا غنوا العتق وأصله في الناس وقد كرم كرماء وكرامة فهو كريم وكريمة  
 على المبالغة وكرام وكرام وكرامة وجمع الكريم والكرام كرماء وكرام وجمع  
 الكرام كرامون ولا يكسر ورجل كرم وكذلك الانثى والجميع والمؤنث لأنه وصف  
 بالمصدر والمكرمة والمكرم - فعل الكرم ولا نظيره إلا معون من العون لأن كل  
 مفعلة لازمة لها الهاء الأهدين وقيل مكرم جمع مكرمة ومعون جمع معونة \* سيبويه \*  
 كرامني فكرمته أكرم \* صاحب العين \* الحسب - الشرف الثابت في الآباء  
 والجمع أحساب وفي الحديث الحسب المال والكرم التقوى وقيل الحسب الذين  
 ورجل حسيب من قوم حسباء وقد حسب حسبا والنبيه - الشريف العلي الذكر  
 - غير واحد - الحبيب - الكريم ذو الحسب الذي يخرج خروجه أبوه والجمع  
 أنجباب وأنجباء ونجب وقد نجب نجابة \* صاحب العين \* أنجبته - استخلصه  
 وأصطفاه اختياراً على غيره وأنجبت المرأة والرجل - ولداً نجيباً وامرأة مجاب -  
 ذات أولاد نجباء \* وقال شرف أسع - مرتفع \* أبو زيد لا يقوم بهذا  
 إلا امرأ ابناً أحداها - أي كريم الآباء والأئمة من الرجال والابل \* أبو عبيدة \*  
 الرفيع - السائد وقد رفع \* أبو عبيدة بين الرفعة ولم يعرف له فعلاً \* سيبويه \*

رَفَعَ رَقَاعَةً \* صاحب العين \* الشَّهْمُ - السَّيِّدُ النَّجْدَانِ فَذُ وَالْجَمْعُ شُهُومٌ  
 \* أَبُو عَيْسَى \* الْخَارِجِيُّ - الَّذِي يَخْرُجُ وَيَشْرَفُ بِنَفْسِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهُ قَدِيمٌ  
 \* ابْنُ دَرِيدٍ \* فَرَسٌ خَارِجِيٌّ - إِذَا خَرَجَ جَوَادَانِ مَقْرَفَيْنِ وَفُلَانٌ خَرَجَ فُلَانٌ - إِذَا  
 خَرَجَ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ وَتَعَلَّمَ مِنْ عِلْمِهِ \* صاحب العين \* سَوَدَّ أَقْرَمٌ - غَيْرُ قَدِيمٍ  
 وَأَنْشَدَ

\* وَالسُّودُّ الْعَادِيُّ غَيْرُ الْأَقْرَمِ \*

\* وَقَالَ - زَوِيرُ الْقَوْمِ وَزُورُهُمْ وَزُورُهُمْ - رَيْبُهُمْ وَسَيِّدُهُمْ وَعَرَانِيْنُ الْأَقْرَمِ  
 وَخَرَّاطِيَهُمْ - سَادَتُهُمْ \* السَّيِّدُ \* الْعَلَمَةُ - السَّادَةُ \* صاحب العين \*  
 أَعْيَانُ الْقَوْمِ - سَادَتُهُمْ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَكَذَلِكَ عُمُوهُمْ - وَاحِدُهُمْ عَيْنٌ وَجَاءَ  
 فِي الْحَدِيثِ لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى يَمُوتَ الْوُعُولُ - يَعْنِي الْأَشْرَافُ - الْفَارِسِيُّ  
 عَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِي الْبَزْزِيعِ - الشَّرِيفُ السَّيِّدُ - ابْنُ دَرِيدٍ \* فُلَانٌ قَرْنُ بَنِي  
 فُلَانٍ - أَيْ سَيِّدُهُمْ وَالْمُدَافِعُ عَنْهُمْ وَجَبَّهُتُهُمْ - سَيِّدُهُمْ وَكَذَلِكَ نَابَهُمْ وَفُلَانٌ  
 مِنْ وَاسِطَةِ قَوْمِهِ - أَيْ أَعْيَانِهِمْ أَخِذَ مِنْ وَاسِطَةِ الْقَلَادَةِ لِأَنَّهُ يُجْعَلُ فِيهَا نَعْسٌ  
 خَرَزُهَا وَالْوَسِيطُ مِنَ النَّاسِ - الْخَلَّةُ وَفَسَّرَ فِي التَّنْزِيلِ أَوْسَطَهُمْ خَيْرُهُمْ الْفَارِسِيُّ \*  
 هُوَ مِنْ وَسْطِ قَوْمِهِ وَسَطَتِهِمْ وَقَدْ وَسَطَهُمْ وَوَسَطَهُمْ وَوَسَطَ فِيهِمْ وَسَاطَةً وَقَوْمٌ وَسَطٌ  
 - خِيَارٌ وَكَذَلِكَ أُمَّةٌ وَسَطٌ وَفِي التَّنْزِيلِ أُمَّةٌ وَسَطًا وَوَسَطُ الشَّيْءِ وَأَوْسَطُهُ  
 - أَعَدَّلُهُ \* قَالَ سِيبَوَيْهِ \* وَسَطٌ ظَرْفٌ وَوَسَطَاسٌ \* الْفَارِسِيُّ \* فَأَمَّا  
 قَوْلُهُ

سَرَاءُ وَرَسٌ وَسَطُهَا قَدْ تَقَلَّقَا

فَإِنَّهُ أَشْكَنُ لِلضَّرُورَةِ وَسَوَى بَعْضِ الْكُوفِيِّينَ بَيْنَ وَسْطٍ وَوَسَطٍ فَقَالَ هُمَا ظَرْفَانِ  
 وَاسْمَانِ غَيْرُهُ وَقَالُوا سَنَوُ فِي حَسَنِهِ سَنَاءٌ فَهُوَ سَنِيٌّ - ارْتَفَعَ ابْنُ دَرِيدٍ  
 رَحَا الْقَوْمِ - سَيِّدُهُمْ وَقَطْبُهُمْ - أَبُو زَيْدٍ \* هُوَ فِي خُصْمَةِ قَوْمِهِ - أَيْ فِي أَوْسَطِهِمْ  
 \* صاحب العين \* الْجَنَامَةُ - السَّيِّدُ الْحَالِمُ وَأَنْشَدَ

مَنْ أَمْرٍ ذِي بَدَوَاتٍ لَا تَزَالُ لَهُ بَرَاءُ يَعْبَاهُ بِالْجَنَامَةِ اللَّبْدُ

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* رَجُلٌ جَحْفَلٌ - ذُو قَدَرٍ فِي قَوْمِهِ وَرَجُلٌ رَجَحْلٌ - عَظِيمُ الشَّأْنِ

وَنَاطُورُ الْقَوْمِ وَنَاطُورَتُهُمْ وَنَظِيرَتُهُمْ - الْمُنْظُورُ إِلَيْهِ مِنْهُمْ \* الْكَلَابِيُون \*  
 نَظُورَةُ الْقَوْمِ - أَمَانَتُهُمْ وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي الْمَرْأَةِ وَالنِّسَاءِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَعِيمُ  
 الْقَوْمِ - سَيِّدُهُمْ وَرَبِّسَهُمُ الْمُتَكَلِّمُ عَنْهُمْ وَقَدْ زَعَمَ زَعَامَةٌ \* أَبُو عَيْدٍ \* الزَّعَامَةُ  
 - الرِّيَاسَةُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* عَمِيدُ الْقَوْمِ - سَيِّدُهُمُ الْمُعْتَمَدُ عَلَيْهِ وَالْجَمْعُ  
 عُمَدَاءُ \* أَبُو زَيْدٍ \* عَمِيدُ الْأُمَرَاءِ - قَوَامُهُ مِنْهُمْ وَيُقَالُ لِلْسَيِّدِ دَعَامَةُ عَشِيرَتِهِ عَلَى  
 الْمَثَلِ لِاعْتِمَادِهِمْ عَلَيْهِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَجُلٌ تَلَحَّحَ - رَفِيعٌ وَسَيِّدٌ تَلَحَّحَ -  
 لَا يَبْرَحُ \* أَبُو عَيْدٍ \* عَلِيَّتٌ فِي الْمَكَّارِ مَعْلَاءٌ وَعَلَوْتُ فِي الْجَبَلِ وَغَيْرُهُ عُلُوءًا  
 . الْفَارِصِيُّ \* عَلَيْهِ فُعُولَةٌ لِأَنَّ مَعْنَى الْعُلُوفِ قَامَتْ فِيهِ وَلَا تَكُونُ فُعُولَةً وَإِنْ كَانَ قَدْ جَاءَ  
 مَثَلُهُ فَهُوَ الْمُرِيقُ وَكَوْكَبٌ ذَرِيٌّ لِأَنَّ هَذَا مِنْ الْوَارِ وَفُعُولَةٌ أَكْثَرُ مِنْ فُعُولَةٍ وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ  
 فِي الْعِلْيَةِ الَّتِي هِيَ الْغُرْفَةُ فَمِنْ ضَمٍّ وَلَا تَكُونُ فُعُولَةً لِأَنَّ قِيَاسَ ذَلِكَ عُلُوفَةٌ \* وَقَالَ  
 رَجُلٌ عَلَى الْكَعْبِ - شَرِيفٌ وَالْمُعْلَاةُ - كَسْبُ الشَّرَفِ وَفُلَانٌ فِي عِلْيَةِ قَوْمِهِ  
 وَعِلْيَتُهُمْ وَعِلْيَتُهُمْ - أَيْ فِي الشَّرَفِ وَالكَثْرَةِ مِنْهُمْ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْحَذَافِيرُ -  
 الْأَشْرَافُ وَقِيلَ لَهُمُ الْمُتَنَبِّئُونَ لِلْحَرْبِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْهَلَقَمُ - السَّيِّدُ  
 الضَّحْمُ الْقَائِمُ بِالْحَمَلَاتِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَهُوَ الْهَلَقَامُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْهَلَقَامَ الطَّوِيلُ  
 وَالطَّرَاخِنَةُ - الْأَشْرَافُ وَاحِدُهُمْ طَرَحَانٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْخَطُّ - السَّيِّدُ  
 الْكَرِيمُ \* وَقَالَ \* كَكَشُ الْقَوْمِ - رَبِّسَهُمْ وَكَشُ الْكَتِيبَةِ - قَائِدُهَا  
 \* وَقَالَ \* هُوَ كَبْرُ قَوْمِهِ وَأَكْبَرَتُهُمْ - إِذَا كَانَ أَفْقَدَهُمْ فِي السَّبِّ وَالْمَرْأَةِ فِي  
 ذَلِكَ كَالرَّجُلِ وَيُقَالُ وَرِثَ فُلَانٌ الْجَدَّ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ - يَعْنِي كَبِيرًا عَنْ كَبِيرٍ وَأَكْبَرُ  
 أَكْبَرُ كَذَلِكَ سَبْيُوهُ \* سَادُّوهُ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ - يَعْنِي كَبِيرًا عَنْ كَبِيرٍ لَا يُسْتَعْمَلُ  
 الْإِنْصَابُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْقَمْعَالُ - السَّيِّدُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْقُدَامِسُ  
 وَالْقُدَمُوسُ - السَّيِّدُ الْكَرِيمُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* عَرِيفُ الْقَوْمِ - سَيِّدُهُمْ وَأَشَدُّ  
 أَوْ كَلَّمَا وَرَدَتْ عَكَاطُ قَبِيلَةٍ بَعَثُوا إِلَى عَرِيفَتِهِمْ يَتَوَسَّمُ

قَالَ سَبْيُوهُ يَرِيدُ عَارِفَتِهِمْ كَمَا قَالُوا ضَرِبَ قَدَاحٍ - أَيْ ضَارِبُ ابْنِ  
 السَّكَيْتِ طَرَاخِنَةُ أَعْوَمُ - أَمَانَتُهُمْ أَبُو زَيْدٍ \* الْحَجَّجُ وَالْحَجَّاجُ - السَّيِّدُ  
 الْأَرَبِ وَالْأَعْسَلَةُ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي النِّسَاءِ \* أَبُو عَيْدٍ \* عَمَقَرِي الْقَوْمِ -

سَيِّدُهُمْ \* ابن دريد \* غُرَّةُ القَوْمِ - سَيِّدُهُمْ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي الْجَنِّينِ غُرَّةٌ فَأَنَّهُمْ  
يَعْتَبُونَ عَبْدًا أَوْ أَمَةً \* الْأَصْمَعِيُّ \* رَجُلٌ أَعْرُ - شَرِيفٌ \* الْأَصْمَعِيُّ \* عَبْرُ  
القَوْمِ - سَيِّدُهُمْ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* تَحْرِيقُ النَّاسِ - خِيَارُهُمْ وَحُرُّ كُلِّ شَيْءٍ -  
أَفْضَلُهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* عَرْضٌ وَافِرٌ - زَاخِرٌ \* الْأَصْمَعِيُّ \* وَالْخِصَارُ -  
السَّيِّدُ السَّرِيُّ وَكَذَلِكَ الْخِصْرُ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي النِّسَاءِ وَالْوَحَى - السَّيِّدُ وَأَنْشَدَ  
وَعَلَّتْ أَيْ إِنْ عَلِقَتْ بِجَبَلِهِ \* نَسَبَتْ يَدَايَ إِلَى وَحْيٍ لَمْ يَصْقِعْ

\* أَبُو زَيْد \* الْمَقَامَةُ - السَّادَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَأَنْشَدَ

وَمَقَامَةُ عَلَبِ الرِّقَابِ كَأَنَّهُمْ - حِينَ لَدَى بَابِ الْحَصِيرِ قِيَامٌ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَتَمُّ الْمُتَكَلِّمُونَ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْقَيْمُ - السَّيِّدُ وَقَيْمُ الْأُمْرِ - مُقِيمُهُ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْجَمَاحُ - السَّادَةُ الْكِرَامِ وَأَنْشَدَ

شَمِتَ بِنَا أَنْ مَسْنَارِيبُ حَقِيقَةٍ \* أَصَابَتْهَا مِنْ مَعْدَجٍ جَاجَا  
وَالْأَعْنَاقِ - الرُّؤَسَاءِ وَالنُّورِ - السَّيِّدُ وَبِهِ كُنْتُ عَمْرُوبُ بْنُ مَعْدَى كَرِبَ أَنَا نُورُ  
\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْأَوَقُ - الَّذِي قَدْ بَلَغَ الْغَايَةَ فِي الْعِلْمِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْخَيْرِ وَقَدْ أَقْبَقَ بِأَفْقٍ  
فَأَمَّا أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى فَقَالَ هُوَ السَّيِّدُ ذَكَرَ ذَلِكَ الْفَارَسِيُّ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* فَلَانُ أَوْ زُنُ  
بْنِ فَلَانٍ - أَيْ أَوْجَهُهُمْ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* قَوْلُهُمْ نَسِجٌ وَحْدَهُ - لِلرَّجُلِ الَّذِي  
لَا شِبْهَ لَهُ فِي عِلْمٍ أَوْ غَيْرِهِ أَصْلُهُ أَنْ التَّوْبَ إِذَا كَانَ كَرِيمًا لَمْ يُنْسَجْ عَلَى مِثْلِهِ وَغَيْرِهِ وَإِذَا لَمْ  
يَكُنْ كَرِيمًا تَفِيسًا عَمِلَ عَلَى مِثْلِهِ سَدَى لَعْدَةُ أَثْوَابٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* قَرِيعٌ  
وَحْدَهُ كَذَلِكَ وَلَمْ يَحْكِهِ سَبِيحُهُ فِيمَا أُضِيفَ إِلَى هَذَا الضَّرْبِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
رَجُلٌ لَا وَاحِدَ لَهُ كَمَا يُقَالُ نَسِجٌ وَحْدَهُ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْأَثْعَلُ - السَّيِّدُ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
أَنَّهُ الْأَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْهَمَامُ - السَّيِّدُ فِي تَجَدُّدِهِ وَشَجَاعَتِهِ وَسَخَاءِهِ  
وَلَا فَعْلَ لَهُ وَلَا يُقَالُ فِي النِّسَاءِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَجُلٌ رَفِيعُ الْكِبَرِ فِي الْحَسَبِ  
وَالذِّكْرِ - الشَّرَفُ وَفِي التَّنْزِيلِ وَإِنَّهُ لَذِكْرُكَ وَلِقَوْمِكَ وَالذِّكْرُ أَيْضًا - الصِّبْتُ  
بَكُونٍ فِي الْخَسْرِ وَالشَّرِّ أَبُو عُبَيْدٍ لَهُ لَوَاسِعُ الشَّرِّ - أَيْ الصَّدْرُ وَرَأْيُ وَالْهَوَى  
الْأَصْمَعِيُّ طَرَفُ الْقَوْمِ - رَيْبُهُمْ وَعَالِمُهُمْ وَالْجَمْعُ أَطْرَفٌ وَفِي التَّنْزِيلِ تَنْقُصُهَا  
مِنْ أَطْرَفَيْهَا \* وَقَالَ \* الشَّافِعِيُّ - الرَّجُلُ الْعَزِيزُ الَّذِي لَهُ صِبْتُ وَمَنْعَةٌ وَمَرُوءَةٌ \* أَبُو

عبيد \* البَعِيدُ الهَوَّ - البَعِيدُ الهِمَّةُ وقد هاءَ هَوًّا \* ابن دريد \* إنه لَذُو  
هَوٍّ إِذَا كَانَ ذَا رَأْيٍ \* ابن السكيت \* إنه لَيَهْوُهُ بِنَفْسِهِ إِلَى الْمَعَالَى \* أبو  
عبيد \* هو بَعِيدُ السَّأْوِ - أَى الهِمَّةِ وأنشد

كَأَنِّي مِنْ هَوَى خَرَفَاءَ مُطَرَفٍ \* دَامِيَ الْأَطَّلِ بَعِيدُ السَّأْوِ مَهْيُومُ

هَذِهِ حِكَايَتُهُ وَهُوَ خَطَا أَمَا السَّأْوُ فِي الْبَيْتِ الْوَطَنُ لِأَنَّ الْبَعِيدَ لَاهِمَّةً لَهُ عَلَى أَنَّهُ قَالَهُ  
مَرَّةً السَّأْوُ - الْوَطَنُ وأنشد البيت على ذلك ابن السكيت \* النَّضَارُ - السَّادَةُ  
قال الفارسي \* بَنَاتِيْنُو فِي الشَّرَفِ وَهِيَ الْبُنُوَّةُ وَبَنِي بَنِي فِي الْبُنْيَانِ وأنشد  
بيت الخطيئة

\* أُولَئِكَ قَوْمٌ إِنْ بَنَوْا أَحْسَنُوا الْبِنَا \*

\* قال \* وكذلك رَدَّهُ بَعْضُ الرُّوَاةِ عَلَى الْأَصْحَمِيِّ : صَاحِبِ الْعَيْنِ : تَبَنَّى فِي  
عِزِّهِ - تَمَكَّنَ وَالْعَرَارَةَ - السُّودَدَ وَالْعُرَاعِرُ - الرَّجُلُ الشَّرِيفُ وأنشد

خَلَعَ الْمُلُوكَ وَسَارَحَتْ لَوَائِهِ \* شَجَرُ الْعُرَى وَعُرَاعِرُ الْأَقْوَامِ

\* قال على ليس الْعُرَاعِرُ مِنْ لَفْظِ الْعَرَارَةِ وَأَمَا الْعُرَاعِرُ اسْمٌ لِمَجْمَعِ عُرُورَةٍ - وَهُوَ  
مُعْظَمُ الْجَبَلِ سُمِّيَتْ السَّادَةُ بِهِ وَقَدَّرُوا هُنَالِكَ وَعُرَاعِرُ الْأَقْوَامِ عَلَى تَكْسِيرِ عُرُورَةٍ عَلَى  
الْقِيَاسِ شَجَرُ الْعُرَى - الَّذِي يَبْقَى عَلَى الْجَدْبِ وَقِيلَ شَجَرُ الْعُرَى - يَعْنِي سُوقَةَ  
النَّاسِ أَبُو عبيد \* الْعَرَارَةُ - الارتفاعُ وَبِهِ سُمِّيَ السُّودَدُ وَالْبَيْتُ الرَّفِيعُ  
صَاحِبِ الْعَيْنِ \* عَقِيلَةُ الْقَوْمِ - سَيِّدُهُمْ وَعَقِيلَةُ كُلِّ شَيْءٍ - أَكْرَمُهُ وَمِنْهُ  
عَقَائِلُ الْكَلَامِ وَعَقَائِلُ الْبَحْرِ - دُرَرُهُ وَعَقَائِلُ الْإِنْسَانِ - كَرَامَتُهُ مَالِهِ ابن  
السكيت \* عَصَبُ الْقَوْمِ - خِيَارُهُمْ - صَاحِبِ الْعَيْنِ \* فَلَانِ سَيِّدُ قَوْمِهِ  
عَبِيرٌ مُدَافِعٌ - أَى عَصِيرٌ مُدْفُوعٌ وَلَا مُزَاحِمٌ : الْأَصْحَمِيُّ \* الْعَوْدُ يُوصَفُ بِهِ  
السُّودَدُ إِذَا أَرَادُوا تَغْنِيمَهُ وأنشد

هَلْ الْجُدُّ إِلَّا السُّودَدُ الْعَوْدُ وَالنَّدَى \* وَرَأْبُ النَّأْيِ وَالصَّبْرُ عِنْدَ الْمَوَاطِنِ

السيرافي \* الْبُهْلُولُ - السَّيِّدُ الْجَامِعُ لِكُلِّ خَيْرٍ

( نَمِ السَّفَرُ الثَّانِي وَيَلْبَهُ السَّفَرُ الثَّالِثُ وَأَوَّلُهُ السَّجَاءُ وَالْمَرْوَةُ )







۱۱  
 سرور فرم من سعدی صمدی  
 کتب خانہ آصفیہ شکار علی

ام صنف احمد الانام السو غفر  
 ام کتاب پروا باغ الاطرافی مسس در زمانہ (۱۲۱۰) و لکھنؤ  
 خدا و مجلدات ہر جلد فن و زبان کرم  
 نبر کتاب (۱۲۱۰) ۱۲۱۰ ۱۲۱۰  
 ام مطالعہ کنندہ لکھنؤ ۱۲۱۰ ۱۲۱۰  
 بیشہ و پتہ بزرگشت  
 نوٹ :- براہ کرم ہر دو پرچوں کی احتیاط کیساتھ خانہ پری کیجئے اور اپنا نام ساتھ تحریر فرمائیے۔

6294

~~512~~

